

استخدام الكمبيالات بدلا من الشيكات المؤجلة



ويحتوى سند الامر على التاريخ
والعلم الهجرى والمبلغ بالريال
السعودى والتعهد بالوضع واسم
المستفيد والمبلغ وتاريخ
الاستحقاق وتوقيع المحرر والاسم
والعنوان .
اما الكمبيالة فتحتوى على
التاريخ والمبلغ السعودى . واسم
المسحوب عليه وعنوانه : (المستفيد)
والمبلغ والموضوع وتاريخ
الاستحقاق . وتوقيع المحرر -
الاسم - العنوان .

والمدين فقد اعنت وزارة التجارة
تأجيل الكمبيالات والسندات
الخاصة لاستخدامها بدلا من
الشيكات المؤجلة هذا وقد اولي
نظم الاوراق التجارية الكمبيالات
والسندات الحماية النظامية التي
تكفل الوفاء بها عند حلول اجلها ..
انما لا بد من المدين بالوفاء في

كتب - فهد السليمي :
تتشدد وزارة التجارة مجدداً
جميع المواطنين والتجار على
استخدام الشيكات والبنوك
لأمرهم حالة الائتماع على تأجيل
الوفاء بالالتزامات المالية .
بدلاً من استخدام الشيكات
المؤجلة حيث أن نظام الأوراق
التجارية يعاقب على إصدار
الشيكات المؤجلة كما أن المستفيد
من الشيك المؤجل يستطيع أن
يطلب من البنك صرف المبلغ
المأمون بمجرد الاطلاع عليه حتى
والآن كان يحمل تاريخاً مؤجلاً وهذا
العمل قد يعرض الساحب لحقنة
إصدار شيك بلا رصيد وفي حالة
عدم وجود رصيد الساحب يكفي
لتخليص الشيك الذي سحبه وتصل
وزارة التجارة إلى العقوبة قد تصل
إلى السجن ستة أشهر وغرامة مالية
مقدارها ألف ريال .

كتب - سعد الهميل :

يتم خلال هذا الشهر عقد رسمي داخل القصور عن نظام تسديد النقد عن طريق الكمبيوتر في الهلقت السعودى ويعتبر هذا النظام الجديد الذى يجرى عمل

الفحص للميدانى له فى الوقت الحالى احد الانظمة الحديثة التى عن طريقها يسمح لمكاتب التسديد بالاتصال مباشرة بسجلات المشتركين الموجودين فى داخل مدينة الرياض .

**وكيل وزارة الداخلية
يتفقد مكتب الاحوال
المدنية بحريملاء**

حريملاء - سعد الدمشق:
قام سعادة وكيل وزارة الداخلية
المساعد للاحوال المدنية الاستاذ
ناصر الزيد بزيارة لمكتب الاحوال
المدنية بحريملاء تفقد خلالها سير
المعمل في المكتب المذكور وشكر
العاملين في المكتب وحثهم على زيادة
الجهد لما فيه خدمة وراحة المواطنين
من جهة اخرى تمت مؤخرًا
اعادة تاسيت مكتب الاحوال
بحريملاء تاسيتًا كاملاً.

المذنبية بحريمة

حريلاء - سعد العفسي:
قام سعادة وكيل وزارة الداخلية
السادة للأحوال المدنية الأستاذ
ناصر الزيد بزيارة المكتب الاحوال
المدنية بحريلاء تقفد خلالها
العمل في المكتب المذكور وشكر
العاملين في المكتب وحثهم على زيادة
الجهد لما فيه خدمة وراحة المواطنين
من جهة اخرى تمت مؤخرًا
اعادة تاسيث مكتب الاحوال
بحريلاء تاشا كمالا.

كتب - مندوب الرياض :
بلغ عدد المرشحين للقبلة
الشخصية لدورة ترقية الطلاب
وارشادهم لعام ١٤٠٣/٤٠٢
خمس وأربعين مرشحا من المناطق
التعليمية. وقد طلبت وزارة
المعارف من ابرار التعليم
المرشح منها بعض منسوبيها
اشعارهم بالاضور الى مقر
القبلة بالادارة العامة لتوجيه
الطلاب وارشادهم. بجهاز الوزارة
اسب ما هو محد لكل مرشح وسيتبدأ
القبلة اعتبارا من يوم الاثنين
١٤٠٣/١١/١٧ حتى يوم السبت

كتب - إبراهيم الكليب :

تم وضع ضوابط للعلاقات لمن يلقى محاضرات بمركز خدمة المجتمع التابع لجامعة الملك سعود حيث أصدر معالي مدير جامعة الملك سعود مؤخرًا قراراً بهذا الخصوص يتضمن مايلي

تصرف المكافآت لمن يلقى محاضرات بالمركز أو أي دورة تدريبية تعقد بالجامعة تحت إشرافها بالنسبة لمعسوبي الجامعة وغيرها

من الجهات الحكومية تصرف لهم المكافأة وفقا للفقرة الثامنة التي تنص على أن يصرف ٢٠٪ من مرتب الموظف بشرط أن لا تزيد هذه

المكافأة عن ثلاثمائة ريال للدراس الواحد .

بالنسبة لغير الموظفين بالدولة تصرف لهم المكافأة وفقا للفقرة الثامنة التي تنص على أن يصرف لغير الموظف مكافأة مائة ريال للدراس الواحد بالنسبة للمتفرغين للدراس والمحاضرات تصرف لهم المكافأة من المحاضرات الزائدين عن النصاب المحدد لهم وفقا للفقرة السابعة التي تنص على أن يصرف عن المحاضرة مائة ريال لعضو هيئة التدريس وخمسون ريال للمحاضر المعيد .

الرياض - و ١٠ س :
يقوم المركز الصيفي بمعهد
الشفاة العلمي بالرياض استيعاب
لجامعة الامم متحد من سنه
الاسلاميه مساء اليوم الخميس حفله
التفاني الخامس على مسرح
المعهد .. ويتضمن الحفل عددا من
الكلمات والانشاد .
الجدير بالذكر ان الفترة الاولى
لمركز الصيفي بمعهد الشفاء
العلمي قد اشتمل على بعض
النشاطات الاجتماعية والثقافية
والرياضية والفنية .. حيث تم خلال
تلك الفترة ظهور عدد من الصحف
اليومية كما تم اصدار مجلتيه
احتوتوا على الكلمات والاشعار
البوعمل للمركز كما كان ضمن
النشاط الثقافي المركز اقامة ثلاثة
اندية ثقافية عامة ومهرجان مشترك

الرياض - و. ا. س :
يقيم المركز الصيفي بمعهد الشفاء العلمي بالرياض التثقيف لجامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية مساء اليوم الخميس حفل التثقيف الخامس .. ويتضمن الحفل عدداً من الكلمات والتأنييد .
الجدير بالذكر ان الفترة الاولى للمركز الصيفي بمعهد الشفاء العلمي قد اشتمل على بعض النشاطات الاجتماعية والثقافية والرياضية والفنية .. حيث تم خلال تلك الفترة ظهور عدد من الصحابة الذين هم على اقصاها في الوجود العلمي كما تم اصدار مجلتيه احتفياً على تلك التكاليف والجهود اليومية للمركز كما كان ضمنه النشاط الثقافي للمركز اقامة مثلاً انبية ثقافية عامة ومهرجان مثلاً

☐ المركز يستخدم التلفزيون لتقديم بعض البرامج ☐

التي ستساهم في تنفيذ هذه البرامج
عن طريق المركز
والجامعة عندما تقدم تلك
الخدمات فهي لم تقم بذلك الا بعد
ان قامت عن طريق مركز خدمة
المجتمع بتحديد احتياجات
المجتمع... لذا نحتاجنا تسعي جادة
للتبعية تلك الاحتياجات واسابيع
الرياح المختلفة في قطاعات
المجتمع.

تلبية احتياجات المجتمع على مختلف الفئات والمستويات وذلك من أجل تطوير وتحسين مستوى الأداء في العمل.

وأضاف الاستاذ شرف قائلا: إن الوحدات الأكاديمية بالجامعة هي

مراعاة تأكيد الحجز قبل السفر بثلاثة ايام



قيامهم بالجزز خارج المملكة بتاكيد
حزبناهم قبل السفر بثلاثة ايام
حتى يستنى وقتها للسعوديه من
اشغال الكرسي الذي نحن في حالة
الغاء جزه وحتى تتأكد السعوديه
بان جميع جززناهم صحيحه .
واوضح معاليه بعد قد لوحظ في
الايه الاخيره ان بعض المواطنين
يجتنبون ثم يلقون سفرهم بدون
ابلاغ السعوديه .
وهذا اعمد قد يحدث بعض
الصعوبات امام موظفي السعوديه
(تسم الجزز) فالسعوديه ترجو من
جميع المواطنين التعاون معها
لصالح العام .

تبرعات جديدة لبرنامج الخليج العربي

تلقى صاحب السمو الملكي
الامير طلال بن عبد العزيز رئيس
برنامج الخليج العربي لدعم منظمات
الامم المتحدة الانمائية مؤثرا
التبرعات القتالية :

١ - مطبخ التركي - الدمام ٥٠٠٠ ريال

٢ - محمد عبد الله عبد اللطيف
الفرج - الدمام ١٠٠٠ دولار
أمريكي

٣ - آية بنت علي - الرياض ١٠٠٠ ريال

٤ - فهد بن خالد - الرياض ١٠٠٠ ريال

٥ - فهد بن خالد - الرياض ١٠٠٠ ريال

٦ - فهد بن خالد - الرياض ١٠٠٠ ريال

٧ - فهد بن خالد - الرياض ١٠٠٠ ريال

٨ - محمد عبد الله السعود -
المزاحمية ١٥٠٠ ريال

٩ - فاعل خير - الرياض
٢,٠٠٠,٠٠٠ ريال

١٠ - فاعل خير ١٠٠ ريال

١١ - فاعل خير ٣٠٠٠ ريال

١٢ - فاعل خير ٥٠,٠٠٠ ريال

١٣ - شركة العليان المالية
٥٠٠٠ ريال .

[illegible]

كيلومتر الى ٦٠ كيلومتر وذلك حسب مستوى الرؤية .
وعدم وجود عوائق طبيعية يمكن ان تمنع او تعوق الارسال والمحطة

المشاريع البلدية بالقطفية

بصفوى وسوق السمك بالقطفية
وصيانة وتهيئة عين العباب
الارتوازية والقديح لخدمة المواطن
ورودها وكذلك صيانة حمام
السباحة في ام الحمام الشرقة
والغربي وحمام السباحة بالشوكة
والغربي

القطيف - واس:
تقوم بادية منطقة القطيف حاليا
بتنفيذ عدد من المشاريع التطويرية
والانشائية بمعية القطيف وقراها
بتكاليف اجمالية قدرها ثلاثة ملايين
وسمعت اربعمائة الف ريال

المشاريع تشمل صيانة وترميم
مستودع صحة البيئة بالقطيف
وصيانة وترميم سوق الخضار

بطبرجل
الجوف/ مبارك الثوراني
تم أمس الأول الثلاثاء
١٩٤٠/٢/١٠ ارسال البث
التلفزيوني في اثناء مدينة بطبرجل
وضواحيها على قناة رقم ٨ هذا
ويمتد الارسال الى الناحية الغرب من
مدينة بطبرجل حوالي ٥٠ كيلومتر
والذي يشمل كل من منطقة الفياض
وصدع العوسبة.

بحريملاء
حريملاء - سعد الدهمش:
قامت لجنة ضبط الفش التجاري في حريملاء خلال الثلاثة ايام الماضية بصولات عن اسواق حريملاء ومعالجتها وقد ضبطت اثناء تلك الجولة كمية من المعطيات والموايد الغذائية متنبية الصلاحية او غير صالحة للاستهلاك الادمي وقد قامت اللجنة بمصادرتها ومن ثم اتلافها، كما طلبت المواطنين بالانتباه الى تلك الموايد



● جدد
واس:
يؤدي فريضة الحج هذا
العام ٧٥ الف حاج
پاکستانی..

وقد اعرب القائم باعمال
سفارة باكستان لدى المملكة
امين جان نعيم عن تقدير
بلايه للجهد الكبيره التي
تبذلها حكومة المملكة في
سبيل توفير كافة سبل الراحة
لضيوف الرحمن لتمكينهم
من اداء مناسكهم في يسر
وسهولة واثار الى ان فوج
الحجاج الباكستانيين الذي
وصل امس الى جدة يضم
١٤٠٢ حاج

ومما يذكر ان الحكومة
الباكستانية قامت بتنظيم
برامج ارشادية موسعة
ومكثفة لوعية الحجاج
الباكستانيين لتعريفهم
بكيفية اداء مناسك الحج
واحترام القوانين المتبعة في
المملكة.

● الدمام
- واس
تنظم الجمعية العربية
السعودية للثقافة والفنون يوم
السبت القادم دورة للفنون
المسرحية

ويدرس المتدربون في هذه الدورة والبالغ عددهم خمسة عشر متدرباً مواد علمية مقرونة بالمواد النظرية كحرفتي الإخراج والتمثيل وفن الاذاعة والتلفزيون والتمثيل العملي وتأتي هذه الدورة التي تستمر لمدة شهرين ضمن الدورات التدريبية المختلفة التي تنظمها الجمعية

● المدينة
- حدود الجهتي
بلغت اعائنات التصو
بمطبعة المدينة المنورة لهذا
العام ٧ مليون ريال بواقع
قروش لكل واحد ويقوم
الاستاذ عبد العزيز المس
مدير عام الزراعة والميا
بالمدينة بن الاندية الس
جاءه بصرف المسال
المستحقة بكافة منطق
المديرية وفروعها واطار
المزارعين الاهتم
بالحاصلات الزراعية كالذ
والشعير والخبيل الذ
يعتبر الثروة الاساسي
للمنطقة.

سبع وشرى جميع أسهم البنوك وشركة
أفضل الأسعار
الدمام شمال الجامع الكبير

ابناءه خديات مكشوفها / احمد عبد الحميد يوسف
الجنسية وعامل جواز سفر رقم ٢٣٣٨٨ ويمل بمهنة
لساقي بانه سوف يهاجر البلاد بتأشيرة خروج نهائية
او يحج من له حقوقه او طالبان على الذكر رابعة الوحيدة
بغيره خلال عدة ايام من تاريخ الاعلان ويعطيه الحق في العودة

يعلم ما بكل تيرنس وود عن فقد جواز سفره رقم ١٣٩٥٤ الصادر بتاريخ ١٩٨٠/٦/٢٧ والصادر من بريتريورو كما يعلم عن فقد تصحيح اقامته رقم ١٨٣٩٠/٥ الصادر من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٣/٢٨ هـ.
يرجى من بريتريورو ان يسلمها الى جوازات الرياض او الى اتصال على تليفون رقم ٤٧٨٧٤٥٥٥ فونيه ٢٧٢٧-٥٧٣٦.

دولة

● سابقا كانت المنطقة الجنوبية شبه منعزلة عن غيرها من مناطق المملكة وبعد ذلك تحقق الحلم - بتنفيذ المشروع الجبار والذي يفتخر جبال السروات وهذا الطريق يمر في ٤١٩ مدينة وقرية أهمها الطائف - الباحة - بلجرشي - النماص - تومة - أبها وينحرف الطريق غربا لجاه الدرب ومن ثم إلى جيزان (سلة عين الملكة) ويبلغ طول الطريق ٥٢٧ كم وقدرت تكاليفه المادية ١٦٠٢ مليون ريال ورغم ذلك فتمت صياغة وماسى الطريق تقوى كل النسب والتصورات حيث لا يمكن أن يغفلوا عن حادث وهذا يرجع بالطبع لضيق الطريق والذي لا يزيد عرضه عن ثمانية أمتار فقط وأيضا كثرة المنحدرات والخطر - والجدير بالذكر أن هذا الطريق يفتقر أكثر مناطق المملكة كثافة سكانية ويعبر عليه يوميا مئات السيارات وبها آلاف المواطنين - ولهذا يجب الحد من استمرارية زيادة نسبة الضحايا وذلك بتوسعة وصيانة الطريق وفي اعتقادي أن المسؤولين في الدولة تهمهم سلامة المواطن كما أن الدولة تصرف مبالغ طائلة من أجل سلامة ورعاية المواطن ولا اظن المسؤولين في وزارة المواصلات يغفلون خطورة هذا الطريق.

جمعان الكرت - الباحة

وكيل امارة حائل يتفقد المستشفى العام بالمنطقة



حائل - فهد المسعود
قام مساء أمس الأول الشيخ مقل محمد المقبل وكيل امارة منطقة حائل بجولة تفقدية على الاقسام الجديدة بمستشفى حائل العام يرافقه الاستاذ محمد صالح العريفي مدير الشؤون الصحية بمنطقة حائل. وتأتي هذه الزيارة من حرص واهتمام سعادة وكيل الامارة بالاطمئنان على النظام والمرضى والوقوف على نظام العمل الانساني بمستشفى حائل وقد قام سعادته بزيارة قسم الاطعام والولادة والاقسام المختلفة الجديدة واسدى ارتياحه من النظام الدقيق في العمل وحسن

اربع فرق للقيام بحملات التوعية الاسلامية بالشرقية

الاحساء/ يوسف القسيبي:
قام مركز الدعوة والارشاد بالمنطقة الشرقية بتجهيز اربع فرق للقيام بحملات توعية اسلامية في مجال الدعوة الى الله. وذلك خلال الاجازة الصيفية في كافة مدن وقرى ومجاري وبادي المنطقة الشرقية. وخطر الاكثار الهدامة..

اجتماع بالمجموعة لمشرفي الأنشطة الثقافية

لمجموعة/ محمد الامان:
تقام خلال الفترة من اول محرم وحتى ١٤٠٤/٤/١٦ على ان يقام الحفل الختامي يوم ١٤٠٤/٤/١٧.

ادارة تعليم الحوطة والحريق تشترك في الرحلات الطلابية

الحوطة/ ابراهيم الكليب:
شاركت ادارة تعليم منطقة الحوطة والحريق في برنامج الرحلات الطلابية داخل ربوع المملكة لهذا الصنف والتي تنظمها وزارة المعارف للطلاب المتفوقين حاليا حيث شارك وفد طلابي من المنطقة في رحلة الى المنطقة الشرقية واطلعوا من خلال هذه الرحلة على معالم النهضة الكبيرة التي تشهدها من المنطقة الشرقية حيث تضمنت العديد من البرامج والانشطة منها كما يقوم حاليا وفد طلابي من المركز الصيفي الطلابي بحوطة بني تميم بمرحلة الى المنطقة الغربية لزيارة مكة المكرمة وجدة وينبع.

مستولو مركز التقنية بالمدينة يعدون بعض الدراسات

المدينة - حمود الجهني:
تواصل اللجنة الاحلية والاختصاصيون بمركز التقنية الاجتماعية بالمدينة المشورة دراساتهم للحالات التي تقدمت للاستفادة من مشروع تحسين المساكن والتي ستشتمل ٢٠ منزلا بالعوالق، سيستفيد منها ما يقرب من ٥٠٠ طفل و١٠٠ فتاة، كما صرح الاستاذ عبد الجليل زارع مدير المركز بان اللجنة قد وافقت كذلك على اجراء ثلاث مسابقات صحية في المنطقة العلمية بين الاحياء والمنازل والشوارع وسيتم جمعها جميعا في البرنامج المكثف في التثقيف الصحي واريد. فقلنا ان اللجنة قد وافقت لأول مرة منذ عدة سنوات على تنفيذ مشروعين للتوعية والارشاد الزراعي يتم خلالها توزيع كميات من الاسمدة الكيماوية على المزارعين لتحصين التربة بالاضافة الى توزيع البذور المتقاة والشتلات المناسبة للمشروعات مليون وخمسمائة الف ريال سيساهم الاهالي بمليون ريال ويتم توصيل الفرق من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية من البند الخاصة ببرامج التنمية الاجتماعية بوزارة الشؤون الاجتماعية.

سمو امير الاحساء يفتتح معرض الكتاب والشريط الاسلامي

اربع مكتبات من مختلف مناطق المملكة و١٤٤٥ كتابا بالمعرض

الاحساء - ابراهيم الجريسان:
افتتح سمو الامير محمد بن فهد بن جولي امير منطقة الاحساء يوم امس الاول معرض الكتاب والشريط الاسلامي الذي يقيمته فرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالاحساء سنويا وذلك بحضور علماء ومشايخ المنطقة بصالة متوسطة الملك عبد العزيز مقر المركز الصيفي للجامعة وذلك في احتفال بهيج اشتمل على الفقرات التالية:
- القرآن الكريم وتلاؤه الطالب عبد السلام الحصين
تشيد اسلامي بعنوان (خذوا بالكتاب) قدمت فرقة الانشاد بالمرکز.

عندما احتفلت (الزلفي) بالعيد



الزلفي - مكتب الرياض :

رقت مدينة الزلفي طربا ليام ليلي عبد الفطر العليوك وذلك ليتهاجى قدوم العيد سعيد حيث نصب مخيم كبير في ميدان الاحتفالات بالزلفي الواقع على طريق الكويت حيث شارك في اعداد المخيم عدد من الدوائر الحكومية مثل الامارة وادارة التعليم والبلدية وائمية الزلفي والامامي وبنات تلك الاحتفالات مساهمة العيد واستمرت مدة اربعة ايام حيث استمرت يوميا حتى اليوم الثاني من صباح اليوم التالي، وقد شارك جميع الفرق الشعبية بالزلفي بالاحتفالات منها العرضة النجدية وفرق السامري وفرقة الحوطة وفرقة الزار حيث حضر الى الزلفي عدد كبير من الشعراء النبطيين للغرض للفراد.

الجليليات تشترك

هذا وقد شارك في الاحتفال جميع الجليليات بجريدة بمدينة الزلفي كل على حدة وذلك في تقديم الاوان المتعارف عليها في

المركز الصيفي بالمعهد الصناعي بالدمام

أكثر من ٢٠٠ طالب يلتحقون بالمركز باب القبول مفتوحا حتى ٢٢ من الشهر الجاري.

الاحساء/ يوسف القسيبي:
حدد المركز الصيفي بالمعهد الصناعي بالدمام يوم ١٤٠٣/١٠/٢٢ هو آخر موعد لتلقي طلبات الالتحاق بالمرکز. هذا وقد بلغ عدد الطلبة المتقدمين أكثر من ٢٠٠ طالب. وكان المركز قد بدأ في مزاولة نشاطه اعتبارا من يوم السابع عشر من شهر شوال الجاري. وسيقدم المركز خلال فترة عمله بتنظيم عدة أنشطة رياضية وثقافية واجتماعية وبرامج كسفية وترويجية سيتم اقامتها الى جانب الرحلات والزيارات الداخلية الى عدد من المرافق بالمنطقة الشرقية وكذلك اقامة العديد من الندوات والمحاضرات الدورية تهدف الى توعية الشباب.. وارشادهم..

فرق مكافحة الاغاث لبعض مناطق المدينة

المدينة - حمود الجهني:
تم ارسال فرقتين للارشاد الى كل من الباحة وابار المني والمهد والسويقية والضريرة في حين توجهت الفرقة الثانية الى كل من النخيل والدير والمنسفة والمليح وذلك بهدف اقامة الحقول الارشادية ومتابعتها وتوزيع النشرات. اما في مجال الوقاية فقد تم ارسال فرق لمكافحة الافات الزراعية خلال هذا الشهر الى منطقة الوتر.

معهد الامل للبنات بالاحساء

عطاء وخدمة متصلة منذ سبع سنوات - تطور واضح في الاقسام والخدمات الفعلية

الاحساء : كتيب/ سعد ابوسعد:
معهد الامل للبنات بالاحساء معهد ضمن معاهد التعليم الخاص - ولقد أسس عام ١٣٩٦هـ وذلك ضمن الخطة العامة لتدبير التعليم الخاص بوزارة المعارف بالاحساء - لرعاية الطالبات الصم والبكم وضفاف السمع بالمنطقة الشرقية. ويقول احدى المسؤولات بالمعهد انه يضم قسمين احدهما داخلي والاخر خارجي - ويهدف الى تحقيق التوافق النفسي والاجتماعي للطالبات وتأهيلهن للحياة الكريمة النافعة لهن وتحيلهن من فئة تعتمد على الاخرين الى فئة تعتمد على انفسهن.

الرياض ومتابعة الطلبة لتحصيها العلمي

ثم تتنقل الطالبة الى مدينة الرياض لتتابع هناك تحصيلها العلمي حيث تقوم بدراسة المرحلة المتوسطة ، التي تشتمل دراستها على الدراسة النظرية والمهنية كدراسة التفصيل والتركيب الالي واليدوي والتدبير المنزلي وصناعة السجود وصناعة الاثاث من الخيزران ودراسة الالة الكاتبة ، وسيتم لأول مرة فتح قسم بالمعهد لدراسة المرحلة المتوسطة ويتم التعليم فيه على الالة الكاتبة لمن ترغب الطالبات الثلاثي تخرج من المرحلة الابتدائية الى المرحلة المتوسطة للدراسة في هذا المجال لتكون مؤهلة للعمل بعد التخرج ككاتبة الالة في احدى المدارس.

المعهد والرعاية الاجتماعية

وتتلقى المستولة وتتلقى الطالبات في المعهد الرعاية الاجتماعية حيث تقوم الاختصاصية في المعهد بعمل الابحاث الاجتماعية والبيئية لهن ودراسة الحالات لديهن كذلك تقوم بالزيارات المنزلية لمنازل الطالبات ويقوم المعهد كذلك بعمل مجالس الامهات شهريا ليتسنى ربط اسرة الطالبة بامرة المعهد. وكذلك يقوم المعهد بعمل البرامج الترويجية لهن وتأمين وسيلة النقل للطالبات من القسم الخارجي ليتم نقل الطالبة من البيت الى المعهد. وبالعكس.

العناية الصحية

كما تتلقى الطالبات الرعاية الصحية حيث تتم المتابعة الصحية المستمرة مع صرف المعقير اللازمة وذلك تحت اشراف طبيب متخصص اما الرعاية الداخلية فتتلقاها طالبات القسم الداخلي حيث يتم تأمين الغذاء الصحي الكامل لهن كما يتم تأمين الكسوة الصيفية والشتوية لهن مع توفير المناع الاسري للطالبات برعاية عبيدات الاسر حيث يكن بمثابة الامهات للطالبات وتصرف لهن مكافأة شهرية مقدارها ٩٠٠ ريالا ، اما طالبات القسم الخارجي فتصرف لهن مكافأة

كيف تسجل في المعهد

وللتسجيل بالمعهد خطوات من اهمها:
ان يقدم ولي امر الطالبة بطلب التسجيل الى ادارة المعهد ثم يقوم بالمعاهد بالاطاعة الى الوحدة الصحية المدرسية لاجراء الفحص الطبي لها وعند اجتياز الطالبة للفحص الطبي العام لها يوافق المعهد بصورة من صحيفة نفوس ولي امر الطالبة وست صور شمسية له ومنها للطالب ، ثم يقوم ولي الامر بتعبئة استمارة التسجيل وعليه تصحب ضمن طالبات المعهد.

مراحل الدراسة

تقول عن مراحل الدراسة في المعهد:
تقوم الطالبة بدراسة المرحلة التحضيرية لمدة سنتين ، ثم تنقل الى المرحلة الابتدائية لتكمل فيها دراستها مدة ست سنوات تتلقى فيها الدراسة وفق مناهج خاصة بتدريس الطالبة من خلال اهل مبادئ الدين الاسلامي واللغة العربية والرياضيات وغيرها من العلوم المختلفة تقوم بتدريسها لها مدرسات متخصصات مع استخدام الوسائل التعليمية والسعة تساعدن الاجهزة السمعية والبصرية البصرية والجمالية. كما

وفد طلابي من الدلم للزلفي

الزلفي - مكتب الرياض:
قام وفد طلابي من المركز الصيفي بمعهد الدلم العلمي بزيارة الى المركز الصيفي بالزلفي التابع لمعهد الزلفي العلمي حيث احتفى المركز بالوفد واقام حفلا ثقافيا اشتمل على عدد من الكلمات والانشيد الاسلامية. كما نظم المركز بالزلفي برنامجا حافلا لزيارة وفد الدلم الى معالم المدينة حيث اطلع على النهضة العمرانية التي تشهدها الزلفي ومن جهة ثانية قدم الوفد الاسبوع الحالي بالمركز بالزلفي في مزاولة نشاطاته للفترة الثانية.

الخدمات

زود المخيم بجميع الخدمات وذلك لراحة جميع الفرق المشاركة. كما حضر الحفل عدد كبير جدا من أبناء الزلفي وابناء المدن والقرى المجاورة وكذلك عمة الرياض حاضرة لهذا الحفل الذي سجلت عنه عددا من الملاحظات.

حروف و افکار

يكتبها اليوم : محمد عبد الله الفصاح

هذا الغزو .. والجيل الآتي ..

ثم نبحث .. عن الدليل الذي نراه
بديلاً .. ونصحح ماعلق .. على أنه
أمر واقع .. فأننا يجب أن نذكر
مضي مجتمعنا هذا مشهوداً إلى
تلك الحضارة التي بهتته ..
وصممته لمجرد استحككه بها ..
وخصوصاً أننا خرجنا بعد أن
استوعبنا شوقنا لمصالحها ..
نبحث عن الدليل الحضاري الذي
يحل الأزمات التي مررنا بها عبر
سنوات من الكلف ضد الاستعمار
أذ كان تخديره لإزلال بيت
الجسم العربي ويفعل فعله وكانت
النتيجة مآثره الآن .. فإلى جانب
القميالي المصرية .. تبرز لنا هذه
قضايا اجتماعية فكرية وفكرية
عقائدية .. تهدد الإنسان العربي
وتبعد عن فهم متطلبات هذه
المرحلة الزاهرة ..

الظاهرة التي يجب ان نشد
نا منا ومختلفا واهمنا في
الدراسات والكتابات والبحوث
العربي .. ولخطوة الاولى
التي استمر بمطالعتها
الثانية .. ليست مسؤولية
ان تكون احدى مسؤوليات
جعلها دائمة الحضور تدق
اس في افئدتنا حتى نتنبه
من اجل اسفارتها عليها
كثيرا .. بدلا من ان
هكذا بحرية تامة ونحن
اننا في غفلة من امرها
منا تحدث من نوع عجيبي
الاتمام وقد نلحظ .. ولكن
صورته يتباين اشكاله .. وهو
يسبب التمزيق والخراب ..
يحدث له حسابا حتى ولو
في صورة من صور تلك
الافها كما لو انها امر حتمي
منه ..

من ملامح ومواجهات
الغزو الفكرية :

لاستغروب وأنت داخل مطعم
من المطاعم الصينية التي تنتشر
في معظم المدن العربية الكبرى
لاستغروب وأنت تنسى نفسك
داخل مثل هذه المطاعم فتفتن أنك
تعيش في الصين مع ذئب الباب
فكش قشره صيني .. الوجوه ..
الوجيات .. الأطباق .. الانتماسات
.. حتى الأرواق والتعشيش
وأعداء الأرز .. حقيقة كانت تعيش
في قرع اللصين بكل ماتفني الكلمة
.. وإذا استخلصت كل هذا
وخرجت بفكرة ما .. وأنباط عادي
يجب أن يتبادر إلى ذهنك
صلاية هذا الجدار القوي من
التمسك بالتقاليد والاعتداد بكل
مايمتد إلى واقع البليد وعادات
المجتمع بصله .. فتصطمع به كل
الوجهات الحضارية لانه صلب
وليس فيه ثغرات تدخل منها الريح
التحدث الواسف .. مهما بلغت
قوتها وسطوتها الحضارية .. ذلك
داخل الصين نفسها .. ولكن ..
أدرك كثير من شعوب الشرق
الأقصى .. نرى ليس مناجل فقط
ولكن حقائق ملموسة .. تعيشها
.. وتتوارثها وتعمل بها
.. وتتدافع من أجلها .. فما بنا
بإمارة تعدادها مايقرب المائة
وخمسين مليوناً .. لديها من
الثروات .. والمساحات الزراعية ..
والمدائن .. والسواعد بما يجعلها
في غنى عن أي حضارة كانت ..
ووفقو هذا كله .. تملك عقيدة
عظيمة .. تنظم اقتصادها
.. فعاداً تريد غير ذلك كله !!!
أنا والارثف تنسود كل
شئ .. من الأثرة كما عرفنا وحتى

ظاهرة الثانية التي نحن
 مهتمون بها ما تلقينا على تسميته
 الفكري.. وقد وفقنا تماما
 في اختيار التسمية ولقد تجاهلنا
 مرنا ما يشبه النسيان والغفلة
 الخطورة التي يحمله هذا
 لانكسر جدوى هذه
 سات واجتهاد معظم مفكرتنا
 هذه الظاهرة.. ولكنها تحتاج
 ق بل الى الجان تنبثق عن
 ذات واعمال اينما تحقق
 المطلوب.. لا ان يصطدم
 بتفاهي في هذا المجال.. بانان
 كنة.. وحواجز لاتدري كيف
 رائت تحول دون وصول
 التامة الفينة الى خطر
 تحايلها يمينتنا
 وعدت اكثر.. ومن ثم
 ذلك الى ان بعض من
 يقدم راي وفكرته بهذا
 يجب الاسلوب الصحيح
 ووضع المنهج السليم
 يتقبل المجتمع العربي
 بها.. ان العامل المنكب من
 اغاية كئيد.. لاتوافق مع
 اي من امور هامة منها :
 انصار الكثيرين عن
 هذه الامور واعتبارها خلجات
 تجود بها اقلام الكتاب لملء
 غات على الوق
 - البحث عن الخير الذي
 يؤول الى الاهتمام المثل
 والرفعية اكثر
 دون الكتابات الجادة
 لاتزال الكثير من القضايا
 عامة

هذا بالنسبة للصحافة
- توفر أجهزة التسليم التي
توفرها الفراغات التي يعيها الفرد
في كل يوم ، والتعامل معها
بخصوصية تستدعي الحاجة إليها
لخصيص وقت معين لها
من مواعيد مرتبة سنويا
على كل جانب حقق من الاهتمام
بما في مجتمع اليوم
لوجود الكثير من أحبابه
تبرز هذه الحاجة تنحصر
على مثل قضايا كيدود
الرائي المتبع لتقنيات
والمستجدات التي تطرا
سبب هناك فارقا يحد في
من أولئك ، فلما يصرف
عنه ، أو يستمر على أهل
من خلاله الى أسلوب أكثر

بل هذا يعود بالدرجة الاولى
لعدم استيعابنا لهذا الغزو
يختلف عما عرفناه في
بل هو مولود ثان له يهدف
للسيطرة بأنواعها .. على
فنا العربي

وإذا نظرنا إلى مجتمعنا
وشتوعونا كجتموع واحد ..
من الفروق الطبقية بقدر ما
نا حقائق الترابط العائلي
ساس لبلاء وحدة فكرية
ماية ثقافة مستوردة ذات
جهازية تلبس ثوب الستر
بشكل فاضح - وتكون
حسانة الكلفة لردع مايرد
نفايات باسم الفكر
على قواميها الراسخة
.. هذه النظرة التي توجهنا
وسمكتنا إلى وضع متناه
ويم - نلقي إلى اعناق
العربية لنظري عن قرب
.. فبما جراء ذلك كله

الفكرة .. اقصد الفكرة التي
عجنتها تلك الانعام وقذفت بها الينا
ولعلمهم نفعا .. او لكرهنا .. قد اذات
وتطيفتنا .. وان مايرد الفيلام يد
الا بقايا وفضلات استغفوا عنها
واستبقوا لانفسهم بما لا تفرق فيه
.. ولانكره .. ثم هل نعي انهم
بعد هذا .. يعطون على محو
وتشويه وجه الحضارة الاسلامية
في الوجود بكل قذراتهم التنقية -
وتترك افلا امامهم التي يطلعون
بها .. تكون البداية
الآيات انهم اجر منا بكل
الحضارات بل اجر بنا في ان
لا تقود انفسنا بانفسا .. واننا
سنستل ندور حول محو حضارة
المادة .. لاقدر على الفكك .. ذلك
مايجب ان نقره ونفهمه كما لم
يعيبن عن باننا تطلعت الفكرة اليهودي
نفها .. وعلمنا معنا خدت اسم
الغرب بمرؤساتها الكبرى
سلاطنتها العيسانية .. ومن ثم
فليس هذا كله يدل الى مدى قوتهم
وضعتنا امامهم .. ولكننا نخاف
الانها من تلك الحضارة المرفوعة
والسروب معها داخل حوضها
النتن .. ومن هنا لايد لنا من
تصحح هذا المفهوم الخاطيء ..
نتقل من حدة انجذابنا وعجابنا
الكبيرين .. ونستوضح اهم
الوجبات الفكرية التي قدم الينا
بسيطة فنهمهم .. كاعى يقدم
شء يلكه فيستحي من ان
يسال .. ثم يلع ..
السينما تحمل سمات هذه
الحضارة بطابع الاثر فلا قاعدة
تستند اليها السينما محروبة عدا

انها تقلد واللاتين الحقائق .. ولم يصدق أحد اذا قلت أن فيلما عربيا اسلاميا عرض في دار للسليمان في إحدى المدن العربية .. مع صلاح الدين الايوبي القائد المسلم .. فاتي به يضاجع النساء ويأتي المحرمات .. هكذا بسهولة .. فتصقق الجماهير وتستمع امام فتوحاته وانتصاراته وتتابع بشغف واهتمام الفيلم التاريخي الإسلامي !!

والحاشي الشرطة الفيديو لاتخلو من لحاح بسيمية لها اكثر من مغزى ولا تمة علنا مرور الكرام .. فضلا عن الجهاد ذاته وما يحتاج اليه كل يوم من هذا الجري يمتلئ بشحنة تقوِّع في افئذتنا .. او عربي لا يقرر حتى على حرك موقف تمثيله .. كل هذا للوطن العربي يقدم في مائدته العربية.. الا بسم باسم شرط فيديو .. كذلك نرى آخر .. ضو صحفنا لا يسطه اغيرة التقاط خبر عن زواج العربية فلانة وفلانة ملكة جمال فرنسا .. الخ من افئذنا الغربية الغربية .. معا .. ان هذا كله ما يريدوه سجيبة .. وكل هذا ما لانريدوه نحن .. اننا بحاجة الى الفكر النقي القادم من داخل مكثعاتنا المهتم .. بقضايا الفكرية الرئيسية التي تعود بالنفع والفائدة .. بدلا من هذا التشتت والانفلات .. ولسنا في حاجة الى فكرة تستمر قضايا الشارع الأوروبي .. واخبار ماريا .. ووجون ترافولتا ..

فنفسية المواطن العربية ملأى بالتمسوا الى التي تقدمها الجدة ..

امام هذا الغزو الكبير الموجه
بإحكام لإيفارقه لحظة حتى في
قفرة استراحته وهدونه .. اننا
مهدون بنشأة جبل ينقاد
كالأعمى امام الظواهر الحاصرة
.. ينظر الى الاسلام نظرة تزمت
والامبالاة .. على انه خلف في
الورااء ورجوع الى عظيم قاتم
.. وهذا اكبر خطر نواجهه ..
فامامه الفقيديو .. وشأنه السيمنا
ومكتبته عامة بملجالت المنقولة
بنظام من المجالات المبتدأة
الرخيصة الغربية .. بصورة دعائية
ضخمة عن برسيلي ملك الملوك
اندوروك الميث التي تحج الى قبره
عشرات المجتمعات الضائعة
المتسقة في العالم الغربي ..
وامامنا ثرواتها الفكرية
والبقائية .. فلما لاتبقى عنها
كناشئ نشر موقف تعرض له القائل
الفرنسي "تالينز" مبنيح وتضيق
وتقيد الثريا ومعقدما غير متنازل
الاعلام .. على غير فعله قديمه
سلفاؤو دالي .. ورجال الفكر
الاسلامي العظام وقادته الذين
غيروا الامم الخارطة التي يجم
فوقها الوطن العربي .. ويهرو
الغرب بعلمهم وكناشئ ومقوماتهم
العالمية .. يرددون بصمت يسخر
من النعمي الكبير الذي اصنابه به
صحيح لبد لنا من التأثير بالتراث
الحضاري الانساني ومعانيه
جديدة وتقديمه كرسيد يضاف
الى ثقافتنا .. ولكن ليس له دعة
واحدة .. فهناك الفث .. كما يوجد
غيره الحسن الرائع .. الذي
سبحته ان يسمى راثا انساني

على مستوى الشعوب .. ولإعني
أيضا أننا يجب أن ننظر ولكن
العكس نتفتح بمانترا .. وليس
باعتنا الحسابة بعمى الألمان .. أو
نعملي تراثنا الفكري الاسلامي
الانساني ما عاقه لبعثته من جديد
.. وليس بواسطة أو دليل من غرينا
.. فأننا غي مرحلة أصبحنا
فيها قادرين على صنع مثل هذه
الحضارة الشامخة .. مثل الذي
لتراجع فيها أجيالنا القابذة
استكشافية النفس الانسانية عن
سيفكونية فريد .. ونظيرة الجمال
الهضلية واذا ما احتاجت الى ذلك
فأننا نكون قد قمناها على
حقيقتهما الى الأمل

من يصنع مدرسة هذا
الحبل القادم ؟!

.. لاشك أننا حين نواجه ذلك التحدي الفكري نجد الصعوبات الكبيرة .. ولكن كيف نعد له ونضع النقاط الرئيسية التي تضمن تنقية اجوائنا منه ؟ الخطط التي تتبناها .. اساسها اولا يجب ان يكون :

١ - دراسة تغلظه في مجتمعاتنا واستبيان الحقائق التي تساعد على البقاء والنمو .

ب - التعامل بصدق مع هذا الفكر نفسه وتقديره الى واقعنا ..

بصورة تختلف تماما عن هذه قبل ان يكون في مختلف ارجاء الدنيا ..

ج - ظاهرة السفر بكثرة الى

الحضارة .. تترك بصمات اقوى
من غيرها .. قبل نستطيع وضع
حل مناسب من خلال معرفة

د - توفير البدائل .. وتغيير السياسات الاعلامية لدى بعض الصحف والمجلات العربية ...

والتي يوجد فيها وزدعها - وزدعها -
 سليما .: يعيد اليها منطقيتها .:
 وجدوها كعوامل اساسية في اي
 بنية اجتماعية .

تناقش البدائل وتضع التصورات
السليمة .. والاهتمام بها وتطبيق
الصحيح منها .

وقبل هذا كله .. فإن مفكرينا هم المسؤولون وهم الذين يحترم المجتمع رأيهم .. يشكلون نواة عظمى وقوة فكرية تستطيع في

الفترات القادمة بتقديم محصلتها
وتثبتها في الواقع كناسس من
الاسس اللازمة . من خلال
الرسالات وطبيعة ماتناوله ..
واقامة الندوات المكثفة باستم .

كيف الخلاص من الضغوط الاعلامية الخارجية ؟

ان الظروف المحيطة بالمنطقة العربية جعلتها . بفعل الموقع الجغرافي والعلاقات الدولية بين الشرق والغرب والشمال والجنوب هدفا مستمرا للفيض من الرسائل الاعلامية الموجهة .

وقد أصبح الكيان السياسي والثقافي للإنسان العربي معرضا لعدة ضغوط من هنا وهناك ، فهذا الإعلام القادم من الغرب يحاول طمس الذاتية الثقافية والتربية والتقاليد البديل لها على طريق الغزو الفكري والحضاري . وهذا الإعلام القادم من بلدان الشمال المصنع يحاول إبقاء الفرد العربي رهين التوكيد العالمية الاقتصادية والتي يمكنها طمس الإنسان العربي عنصريا مستهلكا للتكنولوجيا والمال وفي فترة توكيد البلدان التي انتزعت نفسها مكانا للعلم في المجموعة الدولية .

اما على الصعيد الداخلي . فان المجتمعات العربية التي خرجت كلها منذ زمن ليس ببعيد من كابوس الاستعمار الذي جثم عليها ردحا كبيرا من الدهر . تواجه نفس مشاكل الخروج من دائرة العدم والتخلف فتسعى الى البناء وتشيد صرح

وتخلق التناقضات الناجمة عن عملية التغيير والتنمية انقساماً في الشخصية القومية الموروثة يدعمه ويعمقه الانفتاح العشوائي على الرسائل الاعلامية التي تجعل من الذاتية العيبة هدفاً لها .

وبالإضافة إلى الاعتبارات والظروف الوطنية والإقليمية المؤثرة في سياسة الإعلام بالمنطقة ، فإن الاعتبارات الدولية فرضت تأثيراتها على هذه السياسات ، ومن أهمها تركيز مؤسسات الاتصال الدولية المنتجة والموزعة في الدول الصناعية الكبرى بأوروبا وأمريكا من كالات انباء وصحف ومجلات ومنتجات تلفزيونية وسينمائية وأذاعي في العالم الثالث عموما والمنطقة العربية في وجه الخصوص .

وأسفر هذا الوضع عن سيل متدفق من الاعلام والانتاج الثقافي اغرق السوق العربية بقيم اخبارية وثقافية لاتتلاءم دائما مع قيم وثقافات المنطقة ولاتلبي احتياجاتها الحقيقية كمجتمعات نامية .

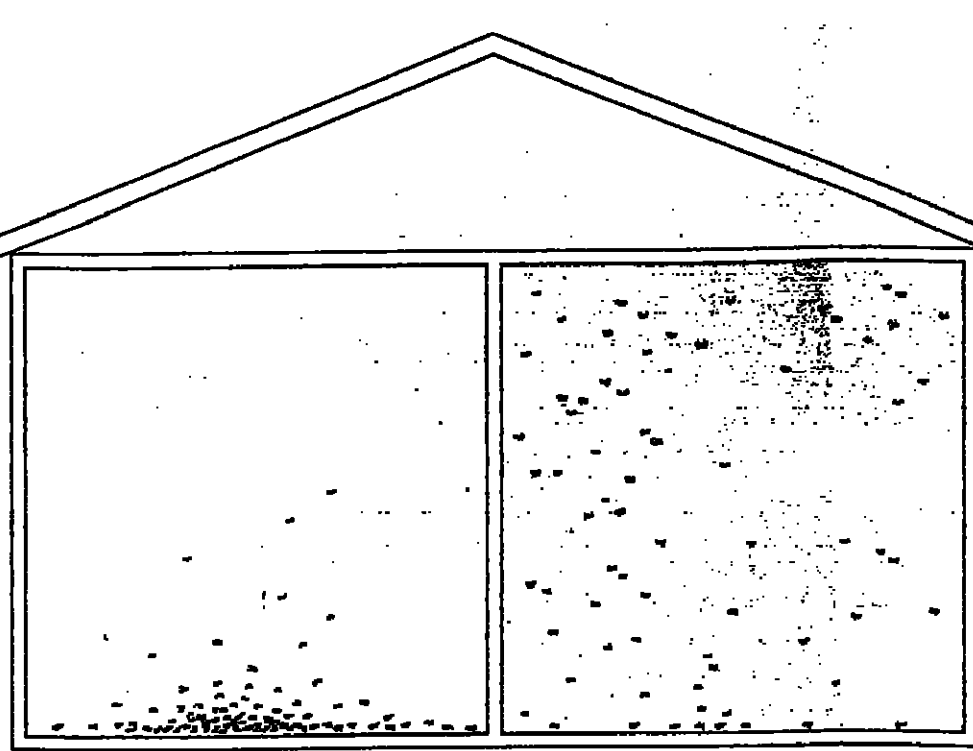
وبالرغم من أن المنطقة العربية تتمتاز من بين مناطق العالم الأخرى بخاصية فريدة هي وحدة الثقافة والدين واللغة وأنها تحتل رقعة واضحة مرتبطة الأجزاء ، فإن تأثير التدفق الاعلامي الأخير كان له نفس الانعكاس السلبي الذي لوحظ لدى المجتمعات الأخرى السائرة في طريق النمو والتي توجد بينها فروقات ثقافية و دينية او لغوية ، مثل المجتمعات الاسيوية والافريقية .

ولكن هذا التعرض المفروض لهجمة ثقافية من الخارج يحمل في طياته اسباب المقاومة ، إذ ان المواجهة التي تضع وجهها لوجه الاصلية الحضارية مع الخيل من الثقافة والاعلام وانما التفتكير . من شأنها ان تنشج الهم لدى الساهرين على قطاع الاعلام من المضمين والمجارسين له على وضع الاستراتيجيات الفعلية للقطاع قبل الحديث عن مقاومة الزحف الاجنبي . لأن الزحف لم يستقر في المنطقة العربية الا في ظل انعدام أية رؤية او أية انظمة اساسية للاعلام فيها .

والنداء الذي تتوجه به بلدان عدم الانحياز . التي تتلقى إليها البلدان العربية . من أجل وضع نظام اعلامي دولي جديد يمر عبر اصلاح الهياكل الاعلامية داخل المجموعات المتفرقة التي تكون المجموعة غير المخاضة . وفيما يخص المجموعة العربية . فإن اعلامها مدعو لتحمل مسؤوليات اساسية في رفع الهيمنة الاجنبية القادمة من الخارج واربعها البديل المستخرج

محمد بن مشير

أثبتت التجارب أن «ريد» له قوة ثلاثية للإبادة



سوٹریڈ


قوة سربريد التلثية للزيادة. تبديل اختراعات
تماما بأقصى فعالية وراثية وقت

پسینہ آخر

المبيدات الأخرى الأضعف، أقل مفعولاً
والاقتياد كما ينبغي

ريد يحتوي لاعلى واحدة ولاعلى اثنتين ، بل على ثلاثة مواد فعالة لتعطيك
ثلاثة أضعاف قوة قتل المبيدات الأخرى الأضعف. إحصلوا على
قوة ثلاثية للإبادة

فقد جواز سفر
تعلن شركة الراجحي والسديس
عن فقد جواز سفر مكتمل بها
محبب الله بكاري باكتافينية
حامل جواز سفر رقم AGV١٩٩٢١ مبرجي ممن يثر
عليه الاتصال أو بهاتف ٨٦٥٠٤٦٠ الرياض
أو قلمه لأقرب مركز شرطة


الشركة السعودية الموحدة للكمبيوتر بالمنطقة الوسطى
تعلن الشركة السعودية الموحدة للكمبيوتر بالمنطقة الوسطى
أنه نتيجة لأعمال صيانة الشبكة في التجمع - سوف يكون من
الضروري قمعل التيار عن بعض الأجهزة والمناهل وقطاعا لاطلى:

المنطقة	البحر/التاريخ	موت - إلى
المنصف - القاعدة العسكرية ويترجمون (المنصف) ومنصف القوات الطبية العسكرية .	الأسبب ١٤٠٣/١٠/٢٥	٧٣٠ صافا ٢٠ سنة

تبوك الاولى هاتفا في خدمة المشتركين

احتلت منطقة تبوك المرتبة الاولى على مناطق المملكة في مجال خدمات المشتركين خلال الربع الاول من عام ١٤٠٢ هـ/ ١٤٠٤ م حيث بلغت نسبة تحصيل الفواتير ٩٩/٦ في المائة .. وصرح مدير منطقة تبوك للاتصالات المهندس زياد ابو زناده بان مؤشرات النمو في منطقة تبوك تدل على ارتفاع نسبة معدلاتها على ما هو متوقع لها ..

لقد بلغ عدد الخطوط العاملة ٢٢ الفا و ٨٤٢ خطا بينما العدد المستهدف هو ٢٤ الفا و ٦٠٠ خط كما بلغت نسبة التركيبات خلال ٢٤ ساعة في المائة ٩٩/٨ بينما المستهدف ٩٥ في المائة وبلغت نسبة التركيبات خلال ١٤ يوما ١٠٠ في المائة ..

وقال ان نسبة اصلاح الاعطال خلال ٢٤ ساعة بلغت ٩٦ في المائة بينما المستهدف ٧٥ في المائة كما بلغت النسبة خلال ٧ ايام ٧١/٠٠ و اضاف المهندس ابو زناده ان التجارب النهائية لاستخدام الهاتف السيار تجري الان كما يجري تركيب الاجهزة الخاصة بذلك بسعة ٢٢٠ هاتفا وسيتم الانتهاء من ذلك في مطلع عام ١٩٨٤ م .. كما يجري العمل حاليا لاقتلاع المقسم الجديد لمدينة البدع بسعة الف خط وذلك لتعميم الخدمات الهاتفية على المواطنين ..

باب القبول بكلية البنات بالقصيم لازل مفتوحا

بريدة/ سليمان النصار : ذكر مدير كلية التربية للبنات بمنطقة القصيم (بريدة) الاستاذ صالح الحسين بان باب القبول للتسجيل بكلية البنات لازل مفتوحا للطالبات الراغبات في الدراسة بكلية للعام الدراسي القادم و اضاف ان باب التسجيل سوف يستمر الى نهاية الشهر الحالي شوال .. وسوف يحدد موعد المقابلة الشخصية يوم ٥ من الشهر القادم حتى الثالث والعشرين منه .. وعن افتتاح فصل لسم اللغة الانجليزية قال انه لم تتقدم الا نسبة قليلة من الطالبات وحول اكتمال العدد المطلوب سيتم فتح فصل لهذا القسم ..

تقرير اليوم :

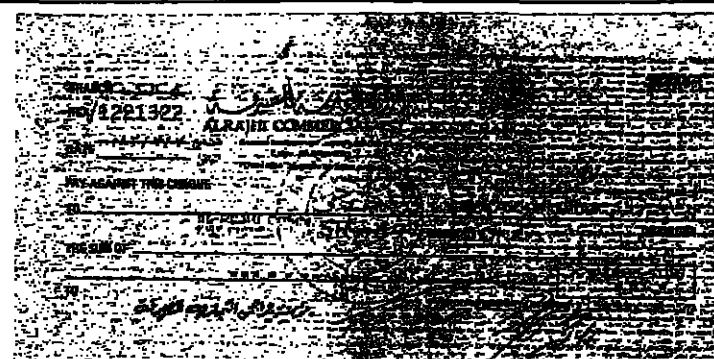
أعمال الخير، ومجالاته متعددة .. لا تقتصر في بعضها أو تقديمها على فئة دون أخرى .. أو زمن معين كما يحدث في رمضان فقط للكثير من رجال الأعمال، والموسرين .. (وعشاق المظاهر حتى على حساب عمل الخير .. ما يحدث من صور التكافل الاجتماعي والتلاحم بين شرائح المجتمع السعودي أمر يدعو للاهتمام، ولكنه يغيب كثيرا عن مواقع أخرى هي في حاجة ماسة إلى التواجد، ولو لم يكن ذلك كما



أم احمد .. ورجال الأعمال !

كانت مساهمة متواضعة .. لكنها عظيمة .. وقيمة اين رجال الأعمال والبنوك من هذه الانشطة ؟

لعدة الحق. وتكرار الذات .. والاتفاق بأسراف على مباح الحياة .. ولذا أتت .. اين رجال الأعمال .. عن هذه المشاريع .. ولماذا لا يتواجدون إلا امام واجهات الدعاية .. وبب الشهرة ؟



يحدث من قبل الكثيرين حين نغف الصداقات أو الزكاة .. آلاف المواطنين .. بل أغلبهم من الموسرين ممن يستطيعون دفع اليسير لجمع الكثير .. لكنهم يرون في ذلك غير أخلاقي الذم أو النفع .. مع ان تلك المجالات لاتخرج عن إطار مشروعية الدعم الخيري بصوره المتعددة .. وهناك من يقدم المال الكثير .. ومنهم من يقدم اليسير .. ومنهم من يقدم قوته أو قوت أسرته اذا دعت الحاجة .. وهناك آخرون (ثانويين) .. أو قل لا يهمهم ذلك ولا يرون فيه أهمية أو مشروعية الدفع فالأمر بالنسبة لهم ليس بذى أهمية أو يعيدهم في شيء مع أنه ملتصق بهم .. ويسمعتهم ويكرامتهم .. هؤلاء من البشر هم بحاجة إلى (دروس) اجتماعية في الأخلاق، والقيم، والتعامل مع البشر ؟ ولكن كيف .. ومن يلقتهم ذلك ؟

اسرائيل عندما قامت دولتها كانت تعتمد في نفقاتها على التبرع من الاسر اليهودية وما يذكر .. ان فتاة صهيونية قدمت جهاز خطبتها (مهرها) كما نسميه في عريبتها) إلى اسرائيل .. مؤلف صهيوني ألف كتابا قدم خلاله لدعم دولة الكيان الصهيوني بالرغم من فقره .. وعوزه .. وصور أخرى من التعاطف البشري مع مذهب أو حركة أو انتماء .. ولا زالت صور الدعم الصهيوني لاسرائيل تتدفق إلى خزائنها المالية والعسكرية والسياسية .. اما نحن العرب فعلى العكس من ذلك قضيتنا الأولى لايتطلب عليها الطابع الغربي .. أو الطابع الاجتماعي .. لأن هناك من يراهم .. ويأكلهم .. قضية حكومية

الشديد .. وتطرق - رحمه الله - بمرارة الى ما تبذره الصهيونية الدولية من دعم سخى لمشروعها في العالم وخاصة ضد الاسلام والعرب مقارنا ذلك بدور رجال الأعمال الذين قضي نحبهم وهو يعصر الما وحسرة على حال (العجز) لتحويل مشاريعهم لأملاكهم لرجال الأعمال والمؤسسات والشركات والمؤسسات والبنوك ؟ ولعلنا هنا اطرح فكرة انشاء صندوق سعودي أهلي لتلقي مثل هذه التبرعات وانفاقها في مجالات الأنشطة وأعمال الخير الإسلامية .. فالمساجد، والمدارس الإسلامية ومراكز الثقافة والدعوة إلى الله في القارات .. تحتاج إلى الأموال للانفاق ولصرف عليها، لا الموازنة والتضامن المعنوي الذي لا ينفذ .. هذه الدعوة لتشاء صندوق إسلامي بعيدا عن الإشكال الرسمية والحكومية - لاشك - أراها جدية بالناقشة كما أرى في موقف رجال الأعمال والبنوك والموسرين سلبية التواجد والدعم .. أكثر الله أمثال أم احمد .. وزادها بركة وخيرا وفيرا .. والله الموفق .. ناصر القرعاوي

اجتماع للمكاتب الهندسية في عسير وحدة سكنية في كل دور .. والواجهات تحت اشراف البلدية

ع.ا. منسوبي بلدية لها هذا الوقت تمت مناقشة كثير من النقاط التي ستعود على المنطقة بالفائدة فقد تم توجيه المكاتب بضرورة التقيد بتحديد كل دور واحد ان يكون وحدة سكنية فقط مهما كانت مساحة الأرض رغم عدم النظر في طلب المالك الذي يريد ان يقوم مثلا بعمل شقتين أو أكثر فلا يجوز له ذلك ومعنى هذه ان المالك هو المتضرر كذلك تمت مناقشة تصميم الواجهات وان تكون تحت اشراف الجهة المختصة في البلدية ويكون القرار الذي تم تحديده شاملا للمدينة والقرية

الهاتف السعودي بالإحساء

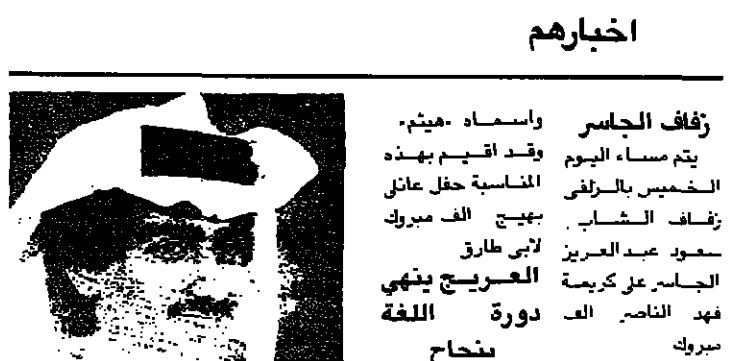
انشاء مقسمات جديدة .. وتوزيع عدد من الكائن ايصال الخدمة الهاتفية لأحياء المنطقة

الإحساء - يوسف قضيب : ضمن المشاريع الهاتفية القادمة لمنطقة الإحساء يعزز الهاتف السعودي بالإحساء انشاء مقسم الجفر وسوف يتم بناء مقسمي الشقيق والغارة .. لكي يخدم القرى بالمنطقة ..

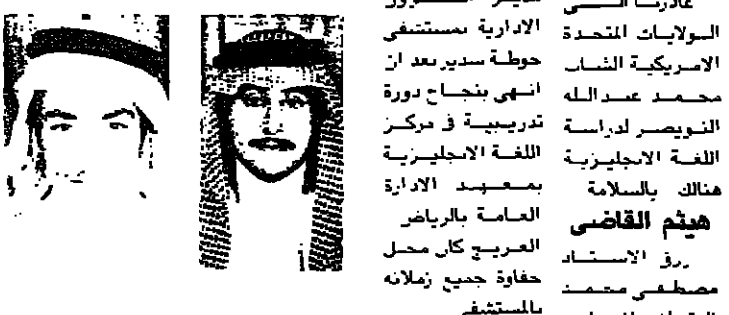
كما سيتم انشاء كائنات توزيع جديدة مع شبكها الكاملة عن طريق مجموعات المنطقة في احياء كل من

الحادية ، العومرية ، الراشدية ، و ايصال الخدمة الهاتفية لحي محاسن من بناء مقسم محاسن الذي يجري العمل فيه .. وسيتم تنفيذ الشبكة الهاتفية اللازمة بعد اقرار الاعتمادات المالية .. تحدث بذلك (الرياض) مصدر مسؤول بهاتف منطقة الإحساء

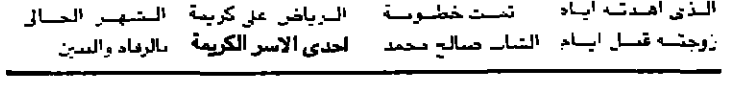
اخبارهم



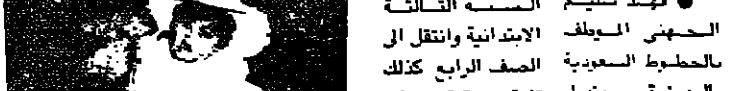
رفاق الجاسر : يتم مساء اليوم الخميس بالزواجر المناسبة حفل عائل



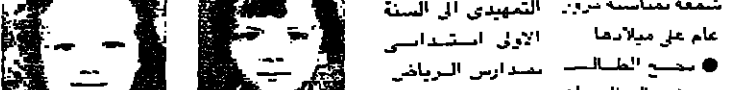
التي تم الانتهاء من خطوطها الرئيسية ..



التي تم الانتهاء من خطوطها الرئيسية ..



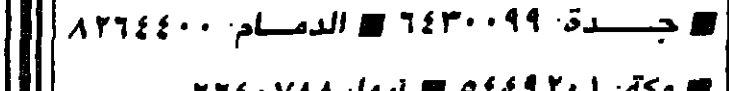
التي تم الانتهاء من خطوطها الرئيسية ..



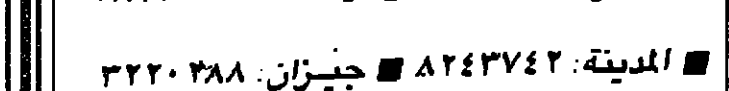
التي تم الانتهاء من خطوطها الرئيسية ..



التي تم الانتهاء من خطوطها الرئيسية ..



التي تم الانتهاء من خطوطها الرئيسية ..



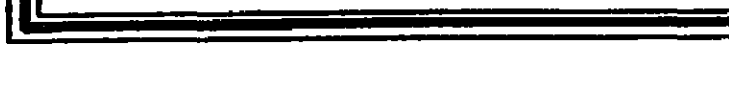
التي تم الانتهاء من خطوطها الرئيسية ..



التي تم الانتهاء من خطوطها الرئيسية ..



التي تم الانتهاء من خطوطها الرئيسية ..



التي تم الانتهاء من خطوطها الرئيسية ..

خزاني الصحاري

وقفه مع شعر ابنز الشعراء



تأثير الشاعر حنيف بن سعيدان المطيري كتملة لما سبق نشره في عدتنا الماضية حيث ادعواكم لمطالعة أبيات حنيف في جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله :

اقول ابو تركي على الناس سلطان
لا حاكم مثله ولا جاء سميته
عمر مساجد نجد وامر بالاحسان
محبة لله ما هي خفيته
تحدثوا قديمي من الناس شيان
ما جابن الخفريات مثله ظنية
ما جابن الخفريات مثله ولا كان
لا في وطا البيدا ولا ضاهريته
انقصر بخلى وافر الرش عريان
خبيطة يده تورد احياض المنية
وعرف لاجل في ريدوه لان كل وصف يقال في عبد العزيز هو
دين عبد العزيز وان يوفيه حق كزعم قادم امة ويوجد صف وجمع كلمة
تنت راية لا اله الا الله وان محمدا رسول الله :

ومن مدائح حنيف في قبيلة الصعران من مطير تختار لكم قوله :
انا تاليا غنيت من ضيق الجول
احس في نفسي تقرب نهجها
تسل الصلابة وفرضها باع اقول
منايل مرضا عليها عرجها
ياغل انشأ خرونا من القليل منقول
وعين الصدوق انتقم بعالي برجهها
تم ارتوا من كوكب ماه شهل
دوجوا قريهن من برايد فلجها
غبرا زمسقيها من الوسم همل
من ثالث الاتوام سبل سهجها
را حاد لا سائل ولا نيب مسيل
نحسرت من كيد المسير بهجها
ايا قيل ذات ابهارها قيل مشيل
من بقتش نقش البرسيم عرجها
بهارها جامم من الهند مرسول
واحد تزوعه فوق حامي وهجها
الين الاشقر للمعامل مزلول
من دلة حوافها ما طهجها
فجانبها بالوصف ماهوب مجهول
اخضاب عذراء طامحة من غنجها
نجانها عده لزل وراء زفل
لثنين والثلاث مروي زجه
سقيها على اللي بالدهر يدبج الحول
واللي جواده للمتللي عنجها
والتي اليا اقبابه عزل كل مرجول
منفله قطعة خرايم افرجها
ينج بيم نود وراء النشتر منتول
من فوق عجلات سريع فرجها
اليا جا نهار فيه فاعسل ومفعول
كم واحد خلوه في معالجها
من عقيهم كمي خلوج وراء الفول
من شافها يدعي على من خلجها
من الرهق تذكرك كل مدلول
وتحت على لام حوار لهجها
ومن مدائحها في الفقة من شيخ قبيلة مطير تختار لكم :

الدين ميني على خمسة اركان
ومدى النبي ياهل القلوب الهيبة
اليا صرت في منح الاجويد مستان
لا تصح الا اللي خطاهم طويلا
ما يمدح الا مثل هانيف وجفران
ضياغم من ملكون يتعنيها
المرزام وقوم الشيخ عجلان
وخيم وغور لين حصل حصيلة
زهم اجموع ابريه وبريه ضفران
وجوع الضياغم مثل نو المخيلة
كزين على الجيوب ماهو بالاكوان
كلن يشاري لين داوي غليله
ومع المعنزة لك فقد حصل بعض التجاوزات في هذه القصيدة
لسبب احتفظ به لنفسى .. ومن تسانده في قبيل الدويش احتاركم :
يا شيخنا وان شاقبت النار ناره
اليا من كلن حط عطفه ومسيق
كم واحد ينو ويفصل بماره
على النقا ما فيه سرق ولا يوق
وعلى اي حال فلشاعر حنيف نهج الشعري واحد فقط هو اما يمدح
لو يهجو وغاليا ما يكون جهاد في ممدوحه اذا لم يبق بما يرضى حنيف
نفسه ولكن ياهل ترى ان حنيف يتغزل بشعره ان لانه لا يتغزل به وجوابا
على ذلك انظروا لآياته اناه :

يا تل قلمي تلتن على تل
تل الرشا من فوق خضري العسفي
على محال تل فوق اربع جبل
خلن غزير الجم يذرف ذريفي
سواقهن ما كل والليل مامل
وغريهن اصماد ورشاه ليفي
عليك ياللي بالهوى سلتى سل
كسا يسيل القاع سيل الخريفي
دعسان يامشكاي والهرج للكل
انا اجنبي واجناب قفوا بريفي
ابو جديل هل طول على جل
ما يليس الا كل بز نظيفي
انا اشهد انه بالهوى ملنى مل
مللمل خين مللملوه النكفي
اركوا عليه الجمر والنار تشعل
عيش شعير وشوخ قومه خفي
ومن قوله ايضا هذه الابيات المتواضعة جدا :
يامل قلبن بيد القيل بيده
بين الضلوع اللي عداها فداها
قالوا بعيد وقتل ماهو بعيدة
الرجل تمشى لين تاصل هواها
يامل قابن لومات فيه عيده
لو لاح دلو لومات من رشاهها
لو لاح دلو بالافوط الجويدة
من عليهن ما يلاق الشوف ماهما
وفي نظري ان غزليات حنيف دون المستوى المطلوب من شاعر مثله
ولكن ما يشجع لحنيف ان ميدان الغزل يحتاج لدافع نفسي وقلمي
مشحون بالعاطفة الصادقة وهذا ما اظن ان حنيف يخلو منه والا لوجد
لنا قصائد رنانة وما هو الا رايي الخاص الذي لا يتجاوز محيط نفسي في
الاغلب وحتى تتلقى مع اشعار احد الشعراء في عدتنا القادم استودعكم
الله والى الملتقى .

العيد ما هو ليس ثوب جديدي

اجزم ان ابو محمد من اصحاب الارواحيات الانسانية بدليل ابياته
لانه والى اري فيها انها لسان كل الناس الشرفاء الذين يحبون فعل
الخير لكل الناس :

العيد ما هو ليس ثوب جديدي
والا التامس بالجرم المبيده
ولا مسوب في تصميم قصر فريدي
وقطع التذاكر للديار البعيدة
ولا مسوب مالن كسل يوم يريدي
ولا مسوب في كسب القنى ما يريده
العيد عيد اللي يعلنه حميدي
شيخ اعليه كل ابوها مجيده
ملجا الضيف للزمانه عندي
ياتيه يشكى له ليل انجيده
ياتيه مظلوم ويطلع سعيدي
عونه على الوقت الكره وسنيده
اليا مسح نعمة يتيم وجديدي
يرفع من عنده سعيد بعديده
يغنيه عن مده لانتال الايدي
يليس مثل غيره وسرم الطريده
مسحة حنان من حنانه تعديدي
عز العفيف والعنود القريده
والا اشكتك ضيم الزمان الشديدي
تحيا برجوى الى يرفق بعبيده
ابو محمد - الرياض

خذ ما بقي

اول مشاركة تصلني من سلطان بن محمد السديري وهي مشاركة
فرضت وجودها على الصفحة ولا غربة في ذلك فاشعارنا الشاب ابن
الامين والشاعر المعروف المرحوم محمد السديري :

خذ ما بقي لك في ضميري من لحن
واطلب بعد وازيدكم كل مالى
مانيب انا في مثل شروال مفتون
راحت اجماعك غرب وانا شمالي
شفت الهوى في ساحتك راح مهين
واليوم صار اقبح شخ في خيالي
عفتك وانا فيما مضى كنت مجنون
فيك انت يومك مخلص لى لى لى
واليوم حبك صار ميت ومدفون
كرهتكم من عجب ما كنت غالى
مكانك اللي كان بالقلب مسكون
ترة انهدم مالك قلبي توالى
فات الهوى واستلحقه عج مشون
من عجب ما هو صافى كالزالى
ما كنت اطيع الناس ساعة يعلون
فيك انت يومك وافي يا حلالى
واليوم لو يتجبال لى قال قارون
ويقال لى يا فلان خذها الغزالي
ما شرت لك جيتي من الغدر مصين
انا العفيف ومنزلى كل على
سلطان بن محمد السديري

عسى الطائف



عسى الطائف لى يجمع الناس مصياف
اتسقى من الصيف نشفت منجليها
توافق هلال الشهر والامع انصافه
امزون بوبل الفيت ترخي شلايها
على شانه غرائه تكاثر بطرافه
وتخضر وبنايه وتنبت مسايها
وتسمع اطيور الورق تسجع بطرافه
اتقنى بصون للطرب فى مقابلها
عسى الصيف يجلب للوطن غلى عافه
اطعونه لنجد العام قفت رحليها
وانا فى رجاء اصبر على المر واصنافه
اخفى جروحي مير تظهر دلاليها
لقوله بعد شعري تبين هدف قافه
تقيش المشاعر لين اترجم مثاليها
بعد جيت رجمن نبدي العام مشرافه
توقفت اذود عيرتن عال عليها
وذا ما قف اقدامي وهذاك ميقاته
مواقف هوى العذرى وقتت اتخيلها
وقلم الطوازي حضره باحسن اوصافه
وصور لى الفره وضافى جدليها
تذكرت حالى هرجته مع تملقاه
كما در عرين من ويرها شامليها
وقلبي عنيف الشوق يا بزون لاهه
وكبدى من الحسرة توقد شعاليها
ابو شرف - الطائف

درب الخطا ما ابعاد

قالوا تحبه قلت كته اعينى
حبه مشاركتى ويجرى مع الدم
يبين بالتحليل لو حالونى
حيث ان جسمي من هواهم تسم
وهم الذى فى جهنم ولعننى
بحديث اصلى من لين كل مرزم
وهم الذى سم الاقامى سقونى
حتى طعمت الحب والسقم الاصرم
واكبر مصيبة حين ما ودعننى
وقفت محنتار القدم ما اتكلم
وتحيروا منى كسا حيونى
درب الخطا ما ابغاه لانا ولا هم
واقف واعض بالشفايا سقونى
ارادة الله والمقاسيم تقسم
شء جراء عند افتقار الظنونى
يفت اضلوعى من وينى تصرم
قلت اه فى معاودكم علمونى
عسى بعد هذا النهار تنليم
ثم قال ما ادرى يا عمروش يكونى
عن خافى الايام والله ما اعلم
لكن خذ منى ومثله عطونى
ميثاق عهد الله فيه تتلزم
عمر منيف السبيعي - الباحة

عنى ما جرب الحب

لايسى ما جرب الحب حتى ما يلوم
والمعاف لاه الله يلوم اهل الهوى
يا عذلى ماش قلبن من الحب معصوم
وكل غضن ما يجبه الهوى والمناوى
ياغزولى كان قلبك من الحب محروم
لا تحذل اهل الهوى وانت قلبك ما انكوى
اه انى وانى الليل ساهرت النجوم
طال ليلي عزتى نور صبحى ما خوى
عقب قفا صاحبى عنه ما جيتنى اعلوم
غير وجن له بقلبي بعد غاب مهوى
فى خيالى دالين طيفه اقد به واقوم
الحبيب اللى نحا من وراء خشم اللوى
يا حبيبي عقب لاماك لا يمت الهوموم
وذي يلى منك يا مجدد احزاني عوى
كن نى عيني اليا طالعت غيوك اهزوم
اشعلت فرقاك فى خافى نار الجوى
غنت كسل البيض عقب الغضى ما لوم
فى عشيرى بالوصافى عن البيض رهوى
نسر ابن عنوان ما ليم قبلى فى السلام
يوم وضى عينيها عايف كل شعوى
ما تقيت المشكى فالهوى فزعات قوم
لو يعال الصوت يرفع اصلي ونخوى
ما بقلبي غمير طيف تصوره الحوم
عنى ابعد من جبل طى عن وادى طوى
عبد الرحمن العطوى

وش جابنى

جرح الهوى يا عمير مجدن بداوى
غير الذى دماه ماله مداوى
يا عمير انا جرجى من المام شاكى
بقصا الصمير يثومك القلب ماري
حي جرح قلبي ويجمى مكايى

قله بحق الحب يا عمير يداوى
قله يعف ولا يعذب مصافي
ان كان قلبه مثل قلبى شفاوى
ان غاب دايما كن عيني اترامى
وان شفت غيره صرت مثل المعامى
للقلب من جور المحبة يباريه
وعقبه بوسط الفاس كنى خلاوى

عليه جسمي يارى الحب ياربى
الله لحد يا عمير عو ويش ناوى
بالطم هو همى وبالطم اناجي
وعليه اجاوب بالرجا كل عاوى
يا ليتنى ما نقت سره وخاليه
وش جابنى لولا ان هذى بلاوى
لعدت وابعد وانتحبا القلب يتليه

والياس جذ احبال قلبي الرجولى
ما يرعوى لى بصوته ينادي
وعزى لقلبن ضيفه الهوى
الى سلب مكتون قلبي وانا اعنى
عليه بطونى من اود طواى
لو صحت له بالوصت ما صوب موحي
وكثر التوجسد ما يجيب المناوى
لنولن قلبي مهينه وعاصي
وطعته على ما راد واصبحت غاوى
المرحوم : محمد السديري

لغز الصفحة

نشرنا في عدتنا الماضية لغز الشاعر مريسي الحارثي الذي كان
نصه :

ياوشى حرمه تذكر ومعروف اسمها مضمون
تشيع اذكراها بالصدق والاعمال مكتوبة
اليجا الوقت عاشت واخشرت فيها اغصون
اغصون بينه متينه للناس مرغوبه
لباس اعيالها واحد وهم متخالفين اللون
طعام الموت فيها والتجم وثار مشوبه
يجى فى بطنها جملة ملوك وعسكر يشون
ولها قريه طويل وعين للشان مطرويه
والشاعر يقصد بها عرقه وقربها القرن وعينها عين زبيده .
والواقع ان اللغز سئل عنه فى حينه زيد بن بلهيد ورد عليه
بقوله :

عرفناها على قدر المعرفة والعرب يدرون
عن الاركان خمسة من ولى العرش مكتوبه
وهذا واحد منهم يجبه المسلم الدينون
يجى مديون ذنب وتاب والله يقبل التوبه
عرفنا ها (رغفه) وعايها الحاج مايفكون
يجون الهامل ماقاله الله بالسنه نوبه
ملوك وعسكر تمشى على التدريب والقانون
وفيها الدم يسفك والفا والعين مشوبه
وقد اوردنا حل زيد نظرا لقله المشاركين فى اصفية الحل
الصحيح حيث لم يتمكن من اصفية الحل الا خمسة اشخاص فقط
الاول منهم من مدينة الرس الاخ ناصر عبدالله المسميري حيث
قال :

الايا الحارثي لغزك عن الحجة ماهوب اغنون
على راس السنه تنحضر وكثير الناس لوبه
اعياها وسطها يسعون ويطوفون ويلبون
والاجيبت شاهد قربها واحرص على التوبه
ومن مدينة الرس ايضا اصاب الحل عبدالله عساف العواجي
حيث قال :

تهيئ ياضميري وانطق الخافى يجيب الحون
بيوت كملت عدة عن ابن عمير سقوبه
قريت للغز يامحمد وعشاقه بعد يقرون
لغيت للغز له حلن ايعال الكفر ماجوبه
بعد راس السنه زوارها تعدد بالليون
حجج كل منهم يطلب الفجران والتوبه
ومن مدينة الرياض ساهم بالحل عبدالرحمن سليمان الغزي
حيث قال :

سلام الله على ابن عمير رده والنبا مازون
تحية باجل الاقوال لابن عمير مكتوبه
اود اخبره واخبر مريسي وهم يدرون
واقول للغز واضح والمعانى يوم مطلوبه
ترها مجمع الحاج يامريسي بدون اغنون
تسمى بسما الوقت وفيها العين مشوبه
ومن مدينة الرياض شارك بالحل الشاعر محمد ابوسيف الذي
اختصر الاجابة فى بيت واحد حيث قال :

الايمريسي اسمع حل لغزك والهدف مضمون
ترى الانش هو الوقت وفيها العين مشوبه
ومن الرياض ايضا شاركت بالحل نوره حمد سعود الشتوي
حيث قالت :

حلول اللغز بانث بالحر والعرب يدرون
نهار الوقفه المشهور والمخلوق دريبره
وعين ازيده الى برفه من دينا يرون
وحكومتنا العزيزة نوحها قامت بماجوبه
اما لغزنا لهذا العدد فهو لائح ناصر بن عبدالله المسميري الذي
قال :

الا ياوش عذراء دالين تتبع لها رجال
واليامنه فنا الرجال صارت غير ماجوده
وهي تولد من الرجال يالى تفهم الامثال
والياولدت تحتد متاجى الرجال وحوده
فان عرقته عزيزي القاريه اتصل بنا على الهاتف رقم ٤٦٨٠٠٨٤
يوم السبت من الساعة الرابعة عصرا حتى الثامنة مساء من نفس
اليوم وماعدا ذلك نتعذر حيث تغلق اجابات اللغز شاركين للجميع
تجاولهم الدائم .

النحات والرسام

أدم حسين والحسين

للفن الفرعوني



لوحة أدم حسين مرسومة على ورق البردي.



لوحة أدم حسين.

باريس - مكتب الرياض

ساعة العبيدي

يعتبر الرسام والنحات المصري أدم حسين من أهم النحاتين العرب في عصره. فليس يوسف أن ترى منحوتاته إلا أن تحيا وأن تتنفس وأيامها، وأن تمتد يدك دون أن تدري لكي تمسها بمودة كبيرة تقرب من الانساق!

هذا ما حدث معي شخصيا عندما تكون منحوتات أدم حسين متواجدة إذ أنني أسارع لكي أسلمها وأقف بجوارها كما يحدث مع صديق قديم أن التفت إلى منحوتات أدم حسين يجعلنا نفكر بها حسب عودتها إلى زمن آخر، فإنها رغم حداثة المنحوتات التي تراها المصيري الفرعوني وهي خالية من التفاصيل، شديدة التسطيح إلى الحد الذي يستطيع فيه أن تطلق عليها صفة التجريد الجميل؛ ولكنها دائما تذكرنا بسمة التراث الفرعوني القديم الذي انتزعت منه.

ومنذ عام ١٩٧٧ والفنان أدم حسين يرسم على ورق البردي، أنها

نفس الأوراق التي كان القراعة يستخدمونها، والفنان يملأ استخداما لهذه الأوراق بأنها تحيي لالوانه لحيوية وشغافته ويجز عنها ورق الرسم الاعتيادي. إذن فالأوراق هنا هي المادة الأساسية التي تحظى بلقب في النحات التي يستمر الفنان في بنائها ورسمها قطعة قطعة، وهذا ما لاحظته في المعرض الأخير الذي أقيم للفنان في غاليري فارس - باريس.

فلوحاته تتمتع ببنية معمارية للأشكال التي تتألف منها، هذه الأشكال التي تشكل بدورها امتدادا للبحث الوثيق الذي بدأها قبل بضعة سنوات. ففي المعرض السابق الذي أقيم في المركز المصري عام ١٩٧٩ والذي اشتمل على مجموعة كبيرة من هذه اللوحات، نجد الرقعة نفسها التي تجعلنا نتذكر بول كلي وكاندنسكي وميرو.

الأشكال الفرعونية الصغيرة الطافية في فراغ اللوحة، ولكنها في هذا المعرض الأخير نجد لوحات أدم حسين قد ابتعد كثيرا عن التشبيه بأي واحد من هؤلاء، وأنها اقتربت من الشكل الذي يود الفنان أن يحققه في لعبة اللون المتناغمة.

سماتنا الفنية

لكل أمة في العالم خصائصها وسماتها، ولعل أكثرها يميز الاسم هو الفن. ويتضح هذا الكلام جليا في الحضارات التي سادت بعض المناطق والى دول ثم عادت فحيت نتيجة لحوامل كثيرة أهمها عدم العناية بتلك الحضارات الفنية لظروف مختلفة، وعدم الاهتمام باحفظها والاخذ بيد المبدعين فيها.

يقاس على ذلك اشتغال الموسيقي عند الإنسان، والرسم والعمارة في فرنسا وإيطاليا.. إلخ غير ذلك.

وقد كانت السمة البارزة لفننا نحن العرب هي البنية، وليس أدل على ذلك من اختيار الله سبحانه وتعالى المعجزة البنيانية للقرآن الكريم لنقلنا به ونعرف فنونه وإساره. بل ليس هناك من شك أن القرآن الكريم كان له دور كبير في إراء البيان، وتهذيبه، وفي فتح أفق جديدة واسعة في الدراسة والتأولة والتفسير.

ولعل بيت القصيد هنا هو التساؤل ما مدى اهتمامنا بسماتنا الفنية، وما مدى تطور بانياننا؟ وقد تتضح الإجابة لو نظرنا حولنا.. لهجات غربية لكل بلد عربي، بل لهجات مختلفة في نفس البلد الواحد، آلاف المطبوعات التي لا تكاد تصف شيئا، آلاف الإنشاء الدعاة الذين لا يقفون للاب بصفة، والمعاناة التي يعانها الأدباء الحق في شرقنا العربي.. إلخ غير ذلك، ولو أخذنا الشعر مثلا تحت المجهر واضعنا في الحسبان أن الشعر ديوان العرب نجد الاتي: كثرة الدخلاء على الشعر والقوض له، واتجاه عدد كبير من الشعراء إلى كتابة الشعر الحديث.

فمن الواضح أن هناك نوعا من القطيعة بين مستمعي الشعر ومتذوقيه لذلك لا يوجد تلفزيون واحد في الشرق العربي يذيع برنامجا للشعر وقضاياها ولو نصف ساعة على مدار الأسبوع، ولتكتفى على ذلك عموما الأدب.

هذه هي سملتنا الفنية. ترى هل تأمل وتخبر أم نعطى لها المزيد من العناية والإهتمام لتسوء؟

تهاني سعيد

مع الأدب السعودي

بعد تردد .. قدم الشاعر محمد الشبتي عمله هذا إلى المطبعة على أنها خلاصة الاحتراق والاحتصار الكامل في عمق الجرح .. ودماء الريد .. ويود النديان بقصيدة عمودية ربما كي يثبت اللمح أنه يستطيع كتابته .. لأنه بالفعل يكتب الشعر بطريقة أجمل .. والشاعر نفسه متحمس للشعر الحر يقول (الشعر الحر أصبح واقعاً عملاقاً وعلامة بارزة في شعرنا العربي .. بل أنه أصبح البنيوي الأعذب والتأثير الأقوى على مواكبة واقعا الحضاري وحياتنا المعاصرة) .. يقول عن (المدرس) في أول قصيدة في النديان باسم (صوت من الصف الأخير) ..

هل كنت يوما في الحياة مرسولا أم عملا في (ظلال) مجهولا تسخر بروحك للخلود مطوعة ووقفت من خلف المسيرة معرضا عن أن تكون مع (الصفوف الأولى) تتسلى الإحليل في خوض العدا وقعت عنها .. هل أقول كسولا ؟

ويتوجه بالحديث إلى المدرس المهيم للحق .. وكأنه يمتدح المجتمع كله عن تصديره في تعويض المدرس عن احتراقه في سبيل الليل .. والاحليل !

قلوا يا أباك في الحياة مجاهد (تبني وتنشئ) انفسا وعقولا ضحكوا لشوقي حين قل فلسفا (قل للمعلم وله التيجلا) هل انصفوك بما يصوغ بيتهم لو عروك عن (الطموح) بديلا

ملا جنتي .. سوى العلق في الذي استقيته .. نخب العلوم طويلا وجلوت عن عينيه كل غشوة ووهبه (زهر الضباب) دليلا

حوار الاحزان

بالاسم كنا يا اميرتي الصغيرة تتبادل المحبة والود والصفاء تتطرح الاسواق والعشق معا في اسباب مرهقة

بالاسم كنا نفرك في موجات الاستنلة الفكارنا مرهقة احزاننا مهلهلة عريضة احزاننا عذبة امنا

هل تذكرين حبيبتنا تكلمي؟ في ذلك اليوم البهيج

ويرسم أجمل الكلمات كان الألم يرنو ويعرف أعذب النغمات كان الزمن لحظة مالا صوتك الراشع كانت جملاتك الدني تفرق لثوق نغمة منك

هل تذكرين دافعا؟ يا حبيبتي العذبة يا حبيبتي العذبة يا أنفاسي الالهة كذا معا طيفين كذا معا طيفين

الأمنا تتوارى خواطر كلمتنا تخرج في زواجر امنا تتوارى خواطر كلمتنا تخرج في زواجر

كلماتنا تصاحب حروفنا متعبة ترسمها بولنا كات مسيرتنا مصاعب متعبة تساهل خطواتنا بالاسم كنا

واليوم جاء وكان شيئا لم يكن وباتني من بعيد صوتا خفيا باعنا تهجدت حروفه تاعفت انفسه فراغ البداية نهضة النهاية

سيكون رجلا ابديا ويكون رجلا قويا متعبا وعيوننا من الجهد مرقرة واليوم اجبرني الامن ووصلت في خوف الى ميناء خوف

واهتز مجداف النقة ونجوت خطواتنا في معاناة هامة ونجوت كلمتنا من الكرخ متعبة اختفت خجلتنا تجملت لسماتنا ثابوت نضائنا ثابوت احزاننا من المواجهة

الخوف في العيون والجرع في القلوب والأيام تزحف جيجون تقوى العني في كفا في برون مثقل وغدا سنرحل كذا الى طريق مظلمة وسنظل وعد الزمان وسنظل للام شمع اضانها معا سنظل للرجاء مشوار متعبا معا

وعدا سنبدأ رحلة الحياة ونفكر نعمة بقاء مرسوة وفدا إلى السماء يكون حوار الاحزان فتأجي معا أيام ملوكة مبعثرة تحلحل معا

عاشقة الزمن الورد

(ديوان) شعر / محمد الشبتي



متعثر الخطوات .. موهون القوى نحنو عليه محبة وقبولا حتى استقلت بقلوب فنتنه وخطا على (الدرب الطويل) قليلا ازور عنك تكتسرا ونجاهلا ورننا اليك ترفعا وفصولا فكان كلك لم تريت خده يوما .. لم تسد اليه جميرا

وفي الحقيقة .. لقد دفعني التفكير في مشكلة

المدرس إلى التفكير في تعامل المجتمع مع من يعملون ويتعاملون بالمثل .. فالملامح أن كل من يمتحن مهنة تتعامل مع الجسد .. يربح الاحترام والتقدير .. والمال .. الطيب مثلا .. انظر كيف تتعامل معه .. اننا نسلم له انفسنا في احترام وخشوع وقيل ان دخل حجرة الكشف ندفع الحساب .. وننتظر الكشف بالاسابيع والشهور ! .. وكذلك السيك والجزار وتاجر الاحذية والأغذية المحفوظة والأدوية الصحية والعنصرية .. الكل يربح ويظفر .. ويغذ حقه .. اما اذا انقل عالم الباب وراء ظهره وراح يبحث عن عمل من الثمانيات او الحشرات .. ربح قرن .. كيف ينظر اليه الناس .. بل ما هي نظرة فتاة جميلة إلى عالم في المراسيم .. ! .. والمدرس ضمن الطائفة التي تعاني من الاهمال الشديد .. وعدم التقدير .. بينما أي أسرة تعاني من ضبط اولادها وانضباط البيت وتقول سيدة البيت متى تفتح المدارس حتى ارتاح ؟

سكنين من يسيروا الدنيا له رأس كاسح وجسد كساح ! لتحلل قليلا من عالم المشاكل .. لنقف حول عالم الورد والعشق .. (في إقاعات على زمن العشق) .. شاعر يرصد تحول الدنيا إلى ربيع وعطر وازدحام المعاني بشرى أن تحقق المحبة .. هنا يمرود الشوق ويهوى الحرير ويهوى الرقيق في شفتيها ويتسهم البحر للمحبتين وتهوى البراعم لثم الشفا وحب الحياة وريق الشفاء وتصحو الشموع وصوت الجراح لا بين .. بل بفتننا يريد أن يقول لها عندما تعشقين تكون الدنيا على حد قول الأغنية الشهيرة (بسمي بسمي بسمي) .. ولكنه يقدم الصور في نغمة وإيقاع جميل وإنشائية .. وحروف حورية .. وأحلام رومانسية ..

عندما تعشقين / نيام الربيع على راحتك ويرتفع العطر بين يديك / وفي وجنتيك ويزحم الليل بالعشقين

عندما تعشقين / نيام الربيع على راحتك ويرتفع العطر بين يديك / وفي وجنتيك ويزحم الليل بالعشقين

عندما تعشقين / نيام الربيع على راحتك ويرتفع العطر بين يديك / وفي وجنتيك ويزحم الليل بالعشقين

عندما تعشقين / نيام الربيع على راحتك ويرتفع العطر بين يديك / وفي وجنتيك ويزحم الليل بالعشقين

عندما تعشقين / نيام الربيع على راحتك ويرتفع العطر بين يديك / وفي وجنتيك ويزحم الليل بالعشقين

عندما تعشقين / نيام الربيع على راحتك ويرتفع العطر بين يديك / وفي وجنتيك ويزحم الليل بالعشقين

عندما تعشقين / نيام الربيع على راحتك ويرتفع العطر بين يديك / وفي وجنتيك ويزحم الليل بالعشقين

عندما تعشقين / نيام الربيع على راحتك ويرتفع العطر بين يديك / وفي وجنتيك ويزحم الليل بالعشقين

عندما تعشقين / نيام الربيع على راحتك ويرتفع العطر بين يديك / وفي وجنتيك ويزحم الليل بالعشقين

عندما تعشقين / نيام الربيع على راحتك ويرتفع العطر بين يديك / وفي وجنتيك ويزحم الليل بالعشقين

عندما تعشقين / نيام الربيع على راحتك ويرتفع العطر بين يديك / وفي وجنتيك ويزحم الليل بالعشقين

عندما تعشقين / نيام الربيع على راحتك ويرتفع العطر بين يديك / وفي وجنتيك ويزحم الليل بالعشقين

عندما تعشقين / نيام الربيع على راحتك ويرتفع العطر بين يديك / وفي وجنتيك ويزحم الليل بالعشقين

عندما تعشقين / نيام الربيع على راحتك ويرتفع العطر بين يديك / وفي وجنتيك ويزحم الليل بالعشقين

عندما تعشقين / نيام الربيع على راحتك ويرتفع العطر بين يديك / وفي وجنتيك ويزحم الليل بالعشقين

عندما تعشقين / نيام الربيع على راحتك ويرتفع العطر بين يديك / وفي وجنتيك ويزحم الليل بالعشقين

عندما تعشقين / نيام الربيع على راحتك ويرتفع العطر بين يديك / وفي وجنتيك ويزحم الليل بالعشقين

عندما تعشقين / نيام الربيع على راحتك ويرتفع العطر بين يديك / وفي وجنتيك ويزحم الليل بالعشقين

عندما تعشقين / نيام الربيع على راحتك ويرتفع العطر بين يديك / وفي وجنتيك ويزحم الليل بالعشقين

عندما تعشقين / نيام الربيع على راحتك ويرتفع العطر بين يديك / وفي وجنتيك ويزحم الليل بالعشقين

عندما تعشقين / نيام الربيع على راحتك ويرتفع العطر بين يديك / وفي وجنتيك ويزحم الليل بالعشقين

عندما تعشقين / نيام الربيع على راحتك ويرتفع العطر بين يديك / وفي وجنتيك ويزحم الليل بالعشقين

عندما تعشقين / نيام الربيع على راحتك ويرتفع العطر بين يديك / وفي وجنتيك ويزحم الليل بالعشقين

عندما تعشقين / نيام الربيع على راحتك ويرتفع العطر بين يديك / وفي وجنتيك ويزحم الليل بالعشقين

عندما تعشقين / نيام الربيع على راحتك ويرتفع العطر بين يديك / وفي وجنتيك ويزحم الليل بالعشقين

عندما تعشقين / نيام الربيع على راحتك ويرتفع العطر بين يديك / وفي وجنتيك ويزحم الليل بالعشقين

عندما تعشقين / نيام الربيع على راحتك ويرتفع العطر بين يديك / وفي وجنتيك ويزحم الليل بالعشقين

عندما تعشقين / نيام الربيع على راحتك ويرتفع العطر بين يديك / وفي وجنتيك ويزحم الليل بالعشقين

عندما تعشقين / نيام الربيع على راحتك ويرتفع العطر بين يديك / وفي وجنتيك ويزحم الليل بالعشقين

عندما تعشقين / نيام الربيع على راحتك ويرتفع العطر بين يديك / وفي وجنتيك ويزحم الليل بالعشقين

عندما تعشقين / نيام الربيع على راحتك ويرتفع العطر بين يديك / وفي وجنتيك ويزحم الليل بالعشقين

عندما تعشقين / نيام الربيع على راحتك ويرتفع العطر بين يديك / وفي وجنتيك ويزحم الليل بالعشقين

عندما تعشقين / نيام الربيع على راحتك ويرتفع العطر بين يديك / وفي وجنتيك ويزحم الليل بالعشقين

عندما تعشقين / نيام الربيع على راحتك ويرتفع العطر بين يديك / وفي وجنتيك ويزحم الليل بالعشقين

عندما تعشقين / نيام الربيع على راحتك ويرتفع العطر بين يديك / وفي وجنتيك ويزحم الليل بالعشقين

عندما تعشقين / نيام الربيع على راحتك ويرتفع العطر بين يديك / وفي وجنتيك ويزحم الليل بالعشقين

عندما تعشقين / نيام الربيع على راحتك ويرتفع العطر بين يديك / وفي وجنتيك ويزحم الليل بالعشقين

عندما تعشقين / نيام الربيع على راحتك ويرتفع العطر بين يديك / وفي وجنتيك ويزحم الليل بالعشقين

عندما تعشقين / نيام الربيع على راحتك ويرتفع العطر بين يديك / وفي وجنتيك ويزحم الليل بالعشقين

عندما تعشقين / نيام الربيع على راحتك ويرتفع العطر بين يديك / وفي وجنتيك ويزحم الليل بالعشقين

عندما تعشقين / نيام الربيع على راحتك ويرتفع العطر بين يديك / وفي وجنتيك ويزحم الليل بالعشقين

عندما تعشقين / نيام الربيع على راحتك ويرتفع العطر بين يديك / وفي وجنتيك ويزحم الليل بالعشقين

عندما تعشقين / نيام الربيع على راحتك ويرتفع العطر بين يديك / وفي وجنتيك ويزحم الليل بالعشقين

عندما تعشقين / نيام الربيع على راحتك ويرتفع العطر بين يديك / وفي وجنتيك ويزحم الليل بالعشقين

عندما تعشقين / نيام الربيع على راحتك ويرتفع العطر بين يديك / وفي وجنتيك ويزحم الليل بالعشقين

عندما تعشقين / نيام الربيع على راحتك ويرتفع العطر بين يديك / وفي وجنتيك ويزحم الليل بالعشقين

عندما تعشقين / نيام الربيع على راحتك ويرتفع العطر بين يديك / وفي وجنتيك ويزحم الليل بالعشقين

عندما تعشقين / نيام الربيع على راحتك ويرتفع العطر بين يديك / وفي وجنتيك ويزحم الليل بالعشقين

عندما تعشقين / نيام الربيع على راحتك ويرتفع العطر بين يديك / وفي وجنتيك ويزحم الليل بالعشقين

عندما تعشقين / نيام الربيع على راحتك ويرتفع العطر بين يديك / وفي وجنتيك ويزحم الليل بالعشقين

عندما تعشقين / نيام الربيع على راحتك ويرتفع العطر بين يديك / وفي وجنتيك ويزحم الليل بالعشقين

عندما تعشقين / نيام الربيع على راحتك ويرتفع العطر بين يديك / وفي وجنتيك ويزحم الليل بالعشقين

عندما تعشقين / نيام الربيع على راحتك ويرتفع العطر بين يديك / وفي وجنتيك ويزحم الليل بالعشقين

عندما تعشقين / نيام الربيع على راحتك ويرتفع العطر بين يديك / وفي وجنتيك ويزحم الليل بالعشقين

عندما تعشقين / نيام الربيع على راحتك ويرتفع العطر بين يديك / وفي وجنتيك ويزحم الليل بالعشقين

عندما تعشقين / نيام الربيع على راحتك ويرتفع العطر بين يديك / وفي وجنتيك ويزحم الليل بالعشقين

عندما تعشقين / نيام الربيع على راحتك ويرتفع العطر بين يديك / وفي وجنتيك ويزحم الليل بالعشقين

حسين فهمي ولعبة الكبار



الفنان حسين فهمي انتهى من تصوير فيلم (لعبة الكبار) بطولة بوسي وأخراج سعد عرفة بالاشتراك مع فاروق الفيشاوي الذي يلعب دور عامل الكونت في الفيلم الذي كتب له السيناريو بشير الديك .

فردوس في ليلة القبض على فاطمة !

فردوس عبدالحمد بعد ان لعبت العديد من الأدوار والمسلسلات التلفزيونية المتعاقبة تبدأ العمل في مسلسل ليلة القبض على فاطمة في شهر نوفمبر من هذا العام المسلسل عن سيناريو وحوار محسن زايد وأصالة الكتبة الصحفية سكتة فؤاد وأخراج محمد فاضل .

فردوس عبدالحمد بعد ان لعبت العديد من الأدوار والمسلسلات التلفزيونية المتعاقبة تبدأ العمل في مسلسل ليلة القبض على فاطمة في شهر نوفمبر من هذا العام المسلسل عن سيناريو وحوار محسن زايد وأصالة الكتبة الصحفية سكتة فؤاد وأخراج محمد فاضل .

فردوس عبدالحمد بعد ان لعبت العديد من الأدوار والمسلسلات التلفزيونية المتعاقبة تبدأ العمل في مسلسل ليلة القبض على فاطمة في شهر نوفمبر من هذا العام المسلسل عن سيناريو وحوار محسن زايد وأصالة الكتبة الصحفية سكتة فؤاد وأخراج محمد فاضل .

فردوس عبدالحمد بعد ان لعبت العديد من الأدوار والمسلسلات التلفزيونية المتعاقبة تبدأ العمل في مسلسل ليلة القبض على فاطمة في شهر نوفمبر من هذا العام المسلسل عن سيناريو وحوار محسن زايد وأصالة الكتبة الصحفية سكتة فؤاد وأخراج محمد فاضل .

فردوس عبدالحمد بعد ان لعبت العديد من الأدوار والمسلسلات التلفزيونية المتعاقبة تبدأ العمل في مسلسل ليلة القبض على فاطمة في شهر نوفمبر من هذا العام المسلسل عن سيناريو وحوار محسن زايد وأصالة الكتبة الصحفية سكتة فؤاد وأخراج محمد فاضل .

فردوس عبدالحمد بعد ان لعبت العديد من الأدوار والمسلسلات التلفزيونية المتعاقبة تبدأ العمل في مسلسل ليلة القبض على فاطمة في شهر نوفمبر من هذا العام المسلسل عن سيناريو وحوار محسن زايد وأصالة الكتبة الصحفية سكتة فؤاد وأخراج محمد فاضل .

فردوس عبدالحمد بعد ان لعبت العديد من الأدوار والمسلسلات التلفزيونية المتعاقبة تبدأ العمل في مسلسل ليلة القبض على فاطمة في شهر نوفمبر من هذا العام المسلسل عن سيناريو وحوار محسن زايد وأصالة الكتبة الصحفية سكتة فؤاد وأخراج محمد فاضل .

فردوس عبدالحمد بعد ان لعبت العديد من الأدوار والمسلسلات التلفزيونية المتعاقبة تبدأ العمل في مسلسل ليلة القبض على فاطمة في شهر نوفمبر من هذا العام المسلسل عن سيناريو وحوار محسن زايد وأصالة الكتبة الصحفية سكتة فؤاد وأخراج محمد فاضل .

فردوس عبدالحمد بعد ان لعبت العديد من الأدوار والمسلسلات التلفزيونية المتعاقبة تبدأ العمل في مسلسل ليلة القبض على فاطمة في شهر نوفمبر من هذا العام المسلسل عن سيناريو وحوار محسن زايد وأصالة الكتبة الصحفية سكتة فؤاد وأخراج محمد فاضل .

فردوس عبدالحمد بعد ان لعبت العديد من الأدوار والمسلسلات التلفزيونية المتعاقبة تبدأ العمل في مسلسل ليلة القبض على فاطمة في شهر نوفمبر من هذا العام المسلسل عن سيناريو وحوار محسن زايد وأصالة الكتبة الصحفية سكتة فؤاد وأخراج محمد فاضل .

فردوس عبدالحمد بعد ان لعبت العديد من الأدوار والمسلسلات التلفزيونية المتعاقبة تبدأ العمل في مسلسل ليلة القبض على فاطمة في شهر نوفمبر من هذا العام المسلسل عن سيناريو وحوار محسن زايد وأصالة الكتبة الصحفية سكتة فؤاد وأخراج محمد فاضل .

فردوس عبدالحمد بعد ان لعبت العديد من الأدوار والمسلسلات التلفزيونية المتعاقبة تبدأ العمل في مسلسل ليلة القبض على فاطمة في شهر نوفمبر من هذا العام المسلسل عن سيناريو وحوار محسن زايد وأصالة الكتبة الصحفية سكتة فؤاد وأخراج محمد فاضل .

فردوس عبدالحمد بعد ان لعبت العديد من الأدوار والمسلسلات التلفزيونية المتعاقبة تبدأ العمل في مسلسل ليلة القبض على فاطمة في شهر نوفمبر من هذا العام المسلسل عن سيناريو وحوار محسن زايد وأصالة الكتبة الصحفية سكتة فؤاد وأخراج محمد فاضل .

فردوس عبدالحمد بعد ان لعبت العديد من الأدوار والمسلسلات التلفزيونية المتعاقبة تبدأ العمل في مسلسل ليلة القبض على فاطمة في شهر نوفمبر من هذا العام المسلسل عن سيناريو وحوار محسن زايد وأصالة الكتبة الصحفية سكتة فؤاد وأخراج محمد فاضل .

فردوس عبدالحمد بعد ان لعبت العديد من الأدوار والمسلسلات التلفزيونية المتعاقبة تبدأ العمل في مسلسل ليلة القبض على فاطمة في شهر نوفمبر من هذا العام المسلسل عن سيناريو وحوار محسن زايد وأصالة الكتبة الصحفية سكتة فؤاد وأخراج محمد فاضل .

فردوس عبدالحمد بعد ان لعبت العديد من الأدوار والمسلسلات التلفزيونية المتعاقبة تبدأ العمل في مسلسل ليلة القبض على فاطمة في شهر نوفمبر من هذا العام المسلسل عن سيناريو وحوار محسن زايد وأصالة الكتبة الصحفية سكتة فؤاد وأخراج محمد فاضل .

فردوس عبدالحمد بعد ان لعبت العديد من الأدوار والمسلسلات التلفزيونية المتعاقبة تبدأ العمل في مسلسل ليلة القبض على فاطمة في شهر نوفمبر من هذا العام المسلسل عن سيناريو وحوار محسن زايد وأصالة الكتبة الصحفية سكتة فؤاد وأخراج محمد فاضل .

فردوس عبدالحمد بعد ان لعبت العديد من الأدوار والمسلسلات التلفزيونية المتعاقبة تبدأ العمل في مسلسل ليلة القبض على فاطمة في شهر نوفمبر من هذا العام المسلسل عن سيناريو وحوار محسن زايد وأصالة الكتبة الصحفية سكتة فؤاد وأخراج محمد فاضل .

فردوس عبدالحمد بعد ان لعبت العديد من الأدوار والمسلسلات التلفزيونية المتعاقبة تبدأ العمل في مسلسل ليلة القبض على فاطمة في شهر نوفمبر من هذا العام المسلسل عن سيناريو وحوار محسن زايد وأصالة الكتبة الصحفية سكتة فؤاد وأخراج محمد فاضل .

فردوس عبدالحمد بعد ان لعبت العديد من الأدوار والمسلسلات التلفزيونية المتعاقبة تبدأ العمل في مسلسل ليلة القبض على فاطمة في شهر نوفمبر من هذا العام المسلسل عن سيناريو وحوار محسن زايد وأصالة الكتبة الصحفية سكتة فؤاد وأخراج محمد فاضل .

فردوس عبدالحمد بعد ان لعبت العديد من الأدوار والمسلسلات التلفزيونية المتعاقبة تبدأ العمل في مسلسل ليلة القبض على فاطمة في شهر نوفمبر من هذا العام المسلسل عن سيناريو وحوار محسن زايد وأصالة الكتبة الصحفية سكتة فؤاد وأخراج محمد فاضل .

فردوس عبدالحمد بعد ان لعبت العديد من الأدوار والمسلسلات التلفزيونية المتعاقبة تبدأ العمل في مسلسل ليلة القبض على فاطمة في شهر نوفمبر من هذا العام المسلسل عن سيناريو وحوار محسن زايد وأصالة الكتبة الصحفية سكتة فؤاد وأخراج محمد فاضل .

فردوس عبدالحمد بعد ان لعبت العديد من الأدوار والمسلسلات التلفزيونية المتعاقبة تبدأ العمل في مسلسل ليلة القبض على فاطمة في شهر نوفمبر من هذا العام المسلسل عن سيناريو وحوار محسن زايد وأصالة الكتبة الصحفية سكتة فؤاد وأخراج محمد فاضل .

فردوس عبدالحمد بعد ان لعبت العديد من الأدوار والمسلسلات التلفزيونية المتعاقبة تبدأ العمل في مسلسل ليلة القبض على فاطمة في شهر نوفمبر من هذا العام المسلسل عن سيناريو وحوار محسن زايد وأصالة الكتبة الصحفية سكتة فؤاد وأخراج محمد فاضل .

فردوس عبدالحمد بعد ان لعبت العديد من الأدوار والمسلسلات التلفزيونية المتعاقبة تبدأ العمل في مسلسل ليلة القبض على فاطمة في شهر نوفمبر من هذا العام المسلسل عن سيناريو وحوار محسن زايد وأصالة الكتبة الصحفية سكتة فؤاد وأخراج محمد فاضل .

فردوس عبدالحمد بعد ان لعبت العديد من الأدوار والمسلسلات التلفزيونية المتعاقبة تبدأ العمل في مسلسل ليلة القبض على فاطمة في شهر نوفمبر من هذا العام المسلسل عن سيناريو وحوار محسن زايد وأصالة الكتبة الصحفية سكتة فؤاد وأخراج محمد فاضل .

فردوس عبدالحمد بعد ان لعبت العديد من الأدوار والمسلسلات التلفزيونية المتعاقبة تبدأ العمل في مسلسل ليلة القبض على فاطمة في شهر نوفمبر من هذا العام المسلسل عن سيناريو وحوار محسن زايد وأصالة الكتبة الصحفية سكتة فؤاد وأخراج محمد فاضل .

فردوس عبدالحمد بعد ان لعبت العديد من الأدوار والمسلسلات التلفزيونية المتعاقبة تبدأ العمل في مسلسل ليلة القبض على فاطمة في شهر نوفمبر من هذا العام المسلسل عن سيناريو وحوار محسن زايد وأصالة الكتبة الصحفية سكتة فؤاد وأخراج محمد فاضل .

فردوس عبدالحمد بعد ان لعبت العديد من الأدوار والمسلسلات التلفزيونية المتعاقبة تبدأ العمل في مسلسل ليلة القبض على فاطمة في شهر نوفمبر من هذا العام المسلسل عن سيناريو وحوار محسن زايد وأصالة الكتبة الصحفية سكتة فؤاد وأخراج محمد فاضل .

فردوس عبدالحمد بعد ان لعبت العديد من الأدوار والمسلسلات التلفزيونية المتعاقبة تبدأ العمل في مسلسل ليلة القبض على فاطمة في شهر نوفمبر من هذا العام المسلسل عن سيناريو وحوار محسن زايد وأصالة الكتبة الصحفية سكتة فؤاد وأخراج محمد فاضل .

فردوس عبدالحمد بعد ان لعبت العديد من الأدوار والمسلسلات التلفزيونية المتعاقبة تبدأ العمل في مسلسل ليلة القبض على فاطمة في شهر نوفمبر من هذا العام المسلسل عن سيناريو وحوار محسن زايد وأصالة الكتبة الصحفية سكتة فؤاد وأخراج محمد فاضل .

فردوس عبدالحمد بعد ان لعبت العديد من الأدوار والمسلسلات التلفزيونية المتعاقبة تبدأ العمل في مسلسل ليلة القبض على فاطمة في شهر نوفمبر من هذا العام المسلسل عن سيناريو وحوار محسن زايد وأصالة الكتبة الصحفية سكتة فؤاد وأخراج محمد فاضل .

فردوس عبدالحمد بعد ان لعبت العديد من الأدوار والمسلسلات التلفزيونية المتعاقبة تبدأ العمل في مسلسل ليلة القبض على فاطمة في شهر نوفمبر من هذا العام المسلسل عن سيناريو وحوار محسن زايد وأصالة الكتبة الصحفية سكتة فؤاد وأخراج محمد فاضل .

فردوس عبدالحمد بعد ان لعبت العديد من الأدوار والمسلسلات التلفزيونية المتعاقبة تبدأ العمل في مسلسل ليلة القبض على فاطمة في شهر نوفمبر من هذا العام المسلسل عن سيناريو وحوار محسن زايد وأصالة الكتبة الصحفية سكتة فؤاد وأخراج محمد فاضل .

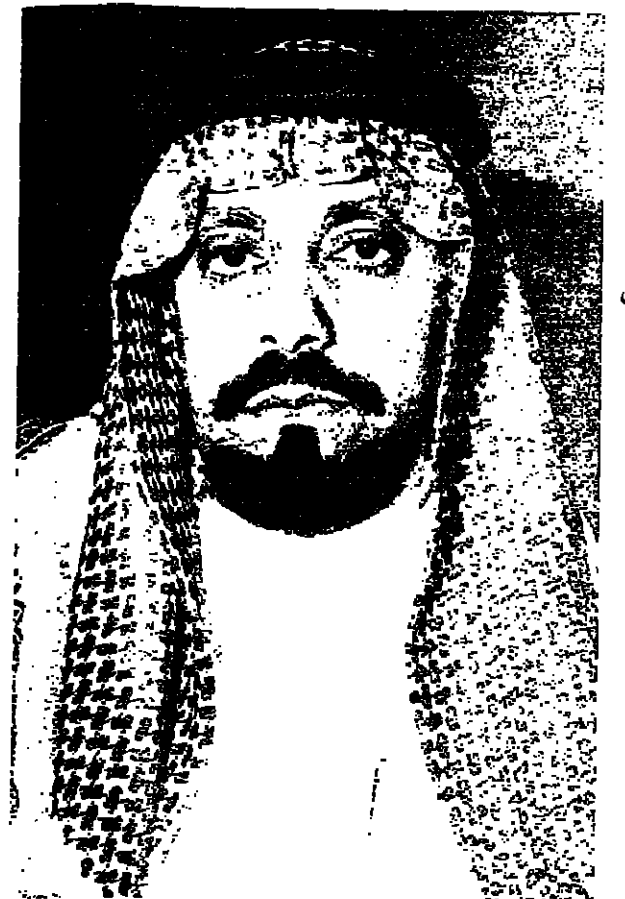
فردوس عبدالحمد بعد ان لعبت العديد من الأدوار والمسلسلات التلفزيونية المتعاقبة تبدأ العمل في مسلسل ليلة القبض على فاطمة في شهر نوفمبر من هذا العام المسلسل عن سيناريو وحوار محسن زايد وأصالة الكتبة الصحفية سكتة فؤاد وأخراج محمد فاضل .

فردوس عبدالحمد بعد ان لعبت العديد من الأدوار والمسلسلات التلفزيونية المتعاقبة تبدأ العمل في مسلسل ليلة القبض على فاطمة في شهر نوفمبر من هذا العام المسلسل عن سيناريو وحوار محسن زايد وأصالة الكتبة الصحفية سكتة فؤاد وأخراج محمد فاضل .

فردوس عبدالحمد بعد ان لعبت العديد من الأدوار والمسلسلات التلفزيونية المتعاقبة تبدأ العمل في مسلسل ليلة

حرملة

التطور الحضاري والتاريخ الحافل



عبد المحسن بن ناصر السديري حرملة

٦٠ مشروعاً زراعياً ومشاريع خدمات أخرى تحت التنفيذ

السديري: سد حرملة تكلفته ١٢ مليون ريال وشبكة مياه لتغطية ٦٠ مدينة وقرية

تحقيق: جابر الاسمري
سعد الدخمش
تصوير: افتخار احمد



مشروع يخص غالبية الشعب بحرملة، وهو تحت الدراسة ويضمن حفر ابار وزراعة اشجار جديدة بحمايتها من المؤثرات الطبيعية وعمل بعض الانشوار للاشجار حتى يكتمل نموها ووضع حراس وهناك خطة تم وضعها بينا وبين الاسارة والبلدية تهدف الى حماية الغابة وتطويرها من ناحية حفر ابار وفتح خطوط فيها وتعيين حراس لاشجار الغابة. وحول الفرض الخاصة لراعي انشاء مزارع دواجن وامكانية تشجيعهم وكذلك رغبى استقلال زراعة الاراضى البور في مجال الزراعة يقول الربيع:

عندما نجد ان المتقدم لديه القدرة على القيام بانشاء مشروع من هذا النوع سواء في مجال انشاء مزارع دواجن او استصلاح اراضى الزراعة وعندما نجد الارض الصالحة وغير المغلقة فالتنمية تساعد على تحقيق طلبه وهدفه ولدينا الوقت الحاضر اكثر من ٦ مشاريع قائمة ما بين دجاج لاحم وبيض ولدينا دراسة لاكثر من ٦٠ مشروعا منها عشرة مشاريع تسلم لاصحابها في القريب العاجل ولدينا اربعة مشاريع اخرى لتربية الاغنام وتسميتها انتهيان من مشروعين منها وسلما لاصحابها ولدينا مشروع زراعى اخر لاتتاج الفصح وقد تم الانتهاء منه وتسلمه صاحبه ولدينا مشروعا دجاج بياض انتاجيتها كبير جدا ولدينا من اكبر المشاريع احدها تحت الانتهاء والاخر تحت لدراسة وهذا هو ازدهار الزراعة في هذه المدينة الهائلة بجميع من مملكتنا الغالية ونحن نبذل جهدنا في حماية مشروعات حرملة وما جاورها والتي تدخل في اطار مسؤولياتنا وذلك من جميع الاقاصى الزراعية وارشد المزارعين الى طرق الزراعة السليمة التي يجب عليهم اتباعها لتحسين نوعية انتاج مزارعهم ونقوم بارشاد الفلاح وتحسين التربية وتقديم فسوح لحفر الابار وهناك مسح لالارض الصالحة للزراعة ومن ضمن الوسائل التي تتبعها القضاء على الامراض الزراعية والحشرات الضارة سيارات رش ذات نظام ثلاثي قامت الوزارة بتأمينها لنا وهي تعتبر من أحدث الآلات الزراعية التي تستخدم في مجال الزراعة في الوقت الحاضر والذي ارجوه من المواطنين المزارعين ان يتقدموا بالارشادات الزراعية التي تقدم لهم وأن يلتزموا بها لمصلحة انتاجهم الزراعى وتحسين نوعية

الزراعة في حرملة وحول الشؤون الزراعية بحرملة تحدث لنا ضمن هذا اللقاء الاستاذ عبد الكريم عثمان الربيع مدير فرع الزراعة والمياه بمدينة حرملة حيث قال:

تقوم الوزارة بمجهودات كبيرة تهدف الى حماية الغابات من التعديات ويوجد لدينا غابة الشعب بحرملة والتي تعتبر من اجمل الاماكن في المنطقة واغناها بالاشجار وقد قمنا بارشاد الوافدين الى هذه الغابة بضرورة الحفاظ عليها ولدينا الوقت الحاضر

توجد بعض الآثار بمدينة حرملة وأهمها منزل الشيخ محمد بن عبد الوهاب والذي لا يزال ماثلاً للعيان ويحالة سليمة وقد كانت هناك سابقاً أضراراً من نتيجة من قبل الاسارة للحفاظ عليه أما الآن فقد تولى إدارة الأثر مهمة المحافظة عليه كما قامت بعملية ترميم بعض أجزائه بطريقة مشابهة لتكوينه كما عينت حارساً يتولى الإشراف عليه وتفتح للزوار الذين يرغبون الاطلاع عليه من الداخل.

ما هو الدور الإيجابي الذي يقوم به نادي حرملة تجاه الشباب؟

الهدف الاساسى من انشاء هو خدمة شباب حرملة واستغلال وقت فراغهم من الناحية البدنية او العقلية او الاجتماعية والسرورية وذلك عن طريق اتاحة الفرصة لهم من خلال النادي بما يخدمهم من امكانيات كالملاعب والمكتبة والمسرح وغرف مزاولة النشاطات الاخرى مثل الخط والرسم والنجارة وذلك لتتبع مواهبهم وممارسة هواياتهم تحت اشراف اداريين مخلصين ومدرسين رياضيين ومشرقيين ثقافيين واجتماعيين ويمارس الشباب من خلال النادي كافة النشاطات الرياضية والثقافية والاجتماعية والرحلات والمسكرات.

وعن المرافق التي تحتاج اليها مدينة حرملة قال:

من الاشياء الضرورية التي تحتاج اليها مدينة حرملة وتوابعا هي فتح فرع للجوازات فيها حيث يوجد في الوقت الحاضر ادارة الاحوال المدنية بحرملة وكذلك تحتاج الى مركز للدفاع المدني ومركز الهلال الاحمر لتقوم هذه المرافق بتقديم خدماتها الضرورية للمواطنين في هذه المنطقة والمارة عبر طرقها كما نرجو اقامة شبكة مياه لحرملة اسوة بغيرها من مدن المملكة وكذلك فتح وحدة صحية تتبع ادارة التعليم بالرياض لتقديم خدماتها الصحية لابنائنا الطلبة.

مع رئيس البلدية..

وضمن هذا اللقاء تحدث لنا الاستاذ محمد حمد الزوين رئيس بلدية حرملة عن المشاريع التي نفذتها البلدية وعن خدماتها في المدينة فقال:

قامت البلدية بتنفيذ العديد من المشاريع كالمسفلات وفتح الشوارع والانارة وتسوير العديد من المقابر وحماية مجارى السيول في حرملة

مشاريع المياه بالملكة حيث سيغضى اكثر من ستين مدينة وقرية وسوف تتم قريباً ان شاء الله التصديقات للمنزل كما تم اعتماد مبنى مستشفى حرملة سعة مائة سرير وسوف يوضع حجر الاساس له على ارضه المخصصة وذلك في شهر شوال الجارى حسب ما وعد بذلك معالي وزير الزراعة والمياه موافقة معالي وزير الزراعة والمياه على اعتماد مبلغ ١٢ مليون ريال لتغطية سد حرملة بالخرسانة المسلحة مع تنطيشه وانارة اقامته غرف للحرس به ويجرى في الوقت الحاضر ببناء مدرسة ابتدائية جديدة للبنين ومتوسطة للبنات وذلك بجى الحرم.

المحافظة على الغابات

ما هي الاجراءات المتخذة من قبلكم للحفاظ على اشجار غابة الشعب والتي تعتبر احدي الثروات الطبيعية في المنطقة؟

تولى ادارة الاثر مهمة المحافظة على الغابة ولدينا اوامر سامية واوامر خاصة من صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض تمنع منعاً باتاً المساس باشجار الغابة او قطعها او التاثير عليها باى عمل يضر باشجارها وعليه فقد قمنا في الفترة الماضية بمراقبة جادة لجميع ما يحدث في هذا للتزهر الهام ليس لحرملة فقط ولكن لسكان القرى المجاورة لها وسكان الرياض الذين يقدون الى هذه الغابة وقت العطل للتزهر وقد صدر تعميم يمنع المساس بطبيعة الغابة اوباشجارها وطلبنا من الجميع التعاون معنا للحفاظ على هذه الثروات الطبيعية اما الاجراءات المتخذة لتطوير هذه الغابة فاستطاعتم اخذها من المسؤولين عن فرع الزراعة والمياه بحرملة ذات الاختصاص.

اما عن المشاريع التي لاتزال تحت التنفيذ فهناك مشروع طريق حرملة الذي سوف يربط طريق الرياض/ سدير بطريق الرياض الحجاز مختصراً مدينة حرملة وسوف يكون له اثر كبير في تطور حرملة وما جاورها وهناك مشروع الكهرباء - التقوية - الوصلة من الرياض بواسطة الابراج والذي تقام له حالياً محطة تحويل في العرقوب والتي تستخدم حرملة وجميع البلدان المجاورة لها بالطاقة المستشفى في مبانيه الموقتة وافتتاح مبنى الضمان الاجتماعى اضافة الى المشاريع البلدية التي تم تنفيذها او لا تزال تحت التنفيذ كما انه سبق

وان تم انشاء سد ترابى يعتبر من اكبر السدود في المملكة حيث يبلغ طوله ١٢٥٠ متراً ويوفر هذا السد مخزوناً كبيراً من المياه التي تغذى الابار وقد تم افتتاح عدة مدارس في مختلف المراحل بنين وبنات.

اما عن المشاريع التي لاتزال تحت التنفيذ فهناك مشروع طريق حرملة الذي سوف يربط طريق الرياض/ سدير بطريق الرياض الحجاز مختصراً مدينة حرملة وسوف يكون له اثر كبير في تطور حرملة وما جاورها وهناك مشروع الكهرباء - التقوية - الوصلة من الرياض بواسطة الابراج والذي تقام له حالياً محطة تحويل في العرقوب والتي تستخدم حرملة وجميع البلدان المجاورة لها بالطاقة المستشفى في مبانيه الموقتة وافتتاح مبنى الضمان الاجتماعى اضافة الى المشاريع البلدية التي تم تنفيذها او لا تزال تحت التنفيذ كما انه سبق

وان تم انشاء سد ترابى يعتبر من اكبر السدود في المملكة حيث يبلغ طوله ١٢٥٠ متراً ويوفر هذا السد مخزوناً كبيراً من المياه التي تغذى الابار وقد تم افتتاح عدة مدارس في مختلف المراحل بنين وبنات.

خطة للمحافظة على غابات الشعب بمشاركة المواطنين

وان تم انشاء سد ترابى يعتبر من اكبر السدود في المملكة حيث يبلغ طوله ١٢٥٠ متراً ويوفر هذا السد مخزوناً كبيراً من المياه التي تغذى الابار وقد تم افتتاح عدة مدارس في مختلف المراحل بنين وبنات.

اما عن المشاريع التي لاتزال تحت التنفيذ فهناك مشروع طريق حرملة الذي سوف يربط طريق الرياض/ سدير بطريق الرياض الحجاز مختصراً مدينة حرملة وسوف يكون له اثر كبير في تطور حرملة وما جاورها وهناك مشروع الكهرباء - التقوية - الوصلة من الرياض بواسطة الابراج والذي تقام له حالياً محطة تحويل في العرقوب والتي تستخدم حرملة وجميع البلدان المجاورة لها بالطاقة المستشفى في مبانيه الموقتة وافتتاح مبنى الضمان الاجتماعى اضافة الى المشاريع البلدية التي تم تنفيذها او لا تزال تحت التنفيذ كما انه سبق

وان تم انشاء سد ترابى يعتبر من اكبر السدود في المملكة حيث يبلغ طوله ١٢٥٠ متراً ويوفر هذا السد مخزوناً كبيراً من المياه التي تغذى الابار وقد تم افتتاح عدة مدارس في مختلف المراحل بنين وبنات.

وان تم انشاء سد ترابى يعتبر من اكبر السدود في المملكة حيث يبلغ طوله ١٢٥٠ متراً ويوفر هذا السد مخزوناً كبيراً من المياه التي تغذى الابار وقد تم افتتاح عدة مدارس في مختلف المراحل بنين وبنات.

الاسبوع والاعياد ويقع هناك جبل حرملة الذي يقع شمالاً عن المدينة بوادى الشعب ويتسرب منه الماء طوال العام ويميزه كهف كبير ومياه المنسابة.

لقاء مع اميرها

بعد هذا التعريف لمدينة حرملة توجهنا لسعادة امير حرملة الشيخ عبد المحسن السديري ليجدنا عن التطور الذي تعيشه حرملة؟ فقال:

حرملة تعتبر مركزاً لمجموعة قرى تتبعها شأنها شأن مدن الملكة الغالية وفي الماضي كانت حرملة عبارة عن قرية تفتقر الى كثير من المشاريع الحيوية والمرافق الهامة ثم بدا يعمها الخير الذي عم جميع مدن وطننا الغالى بفضل الله ثم بفضل توجيهات حكومتنا الرشيدة فيدا شق الشوارع وعمل الانارة والرصف واقامة المرافق الحكومية والخدمات المطلوبة والتي ساعدت على بقاء السكان وعدم هجرتهم وفي السنوات الاخيرة نهضت حرملة نهضة شاملة في جميع الجوانب حيث يتم بفضل الله في كل اسبوع افتتاح مشروع يدخل البهجة والفرح الى نفوس المواطنين كما تم توزيع اراضى على المواطنين للقيام بتعميرها على طراز المعمار الجديد والسكن فيها بدل منازلهم القديمة حيث قامت على ضوء ذلك مدينة جديدة بمبانيها الحديثة والجميلة ومرافقها وحدائقها وشوارعها الفسيحة واسواقها الكبيرة ومساجدها العديدة ذات التعميم الجميل والمآذن العالية وهناك اصيحت مشورة ومظاهر التطور اصيحت ملموسة لدى الجميع.

ما هي المشاريع التي لاتزال قيد التنفيذ والمشاريع التي تم الانتهاء منها؟

هناك عدة مشاريع تم تنفيذها وافتتاحها كالهاتف الآلى والذي حل محل الهاتف البدوي وكذلك المستشفى في مبانيه الموقتة وافتتاح مبنى الضمان الاجتماعى اضافة الى المشاريع البلدية التي تم تنفيذها او لا تزال تحت التنفيذ كما انه سبق

وان تم انشاء سد ترابى يعتبر من اكبر السدود في المملكة حيث يبلغ طوله ١٢٥٠ متراً ويوفر هذا السد مخزوناً كبيراً من المياه التي تغذى الابار وقد تم افتتاح عدة مدارس في مختلف المراحل بنين وبنات.

وان تم انشاء سد ترابى يعتبر من اكبر السدود في المملكة حيث يبلغ طوله ١٢٥٠ متراً ويوفر هذا السد مخزوناً كبيراً من المياه التي تغذى الابار وقد تم افتتاح عدة مدارس في مختلف المراحل بنين وبنات.

حرملة.. مدينة المزارع والجمال والواحة الخضراء المدينة الصغيرة الهادئة الوادعة بين احضان جبل طويق والمخميرة بكثرة مزارعها ونظافة شوارعها تقع على بعد ٨٠٠ كيلو متراً، جهة الشمال الغربي من مدينة الرياض كان لنا جولة فيها تخللت هذه الجولة عدة لقاءات مع عدد من مسؤولي الاجهزة الحكومية فيها.

المجال ان شاء الله ويوجد بها محطة كهرباء ضخمة تغذى المدينة وبعض البلدان المرتبطة بها وقد تم اكمال التقوية لها من مدينة الرياض ويوجد بها مكتبة عامة واخرى خيرية كما يوجد بها جمعية تعاونية على مستوى كبير لغرض تقديم خدماتها المتعددة للمواطن. وتعتبر مدينة حرملة مركزاً تجارياً لحوالى ثمانى قرى تتبعها ادارياً وفي جميع الخدمات وهي: القرية - ملهم - صلبوخ - سدوس - ضروري - البيرة - العونيد - عيانة - وقد واكبت حرملة النهضة العمرانية والتطويرية التي تشهدها مدن وقرى بلادنا الغالية فتجد بها الشوارع الحديثة المكتملة بالرصف والانارة وبها عدد من الحدائق الجميلة وسوق خضار وسلخ حديث وقد نهضت مدينة حرملة نهضة عمرانية كبيرة حيث شيد فيها احياء جديدة على احدث طراز معمارى وقد تم توزيع حوالى ثلاثة الاف قطعة ارض على المواطنين من قبل البلدية كمنح صريحة وعن طريق نظام ذوى الدخل المحدود.

أثار جانبية قديمة

كما يوجد بمدينة حرملة جميع انواع التعليم على مختلف مراحله وتشتهر حرملة بآثارها التاريخية التي من ابرزها منزل الشيخ محمد بن عبد الوهاب وكذلك بمقبراتها الطبيعية التي حياها الله ايها كواحل الشعب الكثيفة الاشجار والتي تمتد على مساحات تقدر بعدة كيلومترات ومن اشهر اشجارها الطلع والسلم والرميش وغيرها من الاشجار الاخرى ويعتبر الشعب متنفس الاهالى بحرملة والقرى المجاورة لها كما انه متنفس لمعظم سكان الرياض في اوقات عطل

وقى ظل هذا العهد الميمون بدأت حرملة تأخذ نصيبها من التطور والتقدم الذي شمل جميع بلادنا الغالية في مختلف المجالات الى ان اصيحت بفضل الله ثم بفضل توجيه ورعاية حكومتنا الرشيدة مدينة جميلة ينعم سكانها البالغ عددهم ثمانية الاف تسمية يتعمون بخدمات المرافق الحكومية والتي يسرتها لهم الدولة ومن تلك المرافق يوجد بمدينة حرملة امارة وبلدية محكمة شرعية وكتابة للعدل ومركز شرطة وفرع للزراعة والمياه ومكتب للضمان الاجتماعى ومركز للاتصالات الهاتفية واللاسلكية ومكتب بريد وادارة للاحوال المدنية ومركز لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ومندوبيه لتعليم البنات وعن المراكز يوجد في حرملة لرياض للشباب وفرع لجمعية البر وهيئة لضبط الفش التجاري كما يوجد بها مستشفى سعة ثلاثين سريراً حالياً وقد اعتمد له مبنى سعة مائة سرير سيتم البده في تنفيذها في القريب

وقى ظل هذا العهد الميمون بدأت حرملة تأخذ نصيبها من التطور والتقدم الذي شمل جميع بلادنا الغالية في مختلف المجالات الى ان اصيحت بفضل الله ثم بفضل توجيه ورعاية حكومتنا الرشيدة مدينة جميلة ينعم سكانها البالغ عددهم ثمانية الاف تسمية يتعمون بخدمات المرافق الحكومية والتي يسرتها لهم الدولة ومن تلك المرافق يوجد بمدينة حرملة امارة وبلدية محكمة شرعية وكتابة للعدل ومركز شرطة وفرع للزراعة والمياه ومكتب للضمان الاجتماعى ومركز للاتصالات الهاتفية واللاسلكية ومكتب بريد وادارة للاحوال المدنية ومركز لهيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ومندوبيه لتعليم البنات وعن المراكز يوجد في حرملة لرياض للشباب وفرع لجمعية البر وهيئة لضبط الفش التجاري كما يوجد بها مستشفى سعة ثلاثين سريراً حالياً وقد اعتمد له مبنى سعة مائة سرير سيتم البده في تنفيذها في القريب



نظير طوال حياته

حوار : سعود العنبي

تعرضت للخشونة .. ولكن عفا الله عما سلف . وسامح الله الجميع

لم احقق اي شيء للهلال بمفردي . دائماً بتعاون زملائي

لم يسبق ان حصلت على اي انذار .. وهذا شرف اعتر به النصر .. كان يلعب بروح افضل من الآن

منتخب الشباب وزملاءه الى اية نورة ان يستمر التشكيل على ما هو عليه بحيث لا يغير اللاعبين لان بقايمهم مع بعض فترة طويلة يحقق الانسجام والتفاهم التام بينهم مما يجعلهم دعامة قوية للمنتخب الاول.

● اؤيد الاحتراف بالنسبة للاعب السعودي لانه يقلل من مشاغل اللاعب بحيث يصبح همه الاول والآخر الكره فيقدم عطاء افضل بالمعنى عندما يكون اللاعب مشغولاً بأعمال اخرى تأخذ نصيباً من وقته وجهده.

● فكرة الاستعانة باللاعب الاجنبي كانت فكرة موفقة كذلك وقت الاستغناء عنه كانت فكرة موفقة ايضا وفي وقتها.

● أنا لست اللاعب المعدل لدى الجمهور الهلالي فقط أنا كنت احب اللعبة واخلى للنادي واعتز بالجمهور ولذلك بدلتى الجمهور بنفسى الحب.

● مبارك عبد الكريم هو اللاعب الذى تأثرت به كثيراً وهو من خيرة اللاعبين السعوديين.

● عبد الرزاق ابو داود كان مدافعا من الطراز الاول.

● صالح النعيمي وفهد المصبيح ومجد عبد الله من افضل اللاعبين حالياً ليس على مستوى المملكة فحسب بل على المستوى العربي.

● صالح خليفة لاعب يحترم نفسه كثيراً وهو لاعب منضبط وذلك استطاع المحافظة على مستواه والاستمرار لفترة طويلة.

● العدة شخص اعتر به واقدره كثيراً لانه يلعب باخلاص كبير للشعار الذى يرتديه وقد قدم للهلالي الشيء الكثير وهو لاعب خلاق ومحبوب من الجميع.

● اطلب من الجمهور الهلالي الوقوف دائماً وابداً مع فريقهم ولا تؤثر فيهم الهزيمة.

● الموقف الذى اثنى في كثيره هو هزيمة المنتخب امام الكويت ٤ / ٠ بعد نهاية كل مباراة تنكبها كان يسبب لي الكثير من الحرج لان الفوز لم اجد له انا لوجدى وانما كل اللاعبين علواً من اجله.

● اجنبتى الرياضية هي ان يحقق المنتخب السعوي امال جماهيره العريضة.

● ما دام اللاعب قادراً على العطاء فانا اؤيد بقائه في الملاعب وليس هناك من مية يجب التوقف عندها.

● فيصل بن فهد وفهد بن سلطان يبدلان اشياء كثيرة وكثيرة جداً من اجل المنتخب والرياضة في بلدنا فاقمنى من الله لهما التوفيق.

● المدافع الذى يستعمل الخشونة هو المدافع العاجز.

● من صفات المهاجم الجيد المرونة والسرعة وانتهاز الفرص.

● الشهرة لها محاسن ومساوئ ولكن محاسنها اكثر من مساوئها.

● أنا لم احقق شيئاً بمفردي فجميع ما حققته كان لزملائي مشاركة فيه فالفرق لا يعتمد على لاعب واحد مهما كان ذلك اللاعب وانما الاعتماد على جميع من يشارك في الملعب ولذا فان جمهور الهلال عندما يحيط به بعد نهاية المباراة تنكبها كان يسبب لي الكثير من الحرج لان الفوز لم اجد له انا لوجدى وانما كل اللاعبين علواً من اجله.

● اميتى الرياضية هي ان يحقق المنتخب السعوي امال جماهيره العريضة.

● مادام اللاعب قادراً على العطاء فانا اؤيد بقائه في الملاعب وليس هناك من مية يجب التوقف عندها.

● فيصل بن فهد وفهد بن سلطان يبدلان اشياء كثيرة وكثيرة جداً من اجل المنتخب والرياضة في بلدنا فاقمنى من الله لهما التوفيق.

● الصحافة الرياضية لها دور كبير في الحركة الرياضية ويجب على الصحافة الالتزام بالامانة في كل ما يكتبه وان لا يسخر قلمه لاهواء الشخصية.

● فى احدى الصحف نشر على لساني مؤثراً خديت لم اتفق بكلمة واحدة من وانا اؤيدنى لو ان الصحفي الذى اختلق هذا الحديث اثنى على طلب منى اجراء حديث فان ذلك يشرفنى بدلاً من ان ينشر عنى كلاماً غير صحيح وقد سببت اذى عنى المقابلة المنشورة في تلك اوراقها مع ادارة نادى الهلال .. وانا اطلب من هذه الصحيفة نشر تكتيب لما ورد في الحديث لان هذا حق من حقوقى وسامح الله من فعل ذلك.

● ختاماً اشكركم للاحقة هذه الفرصة للقاء بالجمهور الرياضى ولتمنى من الله التوفيق لما فيه مصلحة هذا البلد واهله.



سالب و موجب

فهد الدوس

مطلوب منتخبات فلسطينية

تدور هذه الايام على ارض المغرب الشقيق منافسات اول بطولة عربية تحمل اسم فلسطين وتشارك فيها منتخبات ١٦ دولة عربية.

وقبل فترة من الزمن .. اقر مجلس وزراء الشباب والرياضة العرب في احد اجتماعاته السابقة ، اقامة مراكز للشباب الفلسطيني في عدد من الدول العربية ، يمارس من خلالها شباب الارض المحتلة شتى انواع الثقافة والرياضة بعد توفير كافة الامكانيات المادية والبشرية لذلك الغرض لوجتان رياضيتان عن فلسطين الحبيبة تذل دالة واضحة على ان شباب فلسطين يهتم بالرياضة والثقافة الى جانب اهتمامه بالدراسة.

بى . جى . والكلشكوف .

فقيام هذه المراكز الرياضية ستتيح الفرصة الكاملة لشباب فلسطين ليمارس من خلالها هواياته الرياضية والثقافية ، وليصنع ابطالا رياضيين في مختلف الالعاب ، ليستطيعوا تمثيل وطنهم في البطولات والدورات العربية احسن تمثيل .

وكم اتمنى لو يتعدى ذلك نطاق العالم العربى ليشمل العالم الغربى ، بحيث تقوم المنتخبات الفلسطينية بعد اعدادها بحجوزات في اوروبا وتقيم هناك معسكرات تدريبية وتخوض لقاءات ودية مع بعض الفرق البارزة في مختلف الالعاب ، ليستطيعوا تمثيل وطنهم في البطولات والدورات العربية احسن تمثيل .

ولقد تبادر الى ذهني سؤال لم اجد له اجابة واضحة وهو :

اين معوقونا من المشاركة في هذه المسابقة العالمية والبطولات الاخرى .. والى متى نستمر في تجاهلهم وحرمانهم شرف الاشتراك في مثل هذه الدورات التى تقام من اجلهم ؟

فالشباب المعوق (في اى مكان كان) يشعر بالام النفسى وهو يرى زملاءه الاصدقاء يمارسون حياتهم الطبيعية وهو محبوس داخل اعاقته البدنية الى تحبسه شعوراً بالذلة داخل المجتمع مما يحدث له الاماً نفسية قد تتعبه نفسياً الى جانب اعاقته بدنياً .

وما انا بصده الا .. هو ماذا يصير لو انشء اتحاد رياضى للمعوقين يكون تابعاً للرئاسة العامة لرعاية الشباب ، ويتولى مسؤولية الاهتمام بالمعوق وتنشيطه على ممارسة النشاط الرياضى بعد توفير كافة الامكانيات المادية والبشرية لهذا الغرض .. الى جانب انشاء اندية للمعوقين في مدن المملكة يشرف عليها هذا الاتحاد بالمدراس للاطفال في بداية المرحلة والاهتمام بهم رياضياً منذ الصغر .

وكما هو معروف ان رياضة المعوقين تشمل الالعاب السباحة - تنس الطاولة - السلاح - الرمي - الى جانب لعبة كرة السلة على الكراسي المتحركة ومسابقات الالعاب القوى كسباق الجول ورمى الرمح ورفع الاثقال وغيرها .

وخلاصة القول يجب علينا ان نشجع معوقينا بدنياً على الرياضة وان نذل لهم يد العون والمساعدة لاعادهم للاشتراك في البطولات والتدورات الخاصة بهم سواء العالمية او تكون على شكل بطولات صداقة او مهرجانات يدعى للمشاركة فيها الشباب المعوقين من الدول العربية الشقيقة .

(اجازة اجبارية !)

ساعنى ان ارى ظاهرة تتكرر في نهاية كل موسم كروي .. وهى مشاركة لاعبي الاندية والمنتخب في بعض الدورات التى تقام في الاحياء الشعبية .

والمفروض ان اللاعب يعطى نفسه فرصة للراحة والابتعاد نهائياً عن ممارسة كرة القدم خلال الاشهر لثلاثة لنهاية الموسم ، كاجازة اجبارية لهدف منها ابعاد الملل والتشتيت من الكرة الذى اصاب الغالبية من لاعبيها .. وذلك من اجل اقبال اللاعبين على التدريبات بعد تلك الفترة بحماس شديد وروح عالية .

واضح من اللاعبين ، افراد المنتخب الذين شاركوا في مباريات دورى الحواري التى تقام في ملاعب رملية .. وهذه بادرة خطيرة جداً حيث ان اللاعب متى ما وصل الى مستوى المنتخب لم يعد ملكاً لنفسه او ناديه واصابته ربما تعرض المنتخب الذى يمثل بلاده الى خسارته او لنيل هزيمة منكرة .

لذلك من باب المسؤولية يجب ان يكون اللاعب متى ما حضر الى معسكر المنتخب او الى معسكرات تدريبية اخرى يمتنع عن المشاركة في هذه الدورات التى تقام في الاحياء الشعبية .

ساعنى ان ارى ظاهرة تتكرر في نهاية كل موسم كروي .. وهى مشاركة لاعبي الاندية والمنتخب في بعض الدورات التى تقام في الاحياء الشعبية .

والمفروض ان اللاعب يعطى نفسه فرصة للراحة والابتعاد نهائياً عن ممارسة كرة القدم خلال الاشهر لثلاثة لنهاية الموسم ، كاجازة اجبارية لهدف منها ابعاد الملل والتشتيت من الكرة الذى اصاب الغالبية من لاعبيها .. وذلك من اجل اقبال اللاعبين على التدريبات بعد تلك الفترة بحماس شديد وروح عالية .

واضح من اللاعبين ، افراد المنتخب الذين شاركوا في مباريات دورى الحواري التى تقام في ملاعب رملية .. وهذه بادرة خطيرة جداً حيث ان اللاعب متى ما وصل الى مستوى المنتخب لم يعد ملكاً لنفسه او ناديه واصابته ربما تعرض المنتخب الذى يمثل بلاده الى خسارته او لنيل هزيمة منكرة .

لذلك من باب المسؤولية يجب ان يكون اللاعب متى ما حضر الى معسكر المنتخب او الى معسكرات تدريبية اخرى يمتنع عن المشاركة في هذه الدورات التى تقام في الاحياء الشعبية .

ساعنى ان ارى ظاهرة تتكرر في نهاية كل موسم كروي .. وهى مشاركة لاعبي الاندية والمنتخب في بعض الدورات التى تقام في الاحياء الشعبية .

والمفروض ان اللاعب يعطى نفسه فرصة للراحة والابتعاد نهائياً عن ممارسة كرة القدم خلال الاشهر لثلاثة لنهاية الموسم ، كاجازة اجبارية لهدف منها ابعاد الملل والتشتيت من الكرة الذى اصاب الغالبية من لاعبيها .. وذلك من اجل اقبال اللاعبين على التدريبات بعد تلك الفترة بحماس شديد وروح عالية .

واضح من اللاعبين ، افراد المنتخب الذين شاركوا في مباريات دورى الحواري التى تقام في ملاعب رملية .. وهذه بادرة خطيرة جداً حيث ان اللاعب متى ما وصل الى مستوى المنتخب لم يعد ملكاً لنفسه او ناديه واصابته ربما تعرض المنتخب الذى يمثل بلاده الى خسارته او لنيل هزيمة منكرة .

لذلك من باب المسؤولية يجب ان يكون اللاعب متى ما حضر الى معسكر المنتخب او الى معسكرات تدريبية اخرى يمتنع عن المشاركة في هذه الدورات التى تقام في الاحياء الشعبية .

ساعنى ان ارى ظاهرة تتكرر في نهاية كل موسم كروي .. وهى مشاركة لاعبي الاندية والمنتخب في بعض الدورات التى تقام في الاحياء الشعبية .

والمفروض ان اللاعب يعطى نفسه فرصة للراحة والابتعاد نهائياً عن ممارسة كرة القدم خلال الاشهر لثلاثة لنهاية الموسم ، كاجازة اجبارية لهدف منها ابعاد الملل والتشتيت من الكرة الذى اصاب الغالبية من لاعبيها .. وذلك من اجل اقبال اللاعبين على التدريبات بعد تلك الفترة بحماس شديد وروح عالية .

واضح من اللاعبين ، افراد المنتخب الذين شاركوا في مباريات دورى الحواري التى تقام في ملاعب رملية .. وهذه بادرة خطيرة جداً حيث ان اللاعب متى ما وصل الى مستوى المنتخب لم يعد ملكاً لنفسه او ناديه واصابته ربما تعرض المنتخب الذى يمثل بلاده الى خسارته او لنيل هزيمة منكرة .

لذلك من باب المسؤولية يجب ان يكون اللاعب متى ما حضر الى معسكر المنتخب او الى معسكرات تدريبية اخرى يمتنع عن المشاركة في هذه الدورات التى تقام في الاحياء الشعبية .

رياضة عربية وعالمية

شارك في اعداد هذه الراوية الزميل محمد جاب الله من مكتب القاهرة

مصر والسودان اليوم في تصفيات دورة الالعاب الاولمبية تحت الاضواء



الخطيب كاتين مصر يصافح مصطفى النكر كاتين السودان قبل مباراتهما الاولى في الخرطوم.

لعب الفريق المصري اربع مباريات ودية مع فرق الدرجين الثانية والثالثة في دورى المانيا الغربية انتهت كلها بفوز الفريق المصرى واعتقد ان الجهاز الفنى للمنتخب المصرى قد استقر على تشكيلة ثابتة للفريق اثناء فترة الاعداد.

كان مقرراً ان يلعب الفريق المصرى مباريات ودية قبل مبارات اليوم مع السودان ووجه الدعوة لمنتخبات تنجيريوا والجاويون وغانا وساحل العاج الا ان هذه الفرق لم ترد على الاتحاد المصرى لتحديد امكانية اللعب.

اما المنتخب السودانى فقد استعد ايضا للمباراة وكان اخر لقاء له في مبارياته مع المنتخب القطري باستاذ خليفة الارباعي بالدوحة واستقر المماراتين عن هزيمة المنتخب السودانى امام شقيقه القطرى ٣ / ٢ صفر.

المعروف ان الفريق السودانى يضم نخبة من اللاعبين المختارين ذوى اللياقة البدنية العالية والمهارات الفردية الممتازة والمعاراة الفنية المتنوعة ومن هؤلاء اللاعبين حامد بريمة حارس المرمى وهو حارس اكثر من رائع يجيد التحرك في منطقة المرمى .

واحكام اغلاق زوايا مرماه .. بالإضافة الى سامى عز الدين لاعب خط الوسط والعقل المفكر للفريق وصانع العبء ويجعفر ومازدا الشط الطخير وكذلك مصطفى قنر اخضر مهاجم الفريق.

يلعب الفريق الفائز في لقاء اليوم مع منتخب زامبيا في الدور الثانى تصفيات دورة الالعاب الاولمبية بوس انجلوس.

يتقابل المنتخب المصرى لكرة القدم مع المنتخب السودانى مساء اليوم تحت الاضواء الكاشفة باستاذ المقاولون العرب بمدينة القاهرة ضمن تصفيات الدور التمهيدي الاول لدورة الالعاب الاولمبية بوس انجلوس في لقاء العودة بينهما ..

كان اللقاء الاول بين الفريقين الذى اقيم بالخرطوم قد انتهى بتعادل الفريقين بدون اصابات . يشهد المباراة جمهور كبير يتقدمه المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والدكتور عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة المصرى واعضاء الجالية السودانية في القاهرة وسفير السودان بالقاهرة.

استعد فريقان لهذه المباراة استعدداً خاصاً .. فالفريق المصرى اقام معسكر اعداد في المانيا الغربية استمر اسبوعين اختار له الكاتين عيده صالح الوشاح المصرى الفنى للفريق ٢٢ لاعباً هم ابراهيم وثابت البطل وعادل المامور وحسام البدرى وعلي خنات وابراهيم يوسف وماهر هلم وحمامة صديق وربيع ياسين ومحمد عمر وشوقي سحريوب دانيو ومجدي عبدالغنى ومحمد رضوان ومختار مختار ومحمدى نوح وعادل عبدالواحد وطارق يحيى والخليف وطاهر ابوزيد وحامد سليمان ومحمد حازم وسعيد لاجدى.

لا ان ابراهيم يوسف خلف عن السفر بسبب زواجه كما عاد اكرامى الى القاهرة عندما علم بنيا ولادة ابنه الثانى.

معسكر الاهلى في المانيا ومعسكر الزمالك في رومانيا

يسافر فريق نادى الاهلى الى المانيا الغربية يوم ٧ أغسطس القادم لاقامة معسكر تدريبي هناك استعداداً للموسم الجديد يلعب خلاله الفريق عدة مباريات ودية مع فرق الالمانية .. قرر عبد العزيز عبد الشافى مدير الكرة عدم اصطحاب لاعبي الفريق القومى بسبب ارتباطهم مع الفريق القومى للعب ضد المنتخب التونسى يوم ١٢ أغسطس القادم في تصفيات كأس الامم الافريقية ومم اكرامى وثابت البطل وحسام البدرى وربيع ياسين وماهر هلم ومجدي عبدالغنى ومختار مختار وطاهر يحيى وعادل عبدالواحد.

المقاولون يستعد للموسم الجديد

بدأ نادى المقاولون العرب المصرى استعداداته للموسم الجديد في نهاية الاسبوع الماضى وقاد مايكل ابوت المدرب الاجلى تدريبات الفريق طول الاسبوع الماضى وتدخل لاعبو المنتخب بسبب استعداد الفريق لمباراة السودان الثانية في تصفيات دورة لوس انجلوس ١٩٨٢ .. وقد وصل ثلاثى المقاولون الاجنبي اطراون بل حارس المرمى الكاميرونى وعبدالرزاق كريم لاعب منتخب غانا واسماعيل بيقان لاعب منتخب سيراليون ونادى افريكا سبورتنج بطل ساحل العاج .

توصلت ادارة الفريق الى حل لجميع مشاكل كل من حمدي نوح ومحمد رضوان وعلاء خليل مع مايكل ابوت مدرب الفريق وسيتمركز في فترة الاعداد.

عودة شريف عبدالنعم لصقوف الاهلى

شريف عبدالنعم الجناح الاسير للفريق النادى الاهلى القاهري والذي ابتعد عن الملاعب طوال الموسم الماضى .. نتيجة اصطفه في حادث انقلاب سيولة في اليوم الاول لانتهاء موسم ٨٢ / ٨١ للحزب القاهري السوسيس الصحراوى عاد الى الملاعب مرة اخرى وبدأ في التدريب مع فريقه استعداداً للموسم الجديد .. وقد اشترك في اول مباراة ودية للاهلى ضد فريق سلاح المهندات والذي انتهت بفوز الاهلى وسجل شريف هدفاً وصنع هدفين لزمكربا تافس.

جورج الحسن في القاهرة اول أغسطس

جورج الحسن لاعب المنتخب الفانى ونادى اتحاد كلبا بدولة الامارات السابق والذي تعاقد للعب مع نادى الامام القاهري يصل الى القاهرة اول أغسطس حيث يشترك مع الفريق خلال فترة الاعداد الا انه لن يشترك في نهائى كأس مصر ضد نادى مصرى بورسعيد يوم ١٥ أغسطس القادم.

اسبوع الصداقة المصرى الالمانى في سبتمبر

يبدأ اسبوع الصداقة المصرى الالمانى الغربى خلال الاسبوع الاول من شهر سبتمبر القادم في المانيا ويشترك الجانب المصرى بفريق كرة اليد والطائرة والسلة والملاكمة والعب القوى للناشئين نظرا لانطلاق الفرق الاولى في دورة اللعب البحر المتوسط.

منتخب أنسات القاهرة لليد في المانيا

يسافر فريق منتخب القاهرة لانساست في كرة اليد الى المانيا الغربية خلال الشهر القادم ليلعب عدة لقاءات ودية مع منتخبات مقاطعة بنتهايم الالمانية الغربية وذلك ردا على زيارة الفريق الالمانى لمصر بداية هذا العلم.

المعروف ان منتخبات اليلدين تتبادل الزيارات سنوياً.

الموقف سلخن.. سلخن في نادى الزمالك مجلس الادارة ينتظر الحل ونور الدالى المرشح الوحيد لرئاسة المجلس المؤقت



المهندس نور الدالى

ما كاد الهدوء يسود نادى الزمالك حتى عادت الى السطح كل القضايا التى ظلت مطروحة في الموسم الماضى والتي كان من نتيجتها تصويت اغلب اعضاء الجمعية العمومية للنادى بسحب الثقة من المهندس محمد حسن حلمى رئيس مجلس ادارة النادي واعضاء مجلس الادارة بعد استقالة ثلاثة من اعضاء النادي هم نبيل عصمت الصحفى باخيار اليوم والاذايعين محمد كامل البيطار ومسال موسى الا ان القانون كان في صف مجلس ادارة الزمالك حيث انه يجب لسحب الثقة تصويت ثلثى الاعضاء الحاضرين وكانت المفاجأة ان العدد اقل من الثلثين فبقى مجلس الادارة .. واشتدت المرافعة ضد مجلس الادارة ودارت المناقشات حول المخالفات المالية التى ارتكبتها مجلس الادارة حين انشاء مجموعة من المتاجر حول سور النادى وسرقة التيار الكهربائى وتحويل خطوط التفتونات الى المحلات التجارية دون اذن هيئة المواصلات المسؤولة والتلاعب في الاشتراكات الاعضاء ..

ولقد هذا وذلك خسارة البطولات علما بعد الاخر.

وقاد حملة المرافعة كل من مجلس ادارة جديده ولكن من يرأس هذا المجلس .. اسما كثر يتم استعراضها .. وكان اول من عرض عليه هذا المنصب فهدى عمر رئيس الادارة المصرية والعروب تنصبه للامانة وعدد اخر من بينهم توفيق الخشن وبيدور همدى هذا والقاهرة ان المهندس نور الدالى عضو مجلس ادارة الاتحاد المصرى لكرة القدم ولاعب المنتخب المصرى ونادى الزمالك السابق هو اول المرشحين لرئاسة مجلس ادارة النادي .. وهناك اراء اخرى ترى ان المجلس ان يحل ويستكمل السنة القانونية المحددة له .. هذا ما ستكشفه .. ليام القليلة القادمة

لاعبو الاهلى والمقاولون في المنتخب! ازمة جديدة في مصر



د. عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة في مصر

يدأجج فريقا الاهلى والمقاولون العرب مصيبة كبيرة بسبب قرار اللجنة الاولمبية المصرية بجلح الاولوية للفريق القومى واشتراك لاعبي الفريقين ضمن المنتخب المصرى فؤاد يعمودا في دورة ألعاب البحر المتوسط المقرر اقامتها في الدار البيضاء بالبريط خلال الفترة من الثالث الى السابع عشر من شهر سبتمبر القادم .. وذلك دون النظر الى مباريات الفريقين في بطولة كأس الاندية الافريقية ابطال الدورى والكأس والتي ستقام مباريات الذهاب لدور الثمانية فيها خلال النصف الاول من شهر سبتمبر .. وقد اقترح الدكتور عبدالأحد جمال الدين استقالة فريقا الاهلى والمقاولون من المنتخب وعلى نفقة المجلس الاعلى على ان يصحب كل فريق لاعبي المنتخب ليتسكروا معاه في المباراة ويعدوا فور انتهائهما الى المغرب للاشتراك في دورة البحر المتوسط.

ولكن نادى المقاولون العرب سيلعب مبارياته الاولى مع نادى كايوس يوناتيد زيمبابوى في هراير يوم الثالث من سبتمبر في افتتاح البطولة .. اما نادى الاهلى فانه سيلعب مبارياته الاولى في القاهرة يوم ١٠ سبتمبر على لاعبي المشتركين في المنتخب بسعودون الى القاهرة ومنها مرة اخرى الى الدار البيضاء.

هناك اراء اخرى طالبت بالاستعانة بعدد محدود من لاعبي المقاولون والذين يتركز مهاراتهم خاصة وان كلا من التاديين يلعب باسم مصر وسبق ان رفع اسمها على المستوى الافريقى في الموسم الماضى وحصل الشبان على بطولتى افريقيا .. ولا يزال الاتحاد المصرى لكرة القدم يدرس كل الاقتراحات للوقوف على احسن الاختيارات.

وكان الاتحاد الافريقى قد اجرى في الاسبوع الماضى قرعة بطولة كأس اندية افريقيا في القاهرة وبخسرها المنتخب تنسباً رئيس الاتحاد الافريقى والفريق عبدالصديز

المهندس حسن حلمى خارج مجلس الشورى

المهندس حسن حلمى رئيس نادى الزمالك خسر عضويته في مجلس الشورى المصرى اثناء عملية التجديد المنصلى للمجلس في الاسبوع الماضى .. سحب المهندس حلمى ورقة قول لا بلى .. وبذلك ضلعت جهته في نادى الزمالك بلفقائه بعضوية مجلس الشورى.

الزمالك يستعين بسفير لآحضار لاعبيه من غانا

لجا احمد رفعت مدرب نادى الزمالك القاهري للسفير عواد البط ممثل منظمة الوحدة الافريقية في منطقة غرب افريقيا ليسان على كواش ليلعب له في الموسم الجديد وذلك مقرراً ان يصل اللاعبين الفانين في منتصف الشهر الحالى الا ان ادارة الزمالك فوجئت بعدم وصولها.

٤ مليارات و ٨٥٤ مليون درهم عجز ميزانية العام الماضي بالامارات

ابوظبي/واخ:

دعت وزارة المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة الوزارات الاتحادية الى ضغط حجم الانفاق في ميزانياتها للعام الحالي ١٩٩٢ بتسهيل اصدار الميزانية العامة لهذا العام وجاء في مذكرة وجهتها للوزارة الى وزارات دولة الامارات ونشرتها صحيفة (الاتحاد) امس ان العجز الحقيقي الذي ظهر في ميزانية العام الماضي بلغ ٤ مليارات و ٨٥٤ مليون درهم تقريبا وذلك بسبب النقص في حجم التمويل نظرا للتدني في اسعار السوق العالمية للبتروول وانخفاض حجم الطلب العالمي عليه.

وقالت المذكرة انه لم يتم بعد اعداد الصورة العامة لميزانية العام الحالي بسبب قصور الإيرادات المتوقعة بالمقارنة مع إيرادات السنة المالية السابقة. واقرت وزارة المالية والصناعة النظر في الغاء بعض بنود الاتفاق المظهري بحيث لا يؤثر على حسن الاداء وكذلك دراسة اوضاع العاملين بالاجر اليومي وخفض العمل الاضافي والغاء اصدار المجلات الدورية والاشتراكات في الصحف والمجلات وكذلك تخفيضات مصاريف تذاكر السفر للمهام وتدريب الموظفين من اجل خفض الانفاق.



خليفة بن سلمان

مجلس الوزراء بالبحرين يناقش الخطوات المستقبلية لصناعة البترول

المنامة/واخ:

ترأس سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الأعلى للنقد دولة البحرين الاجتماع الاعتيادي للمجلس الذي عقد في المنامة امس. وقد ادى السيد يوسف احمد الشيراوي وزير التنمية والصناعة ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء والوكالة البحرينية بتصريح عقب الاجتماع قال فيه بان المجلس استعرض الوضع العالمي النفطي واطلع على ارقام الانتاج والتكرير والتسويق حتى منتصف هذا العام. كما اطلع المجلس على مذكرة من وزارة التنمية حول الخطوات المستقبلية وتطويراتها لهذه الصناعة وقرر مواصلة دراسة هذه المذكرة في جلسة قادمة.

بحث الاتفاقية الاقتصادية لمجلس التعاون

الشارقة:

تعد الجمعية العمومية لاتحاد غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات اول اجتماع لها قبل نهاية هذا العام لبحث موضوع الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. ونشرت صحيفة الخليج الصادرة بدولة الامارات امس ان الاجتماع الذي ستعقد فيه جميع مجالس ادارات الغرف التجارية بالامارات سيبحث تقارير شاملة يجرى اعدادها حاليا وتتعلق بأنشطة اتحاد الغرف في المجالين الداخلي والخارجي في ضوء المستجدات الاقتصادية والتشريعية التي طرأت على الصعيدين المحلي والخليجي. كما يبحث الاجتماع مشروع قانون الشركات والوكالات التجارية ويمارسه مواطني مجلس التعاون للانشطة الاقتصادية داخل دولة الامارات.

الكوادر البحرينية المدربة مسئولة عن ادارة المشاريع

ابوظبي- واخ:

قال السيد عبدالله المنذني وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بدولة البحرين ان الكوادر البحرينية المدربة لكي تكون مسئولة عن ادارة المشاريع دون حاجة ماسة الى ايد عاملة اجنبية الا في اضيق الحدود. وذكر السيد المنذني في تحقيق لجزءه صحيفة الاتحاد الصادرة في ابو ظبي عن ندوة العمالة والتنمية في البحرين التي نظمتها مركز البحرين للدراسات والبحوث اخيرا ان هناك صعوبات تعترض خطة بحتة وتوطين الوظائف في دولة البحرين حيث ان احصاء عام ١٩٩٢م ظهر وجود ٥٩ الف عامل بحريني من بين ٤١٤ الف عامل موجودين في البحرين اي بنسبة ١٤٪ فقط مما يوضح وجود نقص مستمر من البحرينيين لمواجهة الطلب على تشغيهم في اقتصاديات البلاد.

بحث العلاقات الثقافية بين الامارات وبعض الدول

ابوظبي/واخ:

استقبل السيد فرج غاضل المزروعى وزير التربية والتعليم بدولة الامارات العربية المتحدة امس كلا من السادة عبدالرحمن احمد علي سفير الصومال وسفير باكستان وحاك هوارب سفير بلجيكا ووزير العابدين محمد القائم بامعمال السفارة ماليزيا لدى دولة الامارات. وتم خلال اللقاءات استعراض العلاقات الثقافية والتربوية بين دولة الامارات وهذه الدول.

الامارات: مجلس الدولة الاعلى يدرس إصدار عدة قوانين اتحادية جديدة

ابوظبي - كونا:

تتفق وزارة الدولة لشؤون المجلس الاعلى للاتحاد بدولة الامارات امس الامانة العامة لمجلس الوزراء ستة مشروعات قوانين اتحادية جديدة لاستكمال اجراءات اصدارها عن طريق التشريع على اعضاء المجلس الاعلى للاتحاد بدولة الامارات. ومشروعات القوانين هي: مشروع قانون بشأن ممارسة مواطني دول مجلس التعاون للانشطة الاقتصادية في الدولة. ومشروع قانون بشأن اسعار الخدمات الصحية ورسوم الشهادات والتقارير الصحية. ومشروع قانون بشأن معاشات ومكافآت التقاعد للمواطنين العاملين لدى الهيئات والمؤسسات والشركات والمصارف التي تساهم فيها الحكومة. ومشروع قانون بشأن تعديل قانون مزاولة مهنة الطب البشري. ومشروع قانون بشأن



الشيخ زايد

تعديل قانون تنظيم قيد المواليد والوفيات. وكان مجلس الوزراء بدولة الامارات قد اقر في جلسته قبل الماضية مشروعات هذه القوانين الستة والتي تلقاها من المجلس الوطني الاتحادي بعد اكمال بعض التعديلات عليها.

رئيس وزراء البحرين يستقبل ممثلي الإتحادات الإسلامية في الولايات المتحدة

المنامة - ق.ن.واخ:

اجتمع سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء البحريني هنا امس مع السيد عصام اسماعيل مدير العلاقات الخارجية للاتحادات الاسلامية في الولايات المتحدة الأمريكية الذي يزور البحرين حاليا. وذكر السيد عصام اسماعيل في تصريح له عقب الاجتماع اذاعة راديو البحرين بعد ظهر امس ان سمو رئيس الوزراء البحريني اكد له دعم بلاده وسنابقتها لكل العمل الاسلامي في الولايات المتحدة ولكل الانشطة التي تقوم بها هناك الاتحادات الاسلامية.

القائم بالأعمال السوري يطلب تأييد الامارات لترشيح سوريا لعدد من المناصب بالأمم المتحدة

ابوظبي/واخ:

اجتمع السيد محمد جاسم سمحان مدير ادارة المنظمات والمتمنرات بوزارة الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة في ابوظبي امس مع السيد عصام حداد القائم بأعمال السفارة السورية لدى دولة الامارات. وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات العربية الراهنة والقضايا ذات الاهتمام المشترك. وقد طلب القائم بالأعمال السوري تأييد دولة الامارات لترشيح سوريا لعدد من مناصب الامم المتحدة. كما اجتمع السيد محمد جاسم سمحان مع السيد زين العابدين محمد زين القائم بأعمال السفارة الماليزية لدى دولة الامارات الذي طلب تأييد دولة الامارات لترشيح ماليزيا لعدد من المناصب في الامم المتحدة.

الكويت - ق.ن.واخ:

اجتمع سمو الشيخ جاسم بن جابر آل صباح امس مع السيد جاسم سمحان مدير ادارة المنظمات والمتمنرات بوزارة الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة في ابوظبي امس مع السيد عصام حداد القائم بأعمال السفارة السورية لدى دولة الامارات. وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات العربية الراهنة والقضايا ذات الاهتمام المشترك. وقد طلب القائم بالأعمال السوري تأييد دولة الامارات لترشيح سوريا لعدد من مناصب الامم المتحدة. كما اجتمع السيد محمد جاسم سمحان مع السيد زين العابدين محمد زين القائم بأعمال السفارة الماليزية لدى دولة الامارات الذي طلب تأييد دولة الامارات لترشيح ماليزيا لعدد من المناصب في الامم المتحدة.

الخليج في اسبوع

صدام حسين يحذر الايرانيين تحرك عراقي موسع لمحاولة ضم الشمل

المنامة/واخ:

كان الخليج هذا الاسبوع محط اهتمام بالغ من كافة الأوساط العربية والعالمية بعد ان اعلن العراق في غمرة احتفالاته بذكرى ثورة ١٧ - يوليو - تموز - عن محاولة ايرانية جديدة لاجتياز حدوده الدولية. وكان الرئيس العراقي صدام حسين قد حذر في خطاب وجهه الى ايرانية حاولت اجتياز الحدود الدولية في منطقة حاج عمران في القطر الشمالي من جبهة القتال بمعاونة ادلاء الخيانة ممن باعوا انفسهم للاجنبي وان معارك ضارية دارت بين القطعات العراقية من جانب وقطعات العدو والمخربين ممن خانوا تربة الوطن من جانب آخر واستطاعت معها القوات العراقية ان تكبد القوات الايرانية خسائر فادحة في الارواح والمعدات.

وقد اعلن الرئيس العراقي صدام حسين قد حذر في خطاب وجهه بمناسبة ذكرى ثورة ١٧ يوليو - تموز - حكام طهران من ان للعراق قدرة عالية على الحاق الاذى بهم اكثر بكثير مما يستطيعون ان يؤذوا العراق. واقادت الأنباء الواردة من شمال العراق ان القوات العراقية تمكنت من دحر الهجوم الايراني ومنعه من اجتياز حدود العراق الدولية عبر تقفوق المقاتلين العراقيين في صد الهجوم وانزال الخسائر في صفوف القوات الايرانية. وجاءت المحاولة الايرانية الجديدة لاجتياز حدود العراق الدولية في وقت نشطت فيه الجهود لاحياء مبادرات السلام بقيادة الهند الرئيسية الحالية حركة عدم الانحياز وانطلاقا من مقررات مؤتمر القمة الاخير لدول الحركة الذي عقد في نيودلهي في مارس - آذار - الماضي. وعلى صعيد آخر فقد اجتمع سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين يوم الجمعة الماضي زيارة رسمية للولايات المتحدة الأمريكية استغرقت اربعة ايام اجري خلالها مباحثات مع الرئيس الأمريكي رونالد ريغان تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها في مختلف المجالات والقضايا الخليجية والعربية والدولية الراهنة والمسائل ذات الاهتمام المشترك.

كما اجتمع سمو امير دولة البحرين خلال تواجده في واشنطن مع الرئيس الثنائي امين الجميل ورئيس وزرائه السيد شفيق الوزان لبحث تطورات الاوضاع في لبنان وماوصلت اليه المفاوضات والاستشارات حول انسحاب القوات الاجنبية من لبنان. وقد عبر سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة عن تأييده ودول مجلس التعاون لوحدة اراضي لبنان وسيادته وانسحاب القوات الاجنبية من لبنان. وفي اطار الاتصالات العربية - العربية التي جرت خلال هذا الاسبوع اولت الدوائر الدبلوماسية العربية اهمية خاصة للزيارة السريعة التي قام بها السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء الخارجية السوري الى الكويت والمملكة العربية السعودية يوم الأحد الماضي حيث قام بنقل رسائل من الرئيس السوري حافظ الأسد الى سمو الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت وجمالة الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية تتعلق بالاوضاع الراهنة على الساحة العربية.

وقد اكتسبت زيارة المسؤول السوري القصيرة لدولة الكويت والمملكة العربية السعودية بعدا اخر في اعقاب الزيارة التي قام بها السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية للمملكة العربية السعودية واجتماعه مع جمالة الملك فهد بن عبدالعزيز وسط الانتباه التي تتحدث عن نشاط جديد للدبلوماسية السعودية على صعيد حل الخلافات العربية.

وكيل وزارة التربية بالكويت : يشيد بالقرارات المتخذة بالمجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتربية

المنامة - واخ:

ارتفعت موجودات بنك الخليج الدولي الى ٦,٦٢٢ مليون دولار وذلك خلال النصف الاول من عام ٨٢ مقابل ٥,١٩٠ مليون دولار خلال الفترة من العام الماضي اي بزيادة قدرها ٢٢,٦ بالمائة. وذكرت نشرة صادرة عن البنك نشرت في الماتعة امس ان دخل عمليات البنك خلال الشهور الستة الاولى من هذا العام بلغ ٤٧,٩ مليون دولار مقارنا ب ٣٩,٦ مليون دولار لنفس الفترة من العام الماضي بزيادة قدرها ٢١ في المائة. وبالجانب الاخر للبنك عن النصف الاول من العام الحالي ٢٨,١ مليون دولار مقابل ٢٤,٨ مليون دولار لنفس الفترة من العام الماضي اي بزيادة ١٢,٢ بالمائة.

٩٩٨٧ مسافر يعبرون مطار دبي ٦٣٩٣ مسافر يعبرون مطار ابوظبي يوميا

ابوظبي- كونا:

ذكرت احصائيات صادرة عن حركة الطيران في ابوظبي وديبي امس ان عدد المسافرين عبر مطار ابوظبي الدولي خلال شهر يونيو الماضي ١٩٩٢ ٦١٤٧ مسافرا بمتوسط يومي بلغ ١٩٩٨ مسافرا وزيارة استمرت ٢,٨٨ ساعة عن نفس الشهر من عام ١٩٩٢. وسافروا مقابل ١٨١ الف و٢١٤ مسافرا في نفس الشهر من عام ١٩٩٢ بمتوسط يومي بلغ ٦٠٤٣ مسافرا وبزيادة نسبتها ٥ بالمائة. وبالجانب الاخر للبنك عن النصف الاول من العام الحالي ٢٨,١ مليون دولار مقابل ٢٤,٨ مليون دولار لنفس الفترة من العام الماضي اي بزيادة ١٢,٢ بالمائة.

تشكيل لجنة لدراسة اسباب تاخير بعض المشروعات في دولة الامارات

ابوظبي - ق.ن.واخ:

قرّر مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة في اجتماعه الذي عقد امس برئاسة الشيخ حمدان بن محمد رئيس مجلس الوزراء تشكيل لجنة من الوزارات المستفيدة من المشروعات المختلفة وذلك لدراسة اسباب تاخير بعض المشروعات بدولة الامارات. كما اطلع المجلس على تقرير

وكانت العلاقات العربية وضروية تقفيتها محور اهتمام خليجي من خلال مشاركة الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بالمملكة العربية السعودية يوم الخميس الماضي في اجتماعات لجنة تنقية الأجواء العربية التي عقدت في تونس بحضور الدكتور احمد طالب الازاهمي نيابة عن الجزائر والسيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية. وقد توالى خلال هذا الاسبوع الزيارات واللقاءات العربية حيث اجتمع يوم (الخميس) الماضي المقدم عبدالله البشري رئيس هيئة الأركان في الجمهورية العربية اليمنية بزيارة للحراق اجري خلالها مباحثات مع المسؤولين هناك حول الاوضاع الراهنة خليجيا وعربيا وجدد وقوف اليمن الى جانب العراق ودعم موقفه وقضاياه العادلة في كل الاوقات والطرف ضد العدوان المستمر عليه.

وعاد الى الكويت يوم السبت الماضي اللواء عبدالله فراج الغانم رئيس الأركان العامة للجيش الكويتي بعد زيارة لبلغاريا استغرقت خمسة ايام اجري خلالها مباحثات مع كبار المسؤولين في بلغاريا حول التعاون العسكري بين البلدين. كما قام السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الكويتي بزيارة لبرلين الشرقية ضمن جولته الاوروبية حيث اجتمع مع كبار المسؤولين الألمان واطلع على التطور الصناعي والزراعي وامكانات التعاون بين البلدين في هذه المجالات.

وبدا السيد بدر بن سعود بن حارب وزير الداخلية العماني يوم الأحد الماضي زيارة رسمية لتونس التقى خلالها مع الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة كما اجتمع مع نظيره التونسي السيد ادريس قيقه لبحث التنسيق بين وزارتهما وسبل دعم وتطوير العلاقات بين البلدين.

وكان التعاون الاقتصادي والتجاري وسبل تطويره محور المباحثات العراقية الرومانية التي جرت في بغداد هذا الاسبوع بين عدد من كبار المسؤولين العراقيين والسيد بين نيكولاي نائب رئيس الوزراء الروماني الذي بدا زيارته للحراق يوم الجمعة الماضي. واتخذت دولة قطر خلال الاسبوع الحالي خطوات التمهيد اللازمة للمشاركة في معرض دمشق الدولي الذي سيعقد من ٢٢ من الشهر المقبل حيث غادر لهذه المهمة السيد عبدالله ابراهيم مدير المعارض بوزارة الاقتصاد والتجارة القطرية متوجها الى سوريا للباحثات مع المسؤولين هناك في شحن عينات من انتاج الشركات القطرية الى دمشق في الاسبوع الاول من الشهر المقبل.

وشاركت دولة قطر كذلك في اجتماعات مجلس ادارة بنك الخليج الدولي التي اجتمعت في المنامة يوم الخميس الماضي بوفد برئاسة السيد ماجد محمد ال سعد مدير مؤسسة النقد القطرية حيث تم دراسة نتائج عمليات البنك خلال النصف الاول من العام الحالي. وزار المملكة العربية السعودية -سوم الجمعة الماضي السيد راميش بنداري المبعوث الخاص لرئيس وزراء الهند وكيل الخارجية حيث قام بتسليم رسالة لجمالة الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية من السيدة اندريا غاندي. وقد قام المسؤول الهندي بجولة في عدد من دول المنطقة للتباحث حول الجهود التي تقوم بها الهند في حل النزاع العراقي الايراني بصفتها رئيسة حركة عدم الانحياز.

ويؤزر مسؤول سعودي آخر وهو الدكتور علوي درويش كيال وزير البريد والهاتف والبريد حاليا في اطار تدعيم العلاقات الثنائية بين الجزائر والسعودية.

وايمانا من دول الخليج العربية بالدور الذي تلعبه الرياضة في خدمة قضايا الامم والتعريف بها فقد شاركت هذه الدول في دورة كأس فلسطين للشباب في كرة القدم التي تم افتتاحها في المغرب يوم الأحد الماضي.

دراسة مكافحة التلوث بقطر

الدوحة: واخ:

تلقت اللجنة الدائمة لحماية البيئة القطرية طلبا من المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية بالكويت يتضمن موافقاتها بالتشريعات واللوائح الخاصة لحماية البيئة في دولة قطر وذلك تمهيدا لاعداد مجموعة حديثة لحماية من التلوث الناتج من تحميل وتفريغ السفن وناقلات النفط اضافة الى التشريعات واللوائح الخاصة بحماية الثروة البروتية.

واضاف الدكتور كشكش بان التشريعات المطلوبة من قبل المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية بالكويت تتفق كذلك بمكافحة التلوث الناتج من المصانع واستغلال الثروات المعدنية في المياه الاقليمية بالإضافة الى حماية السواحل من المخلفات الصناعية.

دول الخليج تشارك في المعسكر العلمي بفرنسا

الرياض/واس:

تشارك دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في المعسكر العلمي التاسع الذي يقام في فرنسا في الرابع عشر من شهر سبتمبر القادم بواقع واحد من كل دولة من ذوي الهوايات العلمية. ويهتم المعسكر الذي يستمر خمسة ايام بالموضوعات العلمية في مجال الكيمياء والفيزياء والالكترونيات. وسيقدم الاعضاء الذين سيشتركون في المعسكر بزيارة لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للنقد الذي عقد مؤخرا بدمشق. واطلع كذلك على تقرير آخر من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بدولة الامارات وتضمن نتائج قرارات مؤتمر العمل الدولي الذي عقد في الشهر الماضي في جنيف.



بيروت - كونا: استقبل مدير الدوايس بوزارة الخارجية سليمان فرح قبل غير امس السفير الكويتي لدى لبنان عبدالحكيم البعيجان.

ولم يعلن شيء عما دار خلال الاجتماع.

الكويت - ق.ن.واخ: اجتمع امس السيد خالد جعفر وزير الخارجية الكويتي بانيابة امس مع الدكتور عيسى -ويش سفير سوريا لدى الكويت.

وقال السفير السوري في تصريح له عقب الاجتماع ان البحث دار خلاله حول العلاقات الثنائية بالإضافة الى تطورات النزاع في المنطقة.

ابوظبي - ق.ن.واخ: وصل الى ابوظبي عصر اليوم السيد احمد يوسف الشيراوي وزير التنمية والصناعة والتربية البحريني.

وزیر الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالبحرين قدّم في هذه المناسبة في دولة الامارات العربية المتحدة تشرفق يوما واحدا.

ويقوم الوزير البحريني خلال هذه الزيارة بنقل رسالة لسمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.

رئيس دولة الامارات من سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين تشرفق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك.

موسكو - ق.ن.واخ: وصل الى موسكو امس السيد محمد يوسف العسائي رئيس مجلس الأمة الكويتي على رأس وفد قوامه من ثلث في زيارة للاتحاد السوفياتي تشرفق ايام.

ويجري هذه الزيارة مساحات تشان الإيضاح في الشرق الأوسط والعلاقات الثنائية بين بلاده والاتحاد السوفياتي.

المنامة - ق.ن.واخ: استقبل سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة نائب سمو امير دولة البحرين والقائد العام لقوة الدفاع امس السيد بيتر سوفولاند سفير الولايات المتحدة الأمريكية في البحرين.

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وعدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

ابوظبي - ق.ن.واخ: اجتمع الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة امس مع السيد عبدالعزيز المنذني المسؤول عن العلاقات الخارجية في السفارة الكويتية بدمشق.

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها في مختلف المجالات.

كما تم بحث الوضع العربي الراهن من مختلف جوانب اصادة الرعد من القضايا المشتركة بين البلدين.

● الكويت - ق.ن.واخ: اجتمع امس السيد جاسم المرزوق وزير التجارة والصناعة الكويتي ووزير الدولة بالنيابة لشؤون مجلس الوزراء مع السيد عبدالعزیز المنذني سفير المملكة المغربية لدى دولة الامارات.

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها في مختلف المجالات.

كما تم بحث الوضع العربي الراهن من مختلف جوانب اصادة الرعد من القضايا المشتركة بين البلدين.

● الكويت - ق.ن.واخ: اجتمع امس السيد جاسم المرزوق وزير التجارة والصناعة الكويتي ووزير الدولة بالنيابة لشؤون مجلس الوزراء مع السيد عبدالعزیز المنذني سفير المملكة المغربية لدى دولة الامارات.

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها في مختلف المجالات.

وكذا تم بحث الوضع العربي الراهن من مختلف جوانب اصادة الرعد من القضايا المشتركة بين البلدين.

● الكويت - ق.ن.واخ: اجتمع امس السيد جاسم المرزوق وزير التجارة والصناعة الكويتي ووزير الدولة بالنيابة لشؤون مجلس الوزراء مع السيد عبدالعزیز المنذني سفير المملكة المغربية لدى دولة الامارات.

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها في مختلف المجالات.

وكذا تم بحث الوضع العربي الراهن من مختلف جوانب اصادة الرعد من القضايا المشتركة بين البلدين.

● الكويت - ق.ن.واخ: اجتمع امس السيد جاسم المرزوق وزير التجارة والصناعة الكويتي ووزير الدولة بالنيابة لشؤون مجلس الوزراء مع السيد عبدالعزیز المنذني سفير المملكة المغربية لدى دولة الامارات.

ريغان يؤكد تمسك الولايات المتحدة بسلامة لبنان

شامير وأريئيل: المباحثات كانت جيدة



واشنطن - أ. ف. ب. أكد الرئيس ريغان من جديد مساء أمس الأول تمسك الولايات المتحدة بسلامة لبنان (إسرائيل) من نتائج إعادة نشر قواتها في جنوب لبنان.. وقد طرح ريغان - خلال مؤتمر صحفي نقله التلفزيون الأمريكي - كان مخصصا أساسا بشكل موجز للموقف في الشرق الأوسط (وحدري إسرائيل) من نتائج تراجع قواتها (التمسك) في (التمسك) بمواقع جديدة دائمة في جنوب لبنان. وقال الرئيس ريغان لست اعتقد أن تلك هي نية (إسرائيل).

وأضاف (أنني لست كثيرا في أن اعتبر وأن يقلل - في حالة إجراء الانسحاب الجزئي على أنه مرحلة من الانسحاب الكلي). كما أعرب عن أمله في ألا يؤدي التحريك المزمع للقوات الإسرائيلية إلى تقسيم لبنان.

وأضاف ريغان أنه سوف يتباحث في هذه المسألة يوم الخميس ووزير الحرب والخارجية الإسرائيليين - موشى أريئيل واسحاق شامير - للذان وصلا إلى واشنطن أمس الأول وقد أجريا محادثات مطولة مع جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي.

كما ذكر ريغان بأن الولايات المتحدة قد تعهدت بمساعدة لبنان ليصبح سيدا لقرارات.

وأصر أنه سيصبح أمرا رهيبا أن تؤدي الأحداث الحالية إلى تقسيم لبنان بين سوريا و(إسرائيل) واحتلال القوات الأجنبية له بصفة دائمة..

وقال أيضا الرئيس ريغان أنه إذا اعتبر الانسحاب الجزئي المزمع أن يقوم به (الإسرائيليون) بمثابة مرحلة أولى من الانسحاب النهائي - فإن ذلك سيؤدي من فرض اقتناع سوريا بسحب قواتها من لبنان.

وقال الرئيس الأمريكي (سوف أتحدث في هذا الموضوع بالذات) مع وزير الخارجية (الإسرائيلي) إسحاق شامير ووزير الحرب موشى أريئيل خلال زيارتهما إلى واشنطن.

واشنطن - أ. ف. ب. أكد الرئيس ريغان من جديد مساء أمس الأول تمسك الولايات المتحدة بسلامة لبنان (إسرائيل) من نتائج إعادة نشر قواتها في جنوب لبنان.. وقد طرح ريغان - خلال مؤتمر صحفي نقله التلفزيون الأمريكي - كان مخصصا أساسا بشكل موجز للموقف في الشرق الأوسط (وحدري إسرائيل) من نتائج تراجع قواتها (التمسك) في (التمسك) بمواقع جديدة دائمة في جنوب لبنان. وقال الرئيس ريغان لست اعتقد أن تلك هي نية (إسرائيل).

وأضاف (أنني لست كثيرا في أن اعتبر وأن يقلل - في حالة إجراء الانسحاب الجزئي على أنه مرحلة من الانسحاب الكلي). كما أعرب عن أمله في ألا يؤدي التحريك المزمع للقوات الإسرائيلية إلى تقسيم لبنان.

وأضاف ريغان أنه سوف يتباحث في هذه المسألة يوم الخميس ووزير الحرب والخارجية الإسرائيليين - موشى أريئيل واسحاق شامير - للذان وصلا إلى واشنطن أمس الأول وقد أجريا محادثات مطولة مع جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي.

كما ذكر ريغان بأن الولايات المتحدة قد تعهدت بمساعدة لبنان ليصبح سيدا لقرارات.

وأصر أنه سيصبح أمرا رهيبا أن تؤدي الأحداث الحالية إلى تقسيم لبنان بين سوريا و(إسرائيل) واحتلال القوات الأجنبية له بصفة دائمة..

وقال أيضا الرئيس ريغان أنه إذا اعتبر الانسحاب الجزئي المزمع أن يقوم به (الإسرائيليون) بمثابة مرحلة أولى من الانسحاب النهائي - فإن ذلك سيؤدي من فرض اقتناع سوريا بسحب قواتها من لبنان.

وقال الرئيس الأمريكي (سوف أتحدث في هذا الموضوع بالذات) مع وزير الخارجية (الإسرائيلي) إسحاق شامير ووزير الحرب موشى أريئيل خلال زيارتهما إلى واشنطن.

ريغان: واشنطن تريد التوصل لحل سلمي في أمريكا الوسطى

واشنطن - أ. ف. ب. أشار إلى أن السفن الأمريكية لن تبحر المياه الدولية وأن الجهود الأمريكية ما بين ٢ آلاف و ٢ آلاف المشتركين في المناورات البرية لن يكونوا بالقرب من نيكاراغوا.

وحاول الرئيس ريغان أن يدلل عن النوايا السلمية للولايات المتحدة فلكل من سفينة شحن سوفياتية (أوليانوف) تستعد حاليا لتفريق شحنات من المعدات العسكرية وطائرات هليكوبتر في نيكاراغوا ورغم ذلك فإن أحدا لم يطلق النار عليها.

وردا على سؤال عن ردود فعل الرأي العام إزاء تطورات الموقف اتهم الرئيس ريغان الصحف بالبلافة في الطابع العسكري لسياسة.

وأضاف الرئيس ريغان أن اللجنة الثنائية المشكلة من الحزبين الجمهوري والديمقراطي والتي يرأسها هنري كيسنجر وزير الخارجية الأمريكية الأسبق من المقرر أن تدور بشكل خاص إمكانية وضع خطة طويلة الأجل لتشجيع التنمية الاقتصادية في المنطقة.

وأكد ريغان أنه لا وجه للمقارنة بين الوضع في أمريكا الوسطى والأمريكيين لا يدركون ولا يلمسون بلقدر الكافي بالتهديد الذي يتعرض له السلام في القارة بأكملها إذا ما حالف النجاح أولئك الذين يصرون على الثورة.

ورفض ريغان من جديد استبعاد فكرة إرسال قوات عسكرية وكرد مثلما سبق أن فعل في مؤتمره الصحفي السابق أنه لا ينبغي أبدا أن يجيب أي رئيس كان على مثل هذا السؤال.

ورفض ريغان التعليق على الاتباء الواردة من واشنطن تفكر في زيادة الاعتمادات المخصصة لتزويد عمليات خاصة وسرية بهدف مساعدة المتمردين في نيكاراغوا.

وردد ريغان عبارة (أنا لا نعد العدة لحرب) ما لا يقل عن عشرين مرة خلال نصف ساعة لطماننة الأمريكيين الذين يتابعون بقلق انباء إرسال أسطول ضخم إلى مياه المحيط الهادئ لمواجهة لسواحل نيكاراغوا وآلاف الجنود الأمريكيين للاشتراك في المناورات في هندوراس.

ثلاثة مسؤولون أمريكيون يزورون باكستان قبل نهاية العام

اسلام آباد: كونا: قال دبلوماسيون غربيون هنا أمس أن ثلاثة مسؤولين أمريكيين يوزرون باكستان في وقت قريب من نهاية العام الحالي. وقال الدبلوماسيون أن هؤلاء المسؤولين هم نائب الرئيس جورج بوش ووزير الدفاع كاسبار واينبرغر ورئيس اللجنة الفرعية حول آسيا والمحيط الهادئ بمجلس النواب ستيفن سولازر.

وكان وزير الخارجية الأمريكي جورج شولتز قد زار باكستان في وقت سابق من هذا الشهر في إطار جولة أسبوعية.

شركة وطنية سعودية تعلن

عن حاجتها الى لحام جيد الاحام بالأمريكي والكهرباء للعمل بأجري سوطات المياه شال جيزانف

الشروط:

- جيد الاحام بالأمريكي والكهرباء
- جيد اللغة العربية ويفضل الإنجليزية
- له دراية بالليكا نكا
- يحمل إقامة نظامية قابلة للتحويل

المزايا:

- يوفر له سكن عازب • بدل موقع
- تذكرة سفر سنويا

تقدم الطلبات في مهلة أسبوعين على العنوان التالي: ص.ب. ٥٧٩١ جدة ٢١٤٣٢ - مع ذكر رقم الهاتف وكتابة «طلب وظيفة لحام» على الظروف الخاصة



بيروت - مقاتلون فلسطينيون في إحدى الخيام في مصيف جبتي أثناء هذه القتال مع العناصر المتطرفة في حركة فتح (أسلحة أ.ب.)

اليمن والجزائر تؤكدان ضرورة تكثيف الجهود لتنقية الأجواء العربية

استماع - ق. ن. أ. أكدت الجمهورية العربية اليمنية والجزائر ضرورة تكثيف الجهود الرامية إلى تنقية الأجواء العربية ونبذ الخلافات وتحقيق التضامن ووحدة الصف بما يضمن تسخير الطاقات لمجابهة التحديات والمخاطر التي تتعرض لها الأمة العربية في هذه المرحلة من تاريخها.

وأضافت وكالة الأنباء الهندية أن اجساد أكثر من ٦٠٠ تأسوليا نقلت بالسلحشات التابعة للجيش إلى عدد من المشارب الموجودة في مستشفيات في جفنا (شمال شرقي البلاد) في مسما يتذكر في هذا الصدد أنه في يوم الأحد قتل اثنا عشر جنديا وأحد الضباط في كسين أعده الانفصاليون التاموليين.

وأضافت وكالة الأنباء الهندية أن اجساد أكثر من ٦٠٠ تأسوليا نقلت بالسلحشات التابعة للجيش إلى عدد من المشارب الموجودة في مستشفيات في جفنا (شمال شرقي البلاد) في مسما يتذكر في هذا الصدد أنه في يوم الأحد قتل اثنا عشر جنديا وأحد الضباط في كسين أعده الانفصاليون التاموليين.

وأضافت وكالة الأنباء الهندية أن اجساد أكثر من ٦٠٠ تأسوليا نقلت بالسلحشات التابعة للجيش إلى عدد من المشارب الموجودة في مستشفيات في جفنا (شمال شرقي البلاد) في مسما يتذكر في هذا الصدد أنه في يوم الأحد قتل اثنا عشر جنديا وأحد الضباط في كسين أعده الانفصاليون التاموليين.

عناصر مسلحة تدهم مستشفى تابعين للهلال الأحمر الفلسطيني في بيروت

نيقوسيا - كونا: أعلنت جمعية الهلال الأحمر الفلسطيني هنا الليلة قبل الماضية أن عناصر مسلحة داهمت يوم الاثنين الماضي مستشفى تابعين للجمعية في بيروت واعتدت على الطاقين الطبيين فيها.

وقال ناطق باسم مكتب الجمعية هنا أن مجموعة مسلحة تابعة لبعض الجهات الحاققة قامت بداهمة مجمع غزة الطبي ومستشفى عكا الجراحي التابعين لجمعية الهلال الأحمر الفلسطيني في بيروت وطوقت المستشفى واعتدت على العاملين فيها.

وأضاف أن العناصر المسلحة التي لم يحدد هويتها قامت بتعطيل الأجهزة الطبية والآلات ونزعت الإيقات التي تحمل اسم المستشفى وأطلقت عليها أسماء جديدة لا تحمل إلا معاني الحق والطائفي والنزعة غير الانسانية.

وقال ناطق باسم مكتب الجمعية هنا أن مجموعة مسلحة تابعة لبعض الجهات الحاققة قامت بداهمة مجمع غزة الطبي ومستشفى عكا الجراحي التابعين لجمعية الهلال الأحمر الفلسطيني في بيروت وطوقت المستشفى واعتدت على العاملين فيها.

ترتيبات جديدة للأحزاب السياسية في تركيا

انقرة/ رويترز: أصدرت حكومت تركيا العسكريون مرسوما قضى بأن على الأحزاب السياسية الجديدة أن تكمّل لوائح بأسماء أعضائها المؤسسين في مدة أقصاها ٢٤ آب (أغسطس) وذلك كي يصبح لها الحق في الاشتراك في الانتخابات العامة المقرر أن تجري في السادس من تشرين الثاني (نوفمبر).

ويصدر المرسوم عن مجلس الأمن القومي الحاكم الذي سبق له أن رفض ما يزيد على ٣٠٠ عضو مؤسس من أحزاب مختلفة بينهم ٥١ عضوا أمس الأول.

وعمل كل حزب من الأحزاب أن يكون له -عضوا مؤسسا يحظون بالموافقة قبل أن يستطيع العمل رسميا. وقد ألغيت الأحزاب القديمة بعد الانقلاب العسكري سنة ١٩٨٠.

الرياض في الجزائر

صفقة الغاز الطبيعي أنهت الفتور في العلاقات الجزائرية/الفرنسية

السعر (التفضيلي) للغاز الجزائري ينطوي على أهداف سياسية والاستفادة من التكنولوجيا الفرنسية

رسالة الجزائريين فتحى بن احمد

لكن كل هذه الملاحظات لا تمنعنا من أن نشير إلى أن العلاقات الاقتصادية بين البلدين، وإن كانت من شأنها أن توضح أفاق التعاون، فإنها لا تحل مسألة التعاون المتبادل بين البلدين، فخلال العام القاربط، مثلاً، أمضيت اتفاقيات بين باريس والجزائر قيمتها حوالي عشرين مليار فرنك فرنسي وهي تعنى بشكل خاص ببناء ستين ألف وحدة سكنية، أما مشاريع الاتفاقيات الأخرى بين البلدين فهي تتناول السكك الحديدية والنقل البحري

ومما لا شك فيه هو أن الطرفين متفقان الآن على التعاون بينهما وينبغي أن يؤخذ بعين الاعتبار مصلحة البلدين وأن يتماشى مع اتجاهات التخطيط الجزائري وفي نفس الوقت مع الأوضاع العامة للاقتصاد الفرنسي وقد اتخذت كل الإجراءات العملية بين البلدين (تكون عدة لجان) حتى لا يبقى هذا التعاون في مفهومه الجديد مجرد تعبير عن نوايا طيبة.

ومما لا شك فيه كذلك هو أن هذا الاتجاه للتعاون الجزائري الفرنسي أراده الجزائر بالخصوص مثلاً للتعاون بين البلدان المصنعة والبلدان النامية مجرداً من النوايا السنية التي استتبت بها دوماً تصرفات البلدان المصنعة وممكناً للبلدان النامية من الحفاظ على استقلال قرارها وحرية التصرف في خيراتها الطبيعية لما فيه مصلحة النمو الاقتصادي الوطني.



ميتران



بن جديد

مع الجزائر، تصرف تصرفات تجارية وبحثاً على حساب الطابع العام للتعاون الثاني. ومن جهة أخرى فإن اعتقاد أساذ لدى بعض أوساط رجال الصناعة الفرنسية مفاده بأنه بعد امضاء الاتفاقية الجزائرية الفرنسية حول الغاز ستصبح السوق الجزائرية من جديد تحت تصرف الوحيد للفرنسيين، وهذا الاعتقاد الخاطيء لا يتماشى بالمرّة مع الاختيارات الجزائرية في ميدان التعاون الدولي ذلك أن الجزائر، رغم اللجوء إلى أسعار تفضيلية في بعض المباديء في معاملاتها من الأطراف المقابلة، ترمى أساساً إلى تنويع مصادرها حتى تقضي على كل ما من شأنه أن يجعل هذا الإنتاج الوطني تحت رحمة مصدر واحد لا يعرف مدى احترامه مستقبلاً لتعهداته تحت تأثير التغيرات والتقلبات الدولية.

السياسة روعيت أكثر من النواحي الاقتصادية والمصلحة البحتة، إلا أنه بعد مرور شهر من الوقت على اتفاقية أسعار الغاز بين الجزائر وفرنسا اتضح أن هذا السعر التفضيلي لم يكن تفضيلاً باتم معنى الكلمة، ذلك أن الطرف الفرنسي ضغط مقل هذا الاتفاق على ميزان التعاون التقني والثقافي بين البلدين، وهذا الإجراء الذي لم يتضح لكثير من الملاحظين في البداية وفي خضم فرحة اتفاقية هذه العملية أثر تسلياً على ميدان التدريب المهني وما يسمى بتحويل أو نقل التكنولوجيا ومما ميدانان يعطيها الطرف الجزائري أهمية بالغة، ومن هذه النتائج يتضح عملياً أن فرنسا، بإقدامها على امضاء هذه الاتفاقية حول الغاز الطبيعي

مرت العلاقات الجزائرية الفرنسية منذ حصول الجزائر على استقلالها، بعدة مراحل أغلبها كان متوازماً، لكن التحول الحقيقي في هذا الميدان بين البلدين حصل على أثر ارتقاء الاشتراكيين إلى الحكم، خصوصاً وإن الرئيس الفرنسي الجديد كان قد قام بعدة زيارات إلى الجزائر عند قيادته للمعارضة الاشتراكية الفرنسية وساند المواقف الجزائرية في عدة قضايا وبالخصوص في قضية الصحراء الغربية. كما أن الزلزال التي قام بها الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد إلى فرنسا في أواخر العام الماضي وهي الأولى من نوعها في هذا الصدد أكدت حرص البلدين وخصوصاً فرنسا على إدخال العلاقات الفرنسية الجزائرية مرحلة جديدة والقضاء على كل التخوفات السابقة والتهامات بالاستعمار الجديد (الاستعمار الاقتصادي)، ويتصفية المناخ السياسية بين باريس والجزائر تمت تهيئة الطرق الملائمة لرساء علاقات اقتصادية (مثالية) تكون نموذجاً للعلاقات بين الدول المصنعة والدول النامية. وفي الواقع فإن التعاون الاقتصادي الفرنسي الجزائري قد وضعت أسسه الجديدة بعد امضاء الاتفاقية بخصوص أسعار الغاز الطبيعي الجزائري الذي اتفق على ضخه كمكيات كبيرة نحو فرنسا، وقد لقب الكثير من الملاحظين هذه التسعيرة الجديدة بأنها كانت (تسعيرة سياسية) أي أن النواحي

(الرياض) في أمريكا

ماكفيرلان .. المبعوث الجديد لاستكمال المهمة الأصعب



أمين الجميل



ريفان

قبل أيام، أعلن الرئيس الأمريكي رونالد ريغان عن تعيين السيد روبرت ماكفيرلان مساعد الرئيس لشؤون الأمن القومي، ممثلاً خاصاً له في منطقة الشرق الأوسط برتبة سفير، خلفاً للسيد فيليب حبيب. وقد جاء الإعلان عن هذا التعيين أمام الصحفيين الذين اجتمعوا في ساحة البيت الأبيض لسماع كلمتي الختام لمقابلة الرئيس ريغان مع الرئيس اللبناني أمين الجميل.

وقد جاء هذا الموقف بمثابة مفاجأة لكثيرين من المطلعين على الأمور في العاصمة الأمريكية، حيث أن التصريحات التي صرح بها بعض المسؤولين الأمريكيين في أعقاب زيارة وزير الخارجية جورج شولتز الأخيرة إلى دمشق، أن الولايات المتحدة لن تقبل أي شروط من الشروط التي طرحتها دمشق لاستمرار الحوار بين البلدين. وقد كان أحد الشروط الرئيسية التي وضعتها سوريا أمام الولايات المتحدة، هو أنها غير مستعدة للتعاون مع السفير فيليب حبيب، وذلك لأسباب كثيرة، من أهمها أنه لم يحمل كل الحقائق إلى الرئيس الأسد والتي كانت تتعلق بالمفاوضات التي كانت جارية في لبنان، ولهذا فقد اعتبر الأسد أن حبيب قد خدعه. ومن ثم، فإن اسم حبيب مرقون بالاتفاقية اللبنانية - الإسرائيلية التي رفضها سوريا من أساسها، ولهذا فإنه لن يكون في المكان الحوار مع الشخص الذي ساهم في بناء هذه الاتفاقية ووضع بنودها، لأنه لا يستطيع أن يتخطى هذه الاتفاقية إلى بعد آخر. ولم تكف واشنطن ذلك، فقد أعلنت على لسان مسؤول كبير في وزارة الخارجية الأمريكية، أن أحد الأسباب الرئيسية لتغيير الفريق الأمريكي المفاوض في الشرق الأوسط هو نزول لطلب سوريا، و (حياً من الولايات المتحدة في دفع

رسالة واشنطن مكتب الرياض فوزي الأسير

وعلى الرغم من أن ذهب حبيب كان شرطاً سوريا، إلا أنه لم يكن شرطاً أساسياً في حل الصراع في الشرق الأوسط، كون أن المشكلة ليست مشكلة تغيير الوجهة والأشخاص، بل السؤال هو إلى أي مدى ستعمل الولايات المتحدة للوصول إلى حل عادل مقبول على العرب؟ إن الهدف النهائي للولايات المتحدة، كما وضعه أكثر من مسؤول أمريكي هو: خروج جميع القوات الأجنبية من لبنان، فهل تكفي سوريا بهذا الهدف؟ إن حرب لبنان قد جاءت كتسمة للاطماع الصهيونية في المنطقة، ومن جملة هذه الاطماع الحصول على المزيد من الأراضي، بما فيها أراضٍ سورية، حيث أن إسرائيل ضمت مرتفعات الجولان إليها، فهل تستطيع الولايات المتحدة أن تقصّل بين خروج القوات السورية



وصول القوات الزائيرية إلى العاصمة التشادية



بعض قوات عويضي



رسالة مصورة خاصة (للرياض) من غامبا



جرحى وقتلى من جنود حبري

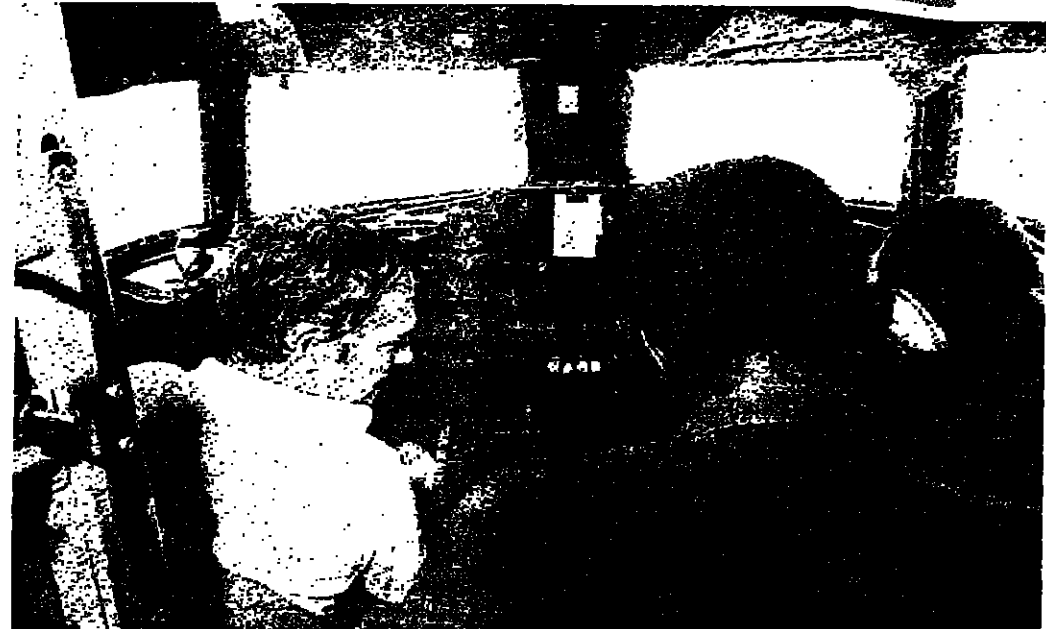


جنود عويضي هربوا حفاة إلى الصحراء

الكروالفر بين الحكومة والمتمردين

في الرابع عشر من شهر يوليو الجاري استسلمت قوات الرئيس لتشادي حسين حبري استعادة كل أجزاء القطاع الشرقي من البلاد من أيدي القوات المتمردة التي يقودها الرئيس السابق جوكوتي عويضي. وفي طوال الأيام التالية ظلت القوات الحكومية لمرابطة في مدينة (أبيشي) الشرقية تطارد المتمردين الذين تفهقروا.

وكانت حكومة تشاد قد طلبت مساعدات عسكرية من الحكومات الصديقة واستجابت زائير بإرسال قوات مقاتلة لحملية العاصمة اتجمينا. وقد طلب حبري أيضاً من فرنسا أن ترسل قواتها إلى تشاد للتصدي للمتمردين غير أن فرنسا قصرت مساعداتها على إرسال شحنات من الأسلحة الفرنسية وقالت أنها لن تتدخل في تشاد إلا عند الضرورة.



خبراء طيران فرنسيون يقدمون مساعدات تقنية لسلح الجو في تشاد



وصول تعزيزات عسكرية وهويثية حكومية وبعض قوات حبري إلى أبيشي



اندروبوف المريض

«ان اول الامراض التي يعلن عنها الزعيم السوفياتي هي مرض القلب الذي اصابه في فترة الستينيات اما اخرجرس اندازر قرح حول صحته فقد كان في الشهر الماضي عندما اقي اجتماعين مقررين بينه وبين المستشار الألماني الغربي هيلموت كول. وفي الاجتماع الثالث عندما ظهر اندروبوف ابلغ ضيفه «لقد كنت مريضا».

نيوزويك

يبدو الزعيم السوفياتي اندروبوف هذه الايام وكأنه عجوز استبد به المرض فيده اليسرى ترجف بوضوح ، وربما يده اليمنى وهناك تقارير اخرى تقول ان يده اليسرى تبدو مخدرة ومتبسية ، واما مشيته المتهددة فتعطي بانه عاجز ومع هذا ما ان يقابله زائر اجنبي ولا يخلع من مقابلة حتى يصفه بانه يخطو ونشط . واما ملامحه الهادئة فهي تخفي وراءها مقاضا هادئا ذكيا لكنها تنبئ عن اصابة صاحبها بأمراض مرض باركنسون . وحين يختفي عن الاظار تطلق التساؤلات هل ذهب الدأشا - منزل ريفي - او دخل مستشفى خاصة بإزالة الحصى من الكلى . واندروبوف من جهة يعاني من مرض بالقلب ومن جهة اخرى فانه ربما يعاني من السكر . فلو كان نصف ما ينشر عنه وعن صحته من اشاعات في موسكو صحيحا فمن العجيب ان لا يزال اندروبوف يقوم من فراشه صباحا .

على ان من المؤكد ان اندروبوف البالغ ٦٩ عاما من العمر لا يبدو في صحة تامة هذه الايام . اما ما هو مرضه فهذا سر من اسرار الدولة على انه وبعد تلقيب عام لصحة الزعيم السوفياتي من جانب ضباط المخابرات الامريكية فان هؤلاء ابدوا تشخيصا متفائلا حيث استنتجوا انه لا يعاني من اي مرض عصبى او سرطان كما استبعدوا اصابته بمرض الحصوة في الكلى بالرغم من ان العديد من المراقبين الغربيين في موسكو يعتقدون بعكس هذا . ان احد اهم الامراض التي يعاني منها الزعيم السوفياتي تبدو مرضا في القلب تعود اصابته به



اندروبوف محاطا باعوانه

المستشار الألماني الغربي كول . ولما ظهر اندروبوف للقاء كول في الاجتماع الثالث قال له (كنت مريضا) فلما بدأت الجولة من المباحثات بدأ اندروبوف يخطو عقليا . وقد اخبر وزير خارجية ألمانيا الغربية غنشر خلال الاسبوع الماضي حلفاء بلاده في واشنطن بقوله : كان الزعيم السوفياتي يتحدث بطلاقة ويصرف وكأنه الرجل القابض على السلطة . الا ان فريق اطباء يستخدمهم جهاز المخابرات الامريكي في واشنطن بدأوا تقييما عاما لصحة الزعيم السوفياتي حيث درسوا شريطا مسجلا على الفيديو اظهر ان رجلا يد اندروبوف هي غالبية على المتقدمين في السن حال استخدامهم لا يديهم وختموا . بان هذه الاعراض لا تنبئ عن مرض باركنسون . كما استبعد التحليل ايضا اي مرض مشابه اخر وبالإضافة لذلك قالوا ان الرجل لا يخفف من استهلاكه للسكر كما يجب ان يفعل مريض السكر كما لم يتضح لهم ان مرضه قد استخدم اية اقراص طبية من شأنها الحد من قدرته على التفكير او الكلام . اما فريق اطباء الامريكيين فكان اكثر تفاكشا عندما قال ان الزعيم السوفياتي لا يبدو انه يعاني من مرض كلى لكن معالجة حصى الكلى يتطلب غيابا اعتياديا اكبر . ان هذه النتائج تضاربت مع الأشاعات التي سرت في موسكو من مصدر طبي مقرب من اطباء اندروبوف جاء بها ان الزعيم السوفياتي يعاني من مرض كلى خطير . وكما تقيي عن لقاء كول سرت تلك الاوساط انباء مفادها ان اندروبوف خضع لعملية استخراج حصاة من الكلية - وهي رواية قالت اوساط الاستخبارات الامريكية بانها قد تكون قابلة للتصديق .

على ان نأى اصابة اندروبوف بمرض قلب مقرون بارتفاع ضغط الدم يبدو اكثر صحة . فالعروف عنه الكلى يتطلب غيابا اعتياديا اكبر . ان هذه النتائج تضاربت مع الأشاعات التي سرت في موسكو من مصدر طبي مقرب من اطباء اندروبوف جاء بها ان الزعيم السوفياتي يعاني من مرض كلى خطير . وكما تقيي عن لقاء كول سرت تلك الاوساط انباء مفادها ان اندروبوف خضع لعملية استخراج حصاة من الكلية - وهي رواية قالت اوساط الاستخبارات الامريكية بانها قد تكون قابلة للتصديق .

على ان نأى اصابة اندروبوف بمرض قلب مقرون بارتفاع ضغط الدم يبدو اكثر صحة . فالعروف عنه

كيسنجر ودوره التقليدي في امريكا اللاتينية



• نيكسون • هنري كيسنجر • فورد

«لقد ادى تعيين الرئيس ريغان لوزير الخارجية الاسبق هنري كيسنجر كرئيس للجنة الامريكية الخاصة بامريكا الوسطى الى موجة من الجدل العنيف في واشنطن حتى قبل تسمية بقية اعضاء اللجنة».

سيد دويتشه

تعرض الرجل لنقد لاذع من جانب الليبراليين والمحافظين . وكان احد المنتقدين الرئيسيين لهنري كيسنجر الرئيس الحالي رونالد ريغان نفسه الذي قال في عام ١٩٧٦ خلال سباقه للخراع مع فورد ان اول عمل سيقوم به في حالة نجلحه هو طرد كيسنجر . ولم تصدر حتى الآن اية ابياضات عن السبب الذي دفع ريغان مؤخرًا لتعيين كيسنجر لرئاسة اللجنة الخاصة بامريكا الوسطى .

والجدير بالذكر ان كيسنجر كان قد رشح فيما مضى للعب دور المبعوث الخاص الى الشرق الاوسط ولرئاسة لجنة خاصة حول قذائف الم. اكس . وقد تحدث كيسنجر في مقابلة صحفية اجريت معه في الربيع الماضي عن ما يجري في تلك البقعة من العالم حيث اشاد بانه من الامور الهامة جدا بالنسبة للاغراض الشاملة للسياسة الخارجية للولايات المتحدة . وقال كيسنجر ان كثيرا من النتائج سوف تعتمد على الطريقة التي ستتخذها فيها الاوضاع في امريكا الوسطى .

فازا فاشلتا في تدبير الامور فان المبتدئين علينا اقناع الدول المهدة في الخليج وفي مناطق اخرى من العالم باننا نعرف كيف نعالج امور التوازن الدولي . اننا سنواجه في هذه الحال سلسلة من الانقلابات التي ستستنفذ الكثير من طاقنا وتحرقتنا عن سياساتنا السابقة .

الاسلحة الامريكية تندفق على ايران

«ان سيل الاسلحة الامريكية لم ينقطع على الإطلاق عن طهران منذ الايام الاولى للثورة الإيرانية الامر الذي وصل بواشنطن الى حد الزعم بانها تستخدم هذا السلاح كوسيلة للضغط السياسي . وهذه الصفقات لم تتوقف على الرغم من الحظر الرسمي الذي فرضته ادارة كارتر على مبيعات السلاح لايران في اعقاب حادثة احتجاز الرهائن . اما قائمة مودى هذه الاسلحة لايران فتتصدها اسرائيل وكوريا الجنوبية».

لومباتي

على الرغم من الحظر الذي فرضه الرئيس الامريكي السابق جيمي كارتر فان تجار السلاح يواصلون امداد نظام الخميني بأسلحة مصنعة امريكية . ويتصدر هؤلاء وكوريا الجنوبية واسرائيل . ولقد نشرت مجلة «التايم» الامريكية موضوعا كبيرا حول هذه الاسلحة والمعدات العسكرية الامريكية التي لم ينقطع وصولها الى ايران على الرغم من الحظر المفروض على ارسال السلاح والعتاد الامريكيين الى نظام الخميني . واماطت : المجلة للكام عن اكثر من مصدر لتزويد السلاح الى ايران مستندة في ذلك الى وثائق تاجر اسلحة المعروف كارلوس فييرا دي ميللو الذي يوجد بحوزته عدد من وثائق وزارة الخارجية الامريكية . وعندما كانت ايران الشاهنشاه محمد رضا بهلوي تقوم بدور شرطي الخليج ، الذي سلحته واشطن على نطاق واسع .. كانت التبعية الإيرانية تجاه العتاد العسكري الامريكي شبه كاملة خاصة بعد ان بلغت مشتريات الشاه اكثر من ١٧ مليار دولار امريكي . من هنا نشأت - وفقا لقول مجلة «تايم» اليوم - حاجة ايران الملحة والدائمة لتعويض ما يستهلك . وهو الامر الذي دفعها الى الحصول على عتاد امريكي عن طريق الاتفاف حول قرار الحظر الذي فرضته الولايات المتحدة على تزويد طهران بالسلاح والعتاد الامريكيين . وتصل قيمة هذه المشتريات الى مئات الملايين من الدولارات وهي تتم عبر عدد من تجار الاسلحة والشركات الخاصة وبعض

بالقنابل ومع ذلك فقد كان واضحا ان مبانى المدرسة والمستشفى والبنك الموجودة في القرية والتي يفترض انها قد دمرت لم تلحق بها الا اضرار طفيفة بل ان بعضها لم يصيب باى اضرار .

وعلاوة على ذلك لم ينجح خلال الجولة التي قامت بها مجموعة المراسلين الاجانب لمنطقة الحدود الفيتنامية الصينية ما اذا كان الصينيون ام الفيتناميون هم الذين يعدون لاستئناف المعارك الشاملة بينهما .

والمعروف ان الشعبين الصيني والفيتنامي كانا خلال الحرب الفيتنامية ينظرون ليوابة الصداقة التي يبلغ عمرها ٦٠٠ عام كرمز للروابط الوثيقة بين هانوي وبكين .

ومن ناحية اخرى كانت الاف

بالقنابل ومع ذلك فقد كان واضحا ان مبانى المدرسة والمستشفى والبنك الموجودة في القرية والتي يفترض انها قد دمرت لم تلحق بها الا اضرار طفيفة بل ان بعضها لم يصيب باى اضرار .

وعلاوة على ذلك لم ينجح خلال الجولة التي قامت بها مجموعة المراسلين الاجانب لمنطقة الحدود الفيتنامية الصينية ما اذا كان الصينيون ام الفيتناميون هم الذين يعدون لاستئناف المعارك الشاملة بينهما .

والمعروف ان الشعبين الصيني والفيتنامي كانا خلال الحرب الفيتنامية ينظرون ليوابة الصداقة التي يبلغ عمرها ٦٠٠ عام كرمز للروابط الوثيقة بين هانوي وبكين .

ومن ناحية اخرى كانت الاف

بالقنابل ومع ذلك فقد كان واضحا ان مبانى المدرسة والمستشفى والبنك الموجودة في القرية والتي يفترض انها قد دمرت لم تلحق بها الا اضرار طفيفة بل ان بعضها لم يصيب باى اضرار .

وعلاوة على ذلك لم ينجح خلال الجولة التي قامت بها مجموعة المراسلين الاجانب لمنطقة الحدود الفيتنامية الصينية ما اذا كان الصينيون ام الفيتناميون هم الذين يعدون لاستئناف المعارك الشاملة بينهما .

والمعروف ان الشعبين الصيني والفيتنامي كانا خلال الحرب الفيتنامية ينظرون ليوابة الصداقة التي يبلغ عمرها ٦٠٠ عام كرمز للروابط الوثيقة بين هانوي وبكين .

ومن ناحية اخرى كانت الاف

بالقنابل ومع ذلك فقد كان واضحا ان مبانى المدرسة والمستشفى والبنك الموجودة في القرية والتي يفترض انها قد دمرت لم تلحق بها الا اضرار طفيفة بل ان بعضها لم يصيب باى اضرار .

وعلاوة على ذلك لم ينجح خلال الجولة التي قامت بها مجموعة المراسلين الاجانب لمنطقة الحدود الفيتنامية الصينية ما اذا كان الصينيون ام الفيتناميون هم الذين يعدون لاستئناف المعارك الشاملة بينهما .

والمعروف ان الشعبين الصيني والفيتنامي كانا خلال الحرب الفيتنامية ينظرون ليوابة الصداقة التي يبلغ عمرها ٦٠٠ عام كرمز للروابط الوثيقة بين هانوي وبكين .

ومن ناحية اخرى كانت الاف

بالقنابل ومع ذلك فقد كان واضحا ان مبانى المدرسة والمستشفى والبنك الموجودة في القرية والتي يفترض انها قد دمرت لم تلحق بها الا اضرار طفيفة بل ان بعضها لم يصيب باى اضرار .



الخميني

دولار فقط وان بلاده «اسرائيل» سوف تتمتع من امداد طهران بمثل هذه الشحنات مستقبلا .

واستطردت المجلة ان ذلك الوعد لم يمنع اجهزة الامن السرية الامريكية من اكتشاف قيام اسرائيل بامداد ايران بذخائر وقطع غيار للدبابات . وتشير «تايم» الى ان الجزء الاكبر من مبيعات اسرائيل من السلاح الى ايران تتم عبر تاجر سلاح إيراني آخر يقرب بالعاصمة اليونانية اثينا ويدعى فاروق عزيزي .

ويقال ان عزيزي قد اشترى من اسرائيل في شهر نوفمبر وتشيرين ثاني عام ١٩٨٢ من عددا من صواريخ «تاو» الامريكية الصنع - وهي صواريخ ارض / جو - وان هذه الصواريخ المضادة للطائرات قد سلمت الى طهران بعد مرورها «ترانزيت» عبر امستردام .

وتحتل كوريا الجنوبية مكانا متميزا بين «كبار» مودى السلاح الى طهران اذ تفيد وثائق وزارة الخارجية الامريكية التي حصلت عليها مجلة «تايم» ان عددا من الشركات التي تشرف عليها حكومة سيول قد اشترت خلال الاثني عشر شهرا الماضية خمسين صاروخا مضادا للطائرات من طراز «هوك» وارسلتها الى ايران .

واخيرا فقد اكدت المجلة ان عددا من الضباط السابقين بالقوات الجوية الإيرانية قد افادوا ان كوريا الجنوبية قد سلمت طهران طراز «هوك» من الصواريخ المضادة للطائرات ومن قطع الغيار اللازمة للمقاتلات

ف - ٤ الامريكية الصنع . واغرب ما في الامر هو ان تعليق التالي الذي ادى به احد خبراء وزارة الخارجية الامريكية حيث قال : «ان كل هذه الامور لا تعني» . طالما ان المذبذبة العراقية / الإيرانية لم تمس حلفاءنا بالمنطقة او تسبب في الاطاحة بالتوازن القائم بمنطقة الخليج . ترى لماذا نحمي الإيرانيين من انفسهم في الوقت الذي نحاج فيه اشد الاحتياج الى جهود رجال جماركتنا لحماية الامريكيين ضد

تجارة المخدرات» . غروهم كمبوديا .

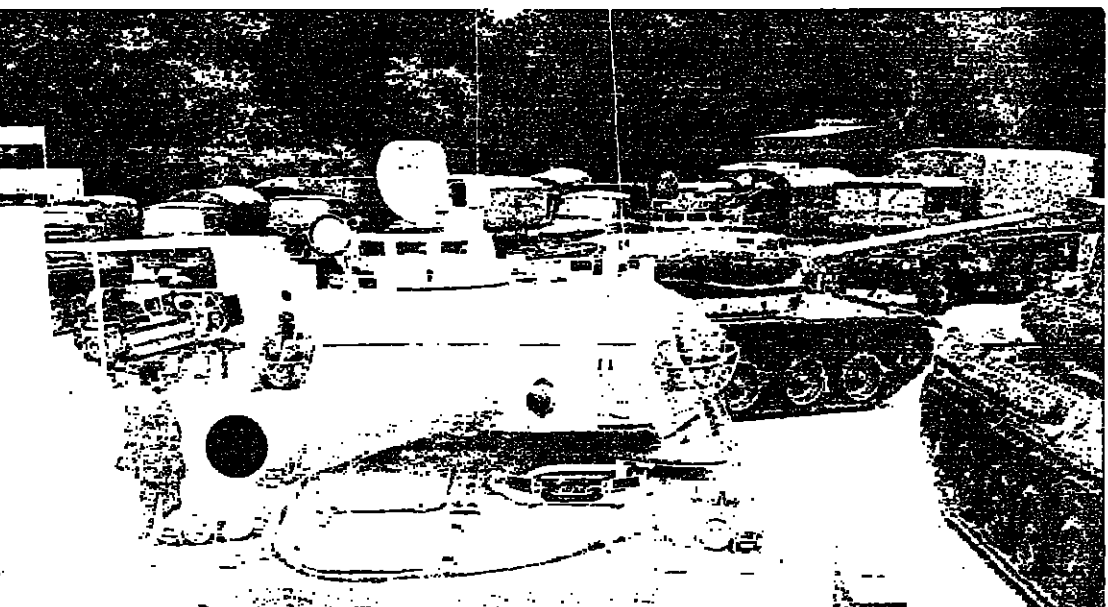
وفي شهر فبراير ومايس مارس الماضيين احدثت معارك الحدود بين الصين وفيتنام وقد اعلنت الصين انها حققت انتصارات كبيرة خلال تلك المعارك الا ان الخبراء العسكريين الاجانب يرون ان العمليات التي دخلت خلالها القوات الصينية اراضي فيتنام قد منيت بفشل كامل . والواقع ان فيتنام قد استطاعت صد قوات الغزو الصيني والحقت بها خسائر فادحة .

ومنذ ذلك الحين ومنطقة الحدود الفيتنامية الصينية تشبه المعسكر المدمج بالسلاح اذ يقف خمس الجيش الفيتنامي الذي يبلغ حجمه مليون جندي على اية استعداد بالقرب من الحدود . اما الصين فقد احتفظت من جانبها بقوات تعادل تقريبا حجم قواتها على طول الحدود منذ عام ١٩٧٤ .

ومن ناحية اخرى فان المسؤولين الصينيين يهتمون القوات الفيتنامية بمهاجمة المزارعين الصينيين الذين يعملون في الحقول الممتدة على الحدود بين الصين وفيتنام في حين يتهم راديو هانوي الصين باختطاف سكان القرى الفيتنامية كما انه يذيع بيانات تفصيلية عن انتهاكات القوات الصينية للحدود الفيتنامية .

والواقع ان كلا الطرفين يبالغ في وصف حوادث الحدود بينهما كما انه يصعب على اي زائر للمنطقة ان يفصل بين الحقيقة والدعاية فيما يعلنه كل منهما .

الا انه من المؤكد ان مشاعر العدا بين الدولتين الشيوعيتين المتنافستين أخذت في التزايد وبالتالي فان اي سوء تقدير من جانب بكين او هانوي يمكن ان يؤدي الى عودة الاشتباكات والمعارك العنيفة بين جيوش الدولتين .



القوئل تسافر من الصين حاملة الامدادات التي كانت فيتنام في حاجة ماسة اليها لمواصلة صراعها الطويل ضد الولايات المتحدة الامريكية وفيتنام الجنوبية .

وبالإضافة الى ذلك يعتبر ممر الصادقة نقطة البداية الجغرافية لممر هونج مين - الذي يمد خط الامدادات الذي يمر متعرجا عبر الاراضي الفيتنامية الى لاوس وحتى فيتنام الجنوبية .

ومما لاشك فيه انه لولا هذه الشبكة من الطرق وما ارسل عبرها من امدادات صينية وسوفياتية لما استطاعت فيتنام الشمالية تصعيد هجماتها التي اسفرت عن انتصارها عام ١٩٧٥ .

ومما يذكر ان الصين كانت ترسل احيانا ١٢ قطارا محملا بالامدادات في اليوم الواحد على خط السكك الحديدية التي يمتد عبر اراضيها وحتى ممر الصادقة . وتقدر قيمة المواد الغذائية والمعدات العسكرية التي ارسلتها الصين لفيتنام عبر هذا الممر بحوالي ٢٠ بليون دولار .

ولهذا السبب كانت هانوي تعرب بعد انتصارها في الحرب عن شكرها وامتنانها العظيم لبكين الشقيقة على حد قولها في ذلك الوقت .

ولقد كانت هانوي تحاول في ذلك الوقت الاحتفاظ بعلاقات ودية مع كل من الصين والاتحاد السوفياتي في حين كان العدا الشديد يسود العلاقات الصينية السوفياتية ومع ذلك فقد تخلت فيتنام عن هذه السياسة في عام ١٩٧٩ عندما قامت بغزو كمبوديا التي تعد احد حلفاء الصين ثم انضمت رسميا الى كتلة شعوب اوربا الشرقية الذي يسيطر عليه الاتحاد السوفياتي .

وفي عام ١٩٧٩ أعلنت الصين انها ستقلن الفيتناميين درسا لن ينسوه بسبب

بالقنابل ومع ذلك فقد كان واضحا ان مبانى المدرسة والمستشفى والبنك الموجودة في القرية والتي يفترض انها قد دمرت لم تلحق بها الا اضرار طفيفة بل ان بعضها لم يصيب باى اضرار .

وعلاوة على ذلك لم ينجح خلال الجولة التي قامت بها مجموعة المراسلين الاجانب لمنطقة الحدود الفيتنامية الصينية ما اذا كان الصينيون ام الفيتناميون هم الذين يعدون لاستئناف المعارك الشاملة بينهما .

والمعروف ان الشعبين الصيني والفيتنامي كانا خلال الحرب الفيتنامية ينظرون ليوابة الصداقة التي يبلغ عمرها ٦٠٠ عام كرمز للروابط الوثيقة بين هانوي وبكين .

ومن ناحية اخرى كانت الاف



برقيات قصيرة

● تعمل السيدة ماريغريت تروبو زوجة السيد بيير بيوت تروبو رئيس وزراء كندا في الوقت الحاضر مقدمة برامج تلفزيونية بعد الخدمة التي أثبتت جوليا. وصدرت في حديث لمجلة (باري ماتش) الفرنسية أنها شغقت تماماً من حالة الشينغوفينا التي كانت تأتي لها خاصة بعد طلاقها من زوجها وانطلاقها في حياة اللهو التي اختارتها لنفسها. وأضافت أنها أوشكت على بلوغ الخامسة والثلاثين من العمر وأنها أصبحت تتميز بعقل متزن مع قوة التجربة وتستطيع الآن أن تقوم بكل ما يمكن أن يقوم به الشباب في سن المراهقة.

● تم مؤخرا اصطفاك أكبر سكة في العالم كانت تعيش في المياه العذبة من نهر النيكوف، وتعتبر هذه السكة التي تم وزنها قبل أن يأخذ المسؤولون في إدارة الإسماع في تاليلاند بضيق أكبر سكة من نوعها في العالم، وقد بدأت الحكومة التاليلندية مشروعاً لتغذية هذه الأسماك التي يطلق عليها اسم (بلي بوك) ضمن مشروع الحكومة الاقتصادي للمحافظة على هذا النوع من الانقراض.

● خرجت السيدة كريستين داسان زوجة المغني الفرنسي أراجل جو داسان من صممتها الزهري بعد وفاة زوجها. وأعلنت عما يجول بخاطرهما في أول حديث تجريه معها مجلة (باري ماتش) الفرنسية حيث تقول في حديثها أنها تعيش مع طفلها أحدهما يبلغ من العمر خمسة أعوام والثاني ثلاثة أعوام في المنزل الذي أعده لهم زوجها الأراحل وهي تشعر دائماً كأنه معها وتتكلم عنه هي والأولاد على أنه يعيش ولم يتبع بعد. وأضافت أنها تركت كل الأشياء الخاصة بزوجها كما هي لأنها لا تفكر حالياً في الزواج ولكنها إذا صادفت رجلاً يطابق الصورة التي تريدها فإنها لا تمانع في الزواج مرة أخرى.

● أشاد علماء باكتشاف هيكل عظمي لنوع غير معروف من الديناصور في جنوب إنجلترا بوصفه أهم اكتشاف في بريطانيا لهذا القرن. وقال ناطق بلسان متحف التاريخ الطبيعي في لندن إن الهيكل العظمي هو لديناصور ضخم الحجم أكل للحوم له مخلب أمامي كبير وعمره ١٢٥ مليون سنة على أقل تقدير.

وقد عثر على عظم المخلب أحد هواة جمع الحفريات في مخيم للصلصال إلى الجنوب من لندن في يناير الماضي ثم تحرك فريق من المتحف واكتشف بقية الهيكل العظمي.

● ذكرت إحدى الصحف الصينية التي تصدر في العاصمة بكين أنه قد القي القبض مؤخرًا على شاب صيني لقيامه بعملية سطو مسلح في أحد البنوك بشمال شرق الصين.

وكان اللص في فوجته البالغ من العمر ٢٨ عاماً قد نجح في سرقة ٢٠ ألف دولار من بنك شينغونغ عاصمة ليونينج وعند خروجه من البنك حاول إثنان من العملاء إيقافه وحينئذ أخرج السارق مسدس واطلق النار على أحد مهاجميه فاصابه في صدره إلا أنه في اللحظة التي كان سيقط فيها النار مرة أخرى تعطل سلاحه وتمت السيطرة عليه.

وذكرت الصحيفة أن الممسدس الذي استخدمه

تأثير البيئة والوراثة على تصرفات الإنسان

يسببان قلقاً للعلماء

معظم العلماء متفقون على أن البيئة والوراثة تؤثران على سلوك الإنسان وتصرفاته. ولكن الإحساس بالانفعالات تلعب دورها في كثير من الأحيان



لوس انجيلوس - (١.١): هناك بضعة أسئلة تثير مشاعر وانفعالات حتى فيما يتعلق بالعلم الذي لا يتأثر بذلك، أكثر مما تثيره المناقشات التاريخية حول الوراثة والبيئة من انفعالات ومشاعر، ومن هذه الأسئلة: هل ان عوامل الوراثة هي قدرنا؟ أم ان قدرنا تقررته تشيئتنا وبيئتنا؟ أم ان الجدل حول هذه الأمور مجرد زوابع في فنان؟

يتذكر سارنوف مينديك القليل مما بلغه لأول مرة إلى زملائه من العلماء حول أبحاثه والنتيجة التي توصل إليها وهي ان الوراثة يمكن ان تؤثر على الإنسان وتدفعه حتى إلى ارتكاب الجريمة. ويقول: (لا أزال أتذكر، رغم مرور تسع سنوات على إبلاغي العلماء هذه النتيجة، أنني ذهلت من رد فعل زملائي العلماء).

ويضيف سارنوف العالم النفسي في جامعة ساوث كاليفورنيا: (لقد كنت في الواقع على صداقة متينة مع عدد من زملائي العلماء ومع ذلك أطلقوا لحناءهم العنان بالصراخ).

والواقع ان حرب الانفعالات قائمة منذ زمن طويل بين البيئة والتربية بمعنى تنشئة الإنسان عندما يكون رضيعاً، وأن الفكرة القائلة بأن الوراثة تؤثر على تصرف الإنسان وعلى ذكائه أو نزوعه إلى الشر يصعب معرفتها بالضبط، فقد بحثت هذه القضية بالذات قبل معرفة الإنسان لتأثير الوراثة.

الآن ان السؤال برز وفرض نفسه هو: هل نحن اغنياء أو فقراء، وكثيراً ما اغنياء عديمي نوى أو مسالمون، متقيدون بالقانون أو مجرمون بسبب الوراثة أم بسبب تشيئتنا وتربيتنا؟

ان معظم العلماء متفقون على ان البيئة والوراثة تؤثران على سلوك الشخص وتصرفاته وتطوره ولكن الإحساس بالانفعالات تلعب دوراً في كثير من الأحيان. ويقول طبيب الأمراض العقلية هيربرت ليبيرمان في جامعة ستانفورد: (لا توجد هناك بيئة بدون تشيئة والمعنى بالعكس فالإنسان يؤثران على بعضهما البعض ويوافق مينديك وغيره من علماء البيئة، بل يؤكدون هذا التماسك والاتصال بين البيئة والتشيئة، في حين ان العلماء الذين يؤكدون على ان التربية هي وحدها التي تؤثر على سلوك الإنسان وتصرفه نادراً ما يتكبرون مثل هذا التماسك.

ويقول جون كابلان البروفيسور في جامعة ستانفورد: (لا اعتقد ان الجدل حول هذه القضية يمكن وصفه بأنه زوابع وإذا كانت هناك زوابع فإنها تكون مجرد زوابع في فنان شاي).

ان الكثيرين رفضوا الاختلافات التي توصل إليها مينديك وأن معظم الانتقادات التي وجهت إليه لم تكن موجّهة إلى العلم بعد ذاته بقدر ما كانت موجّهة إلى استنتاجاته.

ويعتقد بعض العلماء بأن الكثير من المأساة وأعمال العنف التي تعرض أوتعرض لها البشر سببها الوراثة التي تعود إلى لون بشرة الإنسان، وتقول باتريشيا لورانس البروفيسورة في جامعة كاليفورنيا - بيركلي: (لا يزال في أمريكا بعض المواطنين الذين يعتقدون بأن السور هم أدنى طبقة من غيرهم لانهم ولدوا سوداً بالوراثة).

ويؤيد علماء الاجتماع قلق بأن أي شيء يربط الجزية بالوراثة يمكن ان يستخدم لاصطحاب الصفات والتهامات بالوراثة خاصة بالنسبة لبعض الاجناس والعناصر من البشر.

ويعتقد كثيرون بأن الأبحاث التي جرت في الماضي والتي تجري حالياً حول الوراثة لاتزال بدائية ولم تتوصل بعد إلى معرفة

الحقيقة. وان الكثيرين ما زالوا يتذكرون التجربة التي جرت لتحسين النسل، وتلك التجربة دعمها العديد من العلماء والسياسيين والمحاكم. وكانت التجربة أو المحاولة تهدف إلى تحسين النسل عن طريق منع الأبناء أو الأمهات المعاقين من انجاب الأولاد.

وخلافاً للعشرينيات طبق ٢٧ ولاية أمريكية قوانين باخضاع كل أب وأم مصاب بأمراض أو بالجنون أو اذا كان مجرماً إلى المعالجة وبحقنه بأدوية تسبب له العقم. وكان من ضحايا هذه القوانين الآلاف من المواطنين بينهم من به طرف من الجنون والمؤسسات والمصنوع وذوي الإعاقات كالمتأخرين في نموهم العقلي.

وحركة تحسين النسل هذه التي شهدتها الولايات المتحدة في العشرينات قد لاقت معارضة على اسس علمية واجتماعية فالعارضون نكروا بأن أدولف هتلر ابتدع فكرة تحسين النسل ليبرر غرف الغاز التي ابتكرها.

وكثيرين من العلماء سخروا من فكرة استخدام السائل المنوي للذين فازوا بجائزة نوبل، وقدع هذا السائل بقصد تحسين النسل، على ان يحفظ هذا السائل المنوي في بنك يعرف باسم (بنك السائل المنوي).

وقد اسس رجل الأعمال روبرت غراهام بنكاً يعرف باسم (بنك السائل المنوي) في عام ١٩٨٠ لاستخدام السائل المنوي في تحسين النسل والهدف من ذلك هو انجاب جيل جديد من الأطفال يتمتع بدرجة كبيرة من الذكاء، إلا ان كثيرين من العلماء لا يعتقدون بان العملية تسير بسلا هذه البساطة.

وقد ولد طفل واحد على الأقل عن طريق حقن امرأة بسائل منوي من هذا البنك وكانت هذه المرأة قد فقدت رعايتها لولدين من زواج سابق لان زوجها اتهم بالاساءة لها.

وتشير الإحصاءات إلى ان علماً واحداً فاز بجائزة نوبل تبرع حتى الآن بسائله المنوي إلى هذا البنك، وهذا العالم هو وليام شوكلي الذي فاز بجائزة نوبل مناصفة مع عالم آخر تقديراً له لاختراعه الترانزستور.

ويقول روبرت بولن البروفيسور في جامعة كولورادو: (ليس لديك أي سيطرة على كيف سيصرف الناس نتيجة تأثير السائل المنوي المأخوذ من رجل عبقري، فربما كثيرون من الذين ولدوا نتيجة هذا السائل المنوي سيصبحون استعمال عبقرية ذلك موهبة مختلفة اجتماعية وسياسية، وهذا ما يقلقني خاصة وانني لم أجد له جواب الشافي).

وهناك نظرة أخرى يجارهاها العديد من العلماء بل يصرون عليها وهي ان تصرفات الإنسان معقدة لدرجة ان تأثير اسباب الحياة وأحوالها (البيولوجي) لا يمكن ابدالها عن العوامل الاجتماعية والاقتصادية ولذلك فان الأبحاث التي تجري قيمية ولا فائدة تجرى منها.

وكثيرين يرددون ما سبق للعالم النفسي ليرن كاسين في جامعة بريستون أن قال: (أنه هدر للوقت الا أنني أفكر

التحقيق عالي

ياقل قدر ممكن من الوقود



طلقة دراجون فلاي، الاقتصادية

إشين - د ب أ: في غضون عامين ونصف العام تمكن العلماء الانداليون الغربيون فلكر كليمان وسيفهارد سوندرمن الجامعة التكنولوجية في إسبانيا من بناء ما اسمياها ميكرو طائرة اقتصادية في العالم.

ويتكون جسم الطائرة من البلاستيك ويتسع لشخصين وتعمل بمحرك قوته ٦٨ حصاناً وفي سعة الطيران لمسافة ١٠٠ كيلومتر واستهلاكه ٥ لترات من الوقود أي أقل من كمية الوقود التي تستهلكها أكثر السيارات الاقتصادية التي عرفها العالم.

والمعروف ان الطائرات المماثلة من نفس الحجم تستهلك وقوداً أكثر بنسبة ثلاثة أضعاف.

وضع هذا فان الطائرة الجديدة التي سميت «دراجون فلاي» تستطيع الطيران بسرعة ثابتة تصل إلى ١٧٥ كيلومتراً في الساعة. وقد اتفق العلماء نحوه الاثنا ساعة من وقت فراغها في صناعة الطائرة وهذا الان في انتظار

الحصول على إذن من مكتب الطيران الفدرالي لوضع ابتكارها قيد الخدمة.

ويقول الطيار غريسييليس الذي اختبر الطائرة أنها مراصة جدا في الجو.

ومن جهة أخرى فان أسعار الطائرات الصغيرة الأخرى الموجودة في السوق هذه الأيام تصل إلى ٣٠ ألف دولار، كما ان تعميمها يعتمد على نماذج وضعت منذ ٣٠ عاماً أو أكثر. ويقول سوندرمن: لقد نبهنا على أنه يمكن بناء طائرات أرخص سعراً وأكثر ووصول وزن الطائرة الجديدة إلى ٣٠٠ كيلوجرام فقط أي نصف وزن الطائرات التقليدية المماثلة.

غير ان هناك طائرة أخرى تم بناؤها في الولايات المتحدة منذ عامين تشبه الطائرة الألمانية.

فكتا الطائرتان ذاتا أربعة أجنحة متساوية في الحجم كل جانب منهما جناحان، اعتماداً على تصميم معروف في الولايات المتحدة منذ عام ١٩٠٢ كما يقول سوندر.

الفلاوة

عنوان كل ما هو ازوع واخذت حمامان بلاط. سبرابيك



العليا: إمتداد شارع التخصصي - أمام محطة محروقات الظاهر بالقرب من أسواق البيورو مارشيه

المؤسسة العامة للكهرباء
ELECTRICITY CORP.

إعلان

تعلن المؤسسة العامة

عن طرح مناقصة رقم (٨/١٢/١٣/١/٢) بنحو
وتأمين أجهزة وأدوات مكتبية
لمركزي.
وقيمة وثائق هذه المناقصة (١٠٠ - ألف ريال) فدية
الكفاءة من الشركات والمؤسسات الوطنية والتجارية
للمناقصة على أن يصبح طيب شراء المناقصة
١- تفويض من صاحب المؤسسة أو الشركة لاستلام
٢- شك مبكق بقبولة وثائق المناقصة الموضوع
المؤسسة العامة للكهرباء
٣- شهادة رسمية من وزارة التجارة تثبت أن الشركة
لأصحاب والسيارات.
٤- صورة من السجل التجاري والفرقة التجارية
توجه الطلبات باسم مندوب عام المشتريات وفدية
المؤسسة العامة للكهرباء
مدة تسليم وثائق المناقصة تبدأ من ١٠/١٨
آخر موعد لتقديم العروض وفتح الطاريف هو الساعة

الرياض

أعلانات المدينة المنورة

● يعلن أحمد بن يحيى عبد العزيز باكستاني عن فقد لوحة سيارة مازدا ١٩٨٠ رقم ٢٢٢٣٦٦ تاريخ ١٤٠٢/١٢/١٢ الصادرة من مرور المدينة المنورة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلا المواطن محمد فرحان زين الفقير مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٨٨١ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٤ سجل العلا قد فقد منه.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في العلا من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في العلا او اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او بيعها بدونها يعرض صاحبه الى عقوبات قانونية من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن عبد مهن عواد المحمدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٤٢٢٣٦ وتاريخ ١٣٩٩/١٢/٢٣ سجل المدينة المنورة قد فقد منه.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن صالح بن محمد صالح هذه الحفيظة او اخفائها او بيعها بدونها يعرض صاحبه الى عقوبات قانونية من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن محمد عبد الفتاح محمد مصري عن فقد استمارة سيارة مازدا رقم ٢٤٢٢٣٢٢ الصادرة من مرور المدينة المنورة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر.

أعلانات الدمام

● يعلن فهد فهد القحطاني عن فقدان لوحة سيارة صوفي رقم ٣٧٠٣١٩ تاريخ ١٤٠١/١١/٢ صادرة من مرور الاحساء يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الاحساء وله الشكر.

● يعلن محمد عبد الله محمد عن فقد رخصة عمل رقم ١٨٠٢ تاريخ ١٤٠٢/٥/٦ الصادرة من مكتب العمل بنجران يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بنجران وله الشكر.

● يعلن محمد عبد الله محمد عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٠٨٩٢ تاريخ ١٤٠٢/٥/٦ الصادرة من مرور الشرقية باسم مؤسسة ناصر سليمان العبد العزيز يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بنجران وله الشكر.

● يعلن محمد عبد الله محمد عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٠٨٩٢ تاريخ ١٤٠٢/٥/٦ الصادرة من مرور الشرقية باسم مؤسسة ناصر سليمان العبد العزيز يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بنجران وله الشكر.

● يعلن محمد عبد الله محمد عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٠٨٩٢ تاريخ ١٤٠٢/٥/٦ الصادرة من مرور الشرقية باسم مؤسسة ناصر سليمان العبد العزيز يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بنجران وله الشكر.

أعلانات الرياض

● تعلن مؤسسة ناصر سليمان العبد العزيز عن فقد استمارة سيارة رقم ١٨٠٢ تاريخ ١٤٠٢/٥/٦ الصادرة من مرور الشرقية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بنجران وله الشكر.

● تعلن مؤسسة ناصر سليمان العبد العزيز عن فقد استمارة سيارة رقم ١٨٠٢ تاريخ ١٤٠٢/٥/٦ الصادرة من مرور الشرقية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بنجران وله الشكر.

● تعلن مؤسسة ناصر سليمان العبد العزيز عن فقد استمارة سيارة رقم ١٨٠٢ تاريخ ١٤٠٢/٥/٦ الصادرة من مرور الشرقية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بنجران وله الشكر.

● تعلن مؤسسة ناصر سليمان العبد العزيز عن فقد استمارة سيارة رقم ١٨٠٢ تاريخ ١٤٠٢/٥/٦ الصادرة من مرور الشرقية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بنجران وله الشكر.

● تعلن مؤسسة ناصر سليمان العبد العزيز عن فقد استمارة سيارة رقم ١٨٠٢ تاريخ ١٤٠٢/٥/٦ الصادرة من مرور الشرقية يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بنجران وله الشكر.

أعلانات الدمام

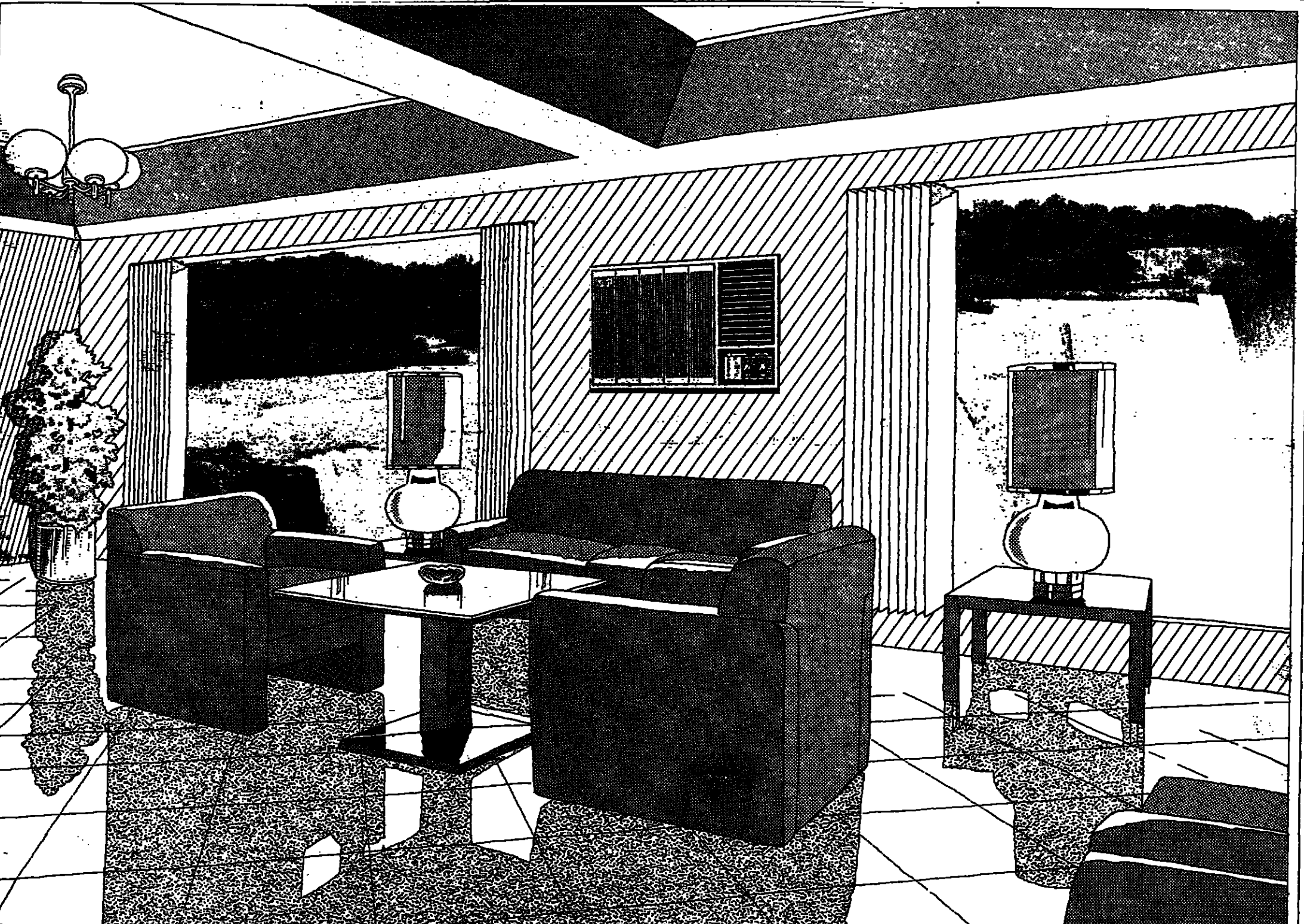
● يعلن محمد عبد الله محمد عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٠٨٩٢ تاريخ ١٤٠٢/٥/٦ الصادرة من مرور الشرقية باسم مؤسسة ناصر سليمان العبد العزيز يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بنجران وله الشكر.

● يعلن محمد عبد الله محمد عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٠٨٩٢ تاريخ ١٤٠٢/٥/٦ الصادرة من مرور الشرقية باسم مؤسسة ناصر سليمان العبد العزيز يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بنجران وله الشكر.

● يعلن محمد عبد الله محمد عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٠٨٩٢ تاريخ ١٤٠٢/٥/٦ الصادرة من مرور الشرقية باسم مؤسسة ناصر سليمان العبد العزيز يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بنجران وله الشكر.

● يعلن محمد عبد الله محمد عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٠٨٩٢ تاريخ ١٤٠٢/٥/٦ الصادرة من مرور الشرقية باسم مؤسسة ناصر سليمان العبد العزيز يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بنجران وله الشكر.

● يعلن محمد عبد الله محمد عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٠٨٩٢ تاريخ ١٤٠٢/٥/٦ الصادرة من مرور الشرقية باسم مؤسسة ناصر سليمان العبد العزيز يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بنجران وله الشكر.



ان التبريد الفعال لم يصل الى هذا المستوى الجيد الممتاز الا بعد انتاج مكيف الهواء سانيو ذي التكبس الدوار

ان سانيو تعتبر مكيف الهواء أكثر من مجرد جهاز كهربائي ، فمكيف الهواء بالنسبة لسانيو هو جزء أساسي من المروشات يجب ان يتلاءم مع الأجزاء الأخرى في الغرفة ، ولهذا فإن سانيو تقدم مجموعتها الجديدة من مكيفات الهواء التي تشتمل على النوافذ والمتوفرة بعدة ألوان مثيرة .

ولكن الشكل الحسن لا يكفي ، فقد وضعت سانيو هذه الوحدات بمزايا ذات مستوى رفيع مثل نظام التكبس الدوار الفريد ونظام أوتوماتيكي لتوجيه الهواء ولزيادة من الاقتصاد فإن بعض الموديلات تشمل تدفئة كهربائية تؤمن لك الراحة على مدار السنة .

سانيو - الاختيار الأكيد لمكيف هواء فعال واقتصادي ، وآلا عليك إلا اعتماد اللون المناسب .

SA-185BM/185BME
تبريد فعال بقوة BTU/hr ١٨٨٠٠٠ الدفائية مبيتة بقوة BTU/hr ١٨٥٠٠ (SA-185BME)
تبريد فعال بقوة BTU/hr ١٨٨٠٠٠ الدفائية مبيتة بقوة BTU/hr ١٨٥٠٠ (SA-185BME)
تبريد فعال بقوة BTU/hr ١٨٨٠٠٠ الدفائية مبيتة بقوة BTU/hr ١٨٥٠٠ (SA-185BME)

SA-245BM/245BME
تبريد فعال بقوة BTU/hr ٢٤٥٠٠٠ الدفائية مبيتة بقوة BTU/hr ٢٤٥٠٠ (SA-245BME)
تبريد فعال بقوة BTU/hr ٢٤٥٠٠٠ الدفائية مبيتة بقوة BTU/hr ٢٤٥٠٠ (SA-245BME)

SA-245BM/245BME
تبريد فعال بقوة BTU/hr ٢٤٥٠٠٠ الدفائية مبيتة بقوة BTU/hr ٢٤٥٠٠ (SA-245BME)
تبريد فعال بقوة BTU/hr ٢٤٥٠٠٠ الدفائية مبيتة بقوة BTU/hr ٢٤٥٠٠ (SA-245BME)

أعلانات بريدة

● يعلن محمد نجم الحق عن فقد تصريح اقامة رقم ٩٤٨٩ تاريخ ١٤٠٣/٥/١٣ الصادرة من جوازات بريدة يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات بريدة وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بريدة المواطن صالح بن محمد صالح هذه الحفيظة او اخفائها او بيعها بدونها يعرض صاحبه الى عقوبات قانونية من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن محمد عبد الله محمد عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٠٨٩٢ تاريخ ١٤٠٢/٥/٦ الصادرة من مرور الشرقية باسم مؤسسة ناصر سليمان العبد العزيز يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بنجران وله الشكر.

● يعلن محمد عبد الله محمد عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٠٨٩٢ تاريخ ١٤٠٢/٥/٦ الصادرة من مرور الشرقية باسم مؤسسة ناصر سليمان العبد العزيز يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بنجران وله الشكر.

● يعلن محمد عبد الله محمد عن فقد استمارة سيارة رقم ٧٠٠٨٩٢ تاريخ ١٤٠٢/٥/٦ الصادرة من مرور الشرقية باسم مؤسسة ناصر سليمان العبد العزيز يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور بنجران وله الشكر.

أعلانات تبوك

● يعلن سمر دميحان عبد العطي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٢٢ تاريخ ١٣٩٢/٣/٣ صادرة من مرور تبوك يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر.

● يعلن فلاح نهر جويعد البلوي عن فقد لوحات سيارة رقم ٢٢٢١٣٢٥ تاريخ ١٤٠٢/٥/١٢ صادرة من مرور تبوك يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر.

● يعلن سعد حمد البلوي عن فقد لوحة سيارة رقم ٥٠٠٨٧٩٣ تاريخ ١٤٠٢/٥/١٢ صادرة من مرور تبوك يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن مرزوق عثمان سليمان الحمدي بلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٩٢/٥/١٢ سجل تبوك قد فقد منه.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن مرزوق عثمان سليمان الحمدي بلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٩٢/٥/١٢ سجل تبوك قد فقد منه.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تبوك المواطن مرزوق عثمان سليمان الحمدي بلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٩٢/٥/١٢ سجل تبوك قد فقد منه.

أعلانات الأحساء

● تعلن المحكمة الكبرى بالإحساء للمعصوم انه تقدم اليها احمد بن محمد التريكي وكلا عن فاطمة عبد الله الموسري بانهما ذكر فيه ان من الجلي تحت موكلته البيت الكائن بالقرب الوسطي ثلثة ملك لها ولله وقد لهيا بنت عبد الله بن مبارك الموسري على معين المحذور وكله غربا الطريق وبه الباب بطول أربعة امتار والذين وسيعين سنينترا وشرقا يحد بيت محمد الهارون ويمنه بيت احمد الشهب ويمنه بيت عبد الكريم الوصيمي بطول أربعة امتار

جمال قطب

رجاء، الثالث وحياة الليل وليلته الحلقه ٢

ذهب ليوود شقيقه المسافر إلى أمريكا على ظهر السفينة.. ولكنه صحبه إلى هنالك..

كان يريد أن يرسم تلك الفتيات من داخل ذواتهن بما يحمله من أدراك ونفسيات مخفية

استعرضنا معاً في الحلقة الأولى جانباً من حياة الفنان الفرنسي الشهير (ديجا) وبلغه بحياة الليل ورسم راقصات البالية .. حتى عرف في التاريخ بأنه رسام البالية . وازداد ليله كذلك بسباق الخيل ورشاقة الحركة وجمال الجياد وفرسانها . ووجدنا ان فترة معينة من حياته قد أوقفها على ابداعاته في هذا الميدان . ومن الصعب ان فنان البالية والراقصات وليل باريس الصالح المأجور وفاتنات المسارح الشهيرات .. لم يعرف عنه قصة حب واحدة .. كما عرفت عشرات القصص عن زملائه الفنانين المعاصرين له . ولاغرو ان نجد عشرات الأفلام كذلك تحكي قصص هؤلاء الفنانين مع ملهاتهم وخليلاتهم .. ولكن منجني مثل هذه الأفلام السينمائية لم يفكروا في انتاج فيلم يسجل حياة ديجا . لانها خالية من اي مغامرة عاطفية شهيرة كما تعوننا مع جميع الفنانين من المشاهير ! بل ذهب بعض المؤرخين الى ان اطلقوا على (ديجا) عدو المرأة ! وهذا هو موضع الغرابة ..

وتجولنا - معاً - كذلك في بعض جوانب حياة فناننا وكيف استوعب الفن الياباني ببساطته ورشاقته خطوطه وتكويناته .. الى ان وصلنا الى فقرته لدراسة الفن بعد ان تحدى تقاليد اسرته العريقة المترفة . وترك مدرسة الحقوق ، حيث كانت المحاماة ودراسة القانون امل والدته ... ولكنه كان في عالم وجداني آخر ! وفي عام ١٨٥٦ سافر الى إيطاليا وعاش في دراسة روائع الخالدين من فناني عصر النهضة وابداعاتهم الخالدة .. وكان معجباً بشدة الاعجاب بأعمال (رافاييل) بصفة خاصة .. وعاد الى باريس واشترك في معرض (الصالون) عام ١٨٦١ وهو في السابعة والعشرين من عمره .. وعلى المقهى الشهير (جيريوا) حيث

ملقى الفنانين والمفكرين والأدباء والشعراء واصحاب المذاهب التجديدية النائرة .. اشتق ديجا لنفسه طريق الفن الحديث بأسلوبه المميز الشهير ، ووجدت اضاءه الملامح والفئات من راقصات البالية ، حتى ملكن عليه كل حياته .. وكان في باريس - آنذاك - فنان يعتبره الجميع استاذاً لهم .. شيخاً وقوراً يتقن في امكاناته الفنية الرائعة .. كما يتقن الجميع بقدراته الابداعية ويكتون له كل الحب والاحترام وهو الفنان (جان دومينيك أنجر) . وكان المثل الأعلى لديجا .. وقد تلقى منه نصيحة غالية هي دستور كل فنان طموح متطلع الى النضج :

(ارسم خطوطاً كثيرة جداً ، من الطبيعة . ومن الذاكرة .. لا تتوقف ابداً عن الرسم في كل وقت وفي كل مكان .. وستصبح بعد ذلك رساماً عظيماً) !

وحتى بعد ان صارت لديجا شخصيته وأسلوبه المميز ، الا ان حبه وتقديره لاساتذته أنجر لم يتضاءل ابداً ، وذات يوم ، كان ديجا يصعد وراء اساتذته درجا شديداً الانحدار ، وتعثرت قدم أنجر فجأة فسقط على ظهره . فقفاه ديجا بين يديه بكل الحب ، وساعده على النهوض . ووبوها اخذ الفنان الشاب ديجا يردد في كل مكان . وكأنه يريد ان يسمع الدنيا كلها بمدى ما يكره من حب وتجيل لاساتذته :

(لقد اخذت أنجر بين ذراعي ..) !!

وعندما نشبت الحرب بين

فرنسا وروسيا في سنة ١٨٧٠ ، التحق ديجا بالحرس القومي الفرنسي .. وخاض الكثير من المعارك .. وخرج من الحرب سليماً بعد ان زادت المعارك واجواء المعارك .. تجارب وخبرات وخصوية في خياله ومشاهداته ووجدانه ! وفي عام ١٨٧٢ ، حضر الى باريس (رينيه) الشقيق الأصغر لديجا . وكان يعمل في تجارة القطن في (نيو اورليانز) في أمريكا .. وخلال هذه الزيارة لم يفترق الشقيقان للحظة واحدة .. ووقف رينيه على ابداعات شقيقه الأكبر ومدى شهرته ومكانته بين الفنانين الأوروبيين .. وطلب منه ان يجرب حظه في أمريكا .. وتوقع له المزيد من الشهرة والنجاح ولاسيما وقد وصل الى هذا المستوى الرابع بين فناني العالم .. ولكنه لم يتلق اجابة شافية .. وعندما ذهب ديجا ليوود رينيه على ظهر السفينة التي تقله الى أمريكا .. دار حديث هامس بين الشقيقين .. وانتظر اصداقهما ان ينزل ديجا عندما جان موعد اقلاع السفينة .. ولكنه لم ينزل ! وهكذا اقع رينيه شقيقه الفنان بأن يصحبه الى أمريكا حيث المجد المنتظر ! وعاش ديجا في أمريكا .. واعجبته نيو اورليانز بطبيعتها الخلابة واجوائها الجديدة عليه وسكانها متعددي الاجناس والالوان .. ورسم كثيراً من لوحاته هناك .. يتناول نفس الموضوعات التي شغف بها من قبل .. وتهافتت على انتاجه المتاحف والهواة

والمؤسسات الفنية .. وكانت اغنى فترة في حياة ديجا هي الفترة الواقعة بين عامي ١٨٧٢ و ١٨٨٢ . ففي هذه العشر سنوات تغيرت موضوعات رسومه وتطور أسلوبه بشكل ملحوظ .. وكانت مجالا رجيا لمشاهداته الكثيرة في السيرك والمقاهي والمسارح وسباق الخيل .. وقضى ساعات طويلة كل يوم في الاوبرا بين الراقصات اثناء (البروفات) وفي العروض واثاء الحفلات الهامة والمناسبات الفنية الكبرى ذات العروض الضخمة الخاصة .. وكما فعل (تولوز لوتريك) فيما بعد (وقد سبق ان استعرضنا على هذه الصفحات قصته) . نجد ان ديجا يكرر زيارته للبيوت المظلمة .. او بيوت الليل التي تستكثها الفتيات الساقطات بائعات الهوى ! وكان الغرض من هذه الزيارات .. هو الاستيعاب التام لحياتهن النعسة لكي يستطيع رسمهن من داخل ذواتهن بما يحمله من ادراك ونفسيات مخفية .. وبالرغم من التبرجح والابتسامات الزائفة ! ولذلك راينا ان لوحاته لهذه البيوت كانت صادقة . واعتبر نادره في تاريخ الفن بامتجوعه من صدق في الاداء والتعبير النفسي المتعمق .. ويذا ديجا - ككثيرين من معاصريه - يعجب بالتصوير الفوتوغرافي ، وبالدقة المذهلة التي تسجل بها (الكاميرا) الحياة ومظاهر الاشياء .. وأعجب بصفة خاصة بأعمال مصور فوتوغرافي محترف اسمه (نادار) .. كان بدوره من اشد المعجبين بلوحات ديجا . وتصادقا ، وادم كل منهما زميله بخبرات .. وبذلك كان ديجا يحصل على مجموعات كبيرة من

الصور الفوتوغرافية . حول الموضوع الذي يزمع ان يرسمه .. ولتصور مدى الاقادة التي حصل عليها ديجا من هذه الصور . واعترف المجتمع الفرنسي والأوروبي والأمريكي كذلك بعبقريه ديجا في وقت مبكر من مسيرة حياته . وبذلك ذاق حلاوة النجاح والشهرة والثائق . وفي اول معرض للفنانين الثائرين اشترك فيه ديجا نال ثناء وتقديراً كبيراً . وظلت الصحافة والنقاد يشيدون به . ولم يتوقفوا عند ذلك ابداً ! وتقدم اليه - وقتها - (بيران رويل) وهو اشهر شخصية في باريس ممن يملكون قاعات للعرض والبيع في مجال التحف والأعمال الفنية للمشاهير .. تقدم اليه ليستأجر بانتاجه وبيعه للمتاحف وكبار محبي الفن والهواة في العالم اجمع ! وهكذا كانت حياة ديجا في فترة شبابه . تلاق وشهرة عريضة وانتاج غزير رفيع المستوى .. وفواء عاطفي - بالرغم من ذلك - لاندرى له سبباً !

وعندما تجاوز ديجا الاربعين من عمره بدأ يعاني من اعتلال صحته ، وكان يشكو دائماً من ضعف بصره . (من غريب المصادفات ان هذا هو ماحدث ايضا لعبقري آخر هو مايكل انجلو احد اساطير عصر النهضة الايطالي .. فكان يحيا منه في عزلة . وكلاهما كان يتوقع ان يموت في سن مبكرة . ولكنهما عاشا حياة طويلة مشرفة .. كما ان كلاهما هرب - في عزلة هذه - الى الادب والفلسفة ونظم الشعر) ! ولعل أبرز جانب من جوانب حياة ديجا هو حيرته وقلقه . لم يكن يحب الاستقرار . ولذلك طل ينتقل من حي الى حي من احياء العاصمة الفرنسية . وكثيراً ما كان يتجول في شوارع باريس لساعات

خواطر فنية

دعوة الى الشفاء

اجمع علماء الصحة النفسية على ان الحب والصفاء النفسي (ولو انهما غاية في ذاتهما) يعتبران وسيلة لشفاء كثير من الامراض النفسية والعصبية كذلك! وقد تناول كثير من هؤلاء العلماء والباحثين والمحللين - على سبيل المثال - قصة (غادة الكاميليا) وخلصوا الى افتراض وكأنه حقيقة مؤكدة وهو ان الغادة الحسنة قد وصلت الى ما وصلت اليه من اليأس . واصبح جسدها نهبا للمرض بعد ان اجذب قلبها من الحب.

وفاتنة التاريخ البريطاني (الليدي هاميلتون) وقصتها المشهورة مع الفنان النابغة (رومي) . ثم زواجها من (سيروليم هاميلتون) .. سفر الدولة العظمى في نابولي ثم غرامها التاريخي بشاخد البحرية البريطانية (نلسون) .. وكيف صار هذا الحب حديث العالم آنذاك في اواخر القرن الثامن عشر (وقد استعرضنا القصة كاملة على هذه الصفحة منذ شهر) .. نرى ان الاقدار لم تمهل القائد لينعم بحبه الكبير . فقضى نحبه في موقعه الطرف الاخر . وكانت (الليدي) في قمة فنتتها وتآلقها .. ولكن سرعان ما ذبل جمالها وديت الشيخوخة في اوصولها . بعد ان فقدت حبها . فانتابها العزل والامراض النفسية والجسدية . وماتت بانسة وهي تجتر الذكريات ! وقد استوفيت قصة غاية في الغرابة وانا اقرأ كتابا ظهر حديثا في المكتبات الفرنسية . يتناول حياة فنان عصر النهضة الايطالي المعجزة (ليوناردو دافنشي) عندما كان يقوم برسم لوحة (العشاء الاخير) . فلما اقدم على رسم صورة اخذ ينقب ويبحث ويتأمل وجوه الناس حتى يهتدي الى رجل وادع رسيم في وجهه براءة وسكينة وسلام! واخيراً وجده . وجلس امامه شهورا طويلة حتى انتهى من رسم الصورة.

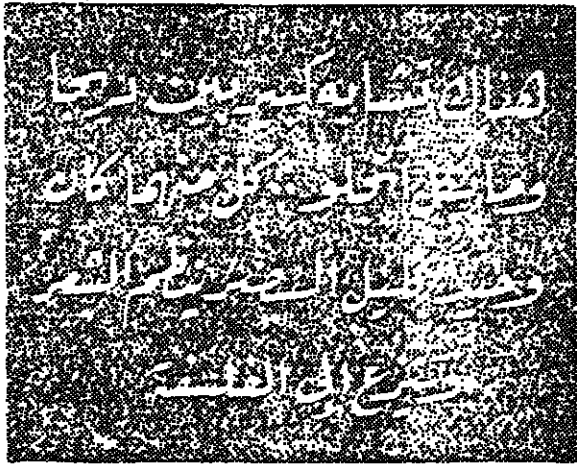
ومرت اعوام .. واشتكت اللوحة الكبيرة على الانتهاء . ولم يبق الا صورة يهودا الخائن . واتوا اليه برجل مفترع الوجه دميم الملامح ليجلس امامه ويستوحى دمامته .. وفي احدى الجلسات قال الرجل للفنان :

- سيدي الا تعرفني؟ حقا اننا لم نلتق منذ ثلاث سنوات .. ولكنها ليست بالزمن البعيد حتى تنساني .. دعني اذكرك .. انا نفس الرجل الذي جلس امامك لتستوحى منه الصورة الجميلة! ولم يصدق دافنشي .. ولكنها كانت الحقيقة !! كان الرجل في المرة الاولى سعيداً بعمر قلبه بالحب .. وكان هذا الحب يوفرف باجنته الحانية على حياته .. ويكاد يخلق به فوق السحاب! اما في هذه المرة فكان اشقى رجل في العالم . بعد ان فقد حبه وتحطم قلبه وتهدمت على رأسه دنياه!!

فيا من تقبعون خلف الاسوار الداكنة . وقد ضاقت عليكم حبال الود حتى اصحت كحبال المشانق .. افسحوا صدوركم وقلوبكم لاسمي عاطفة وحبها الله للبشر . لكي تستمر الحياة آمنة متقائلة عطرة بأنفاس الحب الطاهرة.

ففي الحب شفاء .. واري شفاء! ..

جمال قطب



واللوحات من كل مكان .. وظلت مجموعته تزداد تضخماً حتى ملأت بيته الذي كان يعيش فيه وحيداً مع خادمه ! ومن الفنانين المائلين الذين جمع لوحاتهم : جوجان - مانيه . ديلاكوا - واستاذة الفضل جان دومينيك أنجر . وفي حجرة نومه كان يعلق ثيابه على لوحة من روائع (الجريكو) ! وفي نهاية حياته . اصبح ديجا منطوياً حزينا واجماً متقبض الصدر . مما ادى به الى اللفظاة وسلامة اللسان : فعندما كان يأتيه معجب فنه او زائر ليسلكه عن لوحاته . كان يقطع المناقشة في الحال ويقول في اشمزاز : (لوحتي ؟) اتنى لم اعد اهتم بالرسم .. اقمت !

كان يشعر بالمرارة لان اصحاب الصالات والمعارض يربحون كثيراً من الاتجار في لوحاته ولا يخطونه حقه كاملاً . ولذلك كان يصف نفسه بأنه (الجراد الذي فاز في السباق) . ولكنه لم يئل بعد انتصاره شيئاً ! وبلغ به الملل مبلغاً عظيماً . فلم يعد يطيق الجلوس في بيته الا نادراً .. وكان يفضل التجوال لساعات طويلة كل يوم بالليل والنهار في شوارع باريس بلاهدف .. حتى اذا ماعاد الى بيته عندها كان يتوه من فرط السقوط . اضطر لتركه بمناحيه من ذكريات .. تجرأ البيت يهدم ويتحول الى انقاض . ف شعر بالفجوة النفسية المروعة .. وبأنه اصبح روحاً شاردة وذكريات منذثرة ضائعة تحت الركام ! ومع انه عثر على مسكن فخم جديد في (بوليفاري كيشير) الا انه لم يحس فيه بالراحة والسكينة التي اقتندما في البيت القديم الذي احبه وتعود عليه . وطل به العمر حتى شهد بداية الحرب العالمية الأولى . ثم مات في سبتمبر عام ١٩١٧ !

وبعد موته .. وجدوا في بيته كنوزاً فنية التي عاش طوال حياته يجمعها وينفق في سبيلها عن بذخ وبدون حساب .. وكان من اهم ما عثروا عليه كتابا على صفحته الأولى اهداء من مؤلفه (جي دي موباسان) يقول :

(الى ادجار ديجا .. الذي رسم انا) ! وكان تاريخ الاهداء هو عام ١٨٨٨

وهكذا كان رجاء . الفنان العبقري الذي عاش شارداً منطوياً معزولاً في عله الابداعي .. يرسم النساء ويتعاطف معهن .. ويكسب الأموال الوفيرة ولا ينفقها على رفاهيته واستمتاعه بالحياة والبيضاة . وتعم شهرته رجاء المعصورة ولا يحس الا بالوحدة القاتلة .. ويتعجل الموت .. ولكنه يعمر حتى الثالثة والثمانين من عمره .. قضاها في عمل دائم .. ولم يكن في حياته غير العمل ... وليس ككل عمل .. انه ابداع خالد على مر السنين .

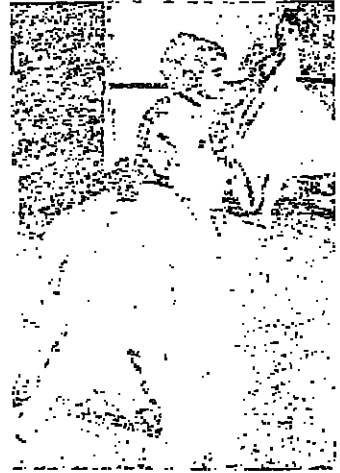


الراقصات قبل العرض

طويلة . ثم يعود الى رسمه وقد اكتظت مخيلته بأفكار سجلها في رسوم سريعة (اسكتشات) اثناء تجواله . ومن هواياته في تلك الفترة جمع التحف واللوحات الفنية .. جمع نماذج رائعة لأعمال الرسامين من مشاهير القدامى والمحدثين . كان الرسم هو احب شيء الى نفسه سواء اكان من عمله او من ابداعات غيره - وكانت سعادتة تبدر غامرة عندما ينتهي من احدى لوحاته .. بنفس القدر الذي يشعر به بالسعادة عندما يشتري احدى روائع غيره من الفنانين الكبار .

الاستقرار .. والوحدة

وفي عام ١٨٨٩ استقر لأول مرة في شارع (فيكتوري ماسيه) . وفي تلك الفترة اخذ يجري العديد من التجارب الفنية على وسائل فنية اخرى : رسم اللوحات بالورشة والحفر على الخشب . وصنع التماثيل من الشمع للنماذج التي احبها كالراقصات والجياد . وعلى الرغم من ان ديجا قد اصبح بعد سنة ١٨٨٢ رجلاً ثريا . الا انه كان شحيحاً فلم ينفق على مظاهر الترف شيئاً يذكر .. ولكنه كان مسرفاً لحد الهوس في جمع التحف



التدريب على البالية

وهكذا كان رجاء . الفنان العبقري الذي عاش شارداً منطوياً معزولاً في عله الابداعي .. يرسم النساء ويتعاطف معهن .. ويكسب الأموال الوفيرة ولا ينفقها على رفاهيته واستمتاعه بالحياة والبيضاة . وتعم شهرته رجاء المعصورة ولا يحس الا بالوحدة القاتلة .. ويتعجل الموت .. ولكنه يعمر حتى الثالثة والثمانين من عمره .. قضاها في عمل دائم .. ولم يكن في حياته غير العمل ... وليس ككل عمل .. انه ابداع خالد على مر السنين .

البالية والاستعراض الكبير



رشاقة البالية

طبعیت و بشریہ مطبعہ ایچ ایم ایس سہیل پورہ ۶۷۶۱۳۲۳